Señoras maestras y Señores maestros

130 propuestas para la coeducación

8 de marzo
130 propuestas para la coeducación

Un proyecto de FETE-UGT

Estimada maestra, estimado maestro,

Las propuestas que te presentamos son una colección de ideas y reflexiones que contribuyen a transformar la vida de nuestras escuelas desde la mirada del feminismo. Desde hace muchos años, los grupos de renovación pedagógica liderados por las profesoras han trabajado para analizar por qué en el sistema educativo persisten situaciones de discriminación hacia las alumnas, y han ido poniendo nombre a esta realidad, que difícilmente se percibe, pero que actúa perpetuando la ausencia e invisibilización de las mujeres en el currículum. Estas situaciones discriminatorias conforman lo que denominamos currículum oculto y tienen tanta fuerza que pueden determinar lo que hacen y eligen las alumnas y los alumnos, tanto en su vida como en su carrera profesional o formativa.

No nos hemos conformado con analizar qué discrimina negativamente a las niñas, sino que hemos querido ir más allá e incorporar en la escuela otra forma de educar desde la experiencia de la mitad de la humanidad, que somos las mujeres: nombrar en femenino y en masculino, incorporar la historia y los saberes de las mujeres al currículum, reconocer y valorar a las alumnas, las maestras y las madres en el centro educativo, desarrollar metodologías basadas en la relación educativa, ocupar los espacios de forma equitativa. Éstas son algunas de las propuestas que transforman nuestros centros en espacios de libertad e igualdad. Coeducación es mucho más que educación mixta. Es necesaria la convivencia en relación para establecer el respeto, la colaboración y la solidaridad entre hombres y mujeres. La coeducación es un modelo que reinventa la escuela abriendo las aulas a la mirada y a las experiencias de todas y todos.

La coeducación redefine la realidad escolar, desde la perspectiva del reconocimiento de nuestras diferencias como mujeres y hombres, para compartir la vida en igualdad.

Carlos López Cortiñas
Secretario General de FETE-UGT

Carmen Vieites Conde
Secretaria de Políticas Sociales de FETE-UGT

8 de marzo
130 propuestas para la coeducación

Un proyecto de FETE-UGT con la colaboración de ISCOD-UGT

Dirigido por:
Carmen Vieites, Secretaria de Políticas Sociales

Coordinado por:
Luz Martínez Ten y Beatriz Peyrot,
Departamento de Igualdad

Con el apoyo de:
Instituto de la Mujer, Ministerio de Igualdad

Ilustraciones y diseño:
Mónica Carretero

Han colaborado:
Juan Gómez, del Colectivo Amani
Marta Monasterio y Soraya González, del Colectivo Pandora
Carmen Doménech, especialista en literatura infantil y juvenil y animación a la lectura
Mayka Cuadrado, de la Federación de Mujeres Jóvenes
Amparo Martínez Ten, maestra especialista en derechos de la infancia
Ana Méndez, Elena Álvarez, Ana Carolina Ortiz, del Instituto de la Mujer
Carmen García Marín, maestra especialista en derechos de la infancia
Ana Álvarez, especialista en coeducación
Mauricio Maggiorini, diseñador y especialista en literatura infantil

1

Nuestras maestras

En medio del prado / hay una escuela /
y una margarita / que es la maestra.
Gloria Fuertes

Concepción Arenal (Ferrol, 1820)

Maestra de maestras porque de ella han aprendido muchas pensadoras y pedagogas. Tuvo que disfrazarse de hombre para asistir a la universidad y defendió con tesón el derecho a la educación de las mujeres, llegando a fundar un Ateneo de Mujeres para propiciarlo.

Carmen de Burgos (Rodalquilar, 1867)

Maestra y periodista, la famosa "Colombine", supo trasladar con pasión las nuevas ideas pedagógicas a sus clases, estando siempre comprometida con la lucha por la emancipación femenina.

María Montessori (Ancona, Italia, 1870)

Pedagoga feminista y primera mujer médica de Italia, ideó el método con el que las niñas y los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar por sí mismos, sin ayuda de las personas adultas, que lleva su nombre. Ella consideraba que aprender tenía que hacer feliz al alumnado y servir para estimular su creatividad y su capacidad natural.

Rosa Sensat (Barcelona, 1873)

Impulsó con ardor la Escuela Nueva, defendió con pasión la enseñanza de las ciencias experimentales a las mujeres porque "la mujer ha de saber física y química. Son conocimientos de la cultura general que, además de desarrollar su espíritu de observación, le proporcionan una gran cantidad de ideas".

María Maeztu (Vitoria, 1882)

Feminista, maestra y doctora en Filosofía. Representó como nadie los grandes ideales de la Institución Libre de Enseñanza (ILE). Incansable luchadora, puso en marcha proyectos de gran envergadura donde aplicar sus principios de coeducación y laicidad en la enseñanza.

Dolores Alfonsín Carbia (Pontevedra, 1886)

Representante ejemplar de las maestras rurales que cambiaron la vida de tantos alumnos y alumnas, abriéndoles las puertas de una educación digna. Hizo germinar en ellas y ellos la honestidad y la bondad como norma de vida, despertando su curiosidad por conocer y conocerse.

María Sánchez Arbós (Huesca, 1889)

Vínculo ideal entre la residencia de señoritas y la escuela renovada, entendía las aulas como un lugar cómodo donde los niños y las niñas disfrutaran aprendiendo, concedía gran importancia al juego como método de aprendizaje. Con la transición volvió a las aulas en el instituto Beatriz Galindo.

María Moliner (Zaragoza, 1900)

Dedicó su vida a las palabras. Ella sola y en su tiempo libre, que era poco, creó el mejor diccionario de lengua española que existe. Con las Misiones pedagógicas llenó de bibliotecas los pueblos que visitaba.

Jimena Menéndez Pidal (Madrid, 1901)

Se formó en los principios de la ILE, fue maestra de la Segunda República y una de las figuras más destacadas del pensamiento pedagógico del siglo XX en España. Tras la Guerra Civil, fundó en Madrid el Colegio Estudio.

Palmira Pla (Cretas, Teruel, 1914)

Maestra ugetista y pedagoga. Ha luchado siempre por la protección de la infancia. Durante la guerra organizó varias colonias escolares para los niños del frente. Apostó por una educación transformadora y un mundo más justo e igualitario. Con la democracia fue una de las primeras mujeres diputadas.

Pepita Reimundi (Lleida, 1916)

Compañera de FETE desde los años treinta, llevó a la práctica sus ideas de renovación pedagógica allí donde fue. "Siempre he estado en contra de los castigos", nos decía, convencida de que se enseña mejor desde el afecto y el cariño.

Marta Mata (Barcelona, 1926)

Entusiasta y vital, ha sido una de las grandes impulsoras de la modernización y mejora de la educación en España, en la mejor tradición de la ILE, siempre preocupada por la infancia a la que defendió desde todos los puestos que ha ocupado a lo largo de su vida. Junto a otros maestros y maestras inicia de manera clandestina la Escuela de maestros Rosa Sensat, cuna de la futura escuela pública democrática.

Mª Milagros Montoya Ramos (Castrillo de Riopisuerga, 1940)

Profesora de secundaria que nunca ha perdido la confianza en sus alumnas y alumnos. Ha creado dos espacios, *Sofías* y *La historia verdadera,* donde profesoras y profesores, a partir de su diferencia sexual y del saber de la experiencia, educan con la mediación del amor y de la palabra.

www.feteugt.es
www.migualdad.es/mujer/
www.iscod.org

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD · INSTITUTO DE LA MUJER
UGT FETE Enseñanza
iSCOD UGT trabajo solidario

2

Propuestas para convivir en paz

Las mujeres que prefiero como heroínas fueron quienes lograron por sí mismas la libertad: no la solicitaron, no la demandaron, la crearon.
Anais Nin

Incorporar los valores positivos asignados tradicionalmente a las mujeres

Valores como los cuidados, la empatía, la cooperación, la afectividad, el espacio privado y aquellos positivos atribuidos a los varones, como la asertividad, el espacio público, la autonomía…, de manera que los alumnos y alumnas se abran a un mundo de oportunidades y vivencias, e incorporen competencias que tradicionalmente pertenecían sólo a uno u otro sexo.

Prevenir conductas violentas

A través de la educación en valores en los centros escolares se pueden prevenir conductas violentas en la edad adulta. Por eso es importante prestar especial atención a las diversas expresiones de violencia contra las mujeres: violencia personal física y/o psíquica, violencia institucional y económica y violencia estructural y simbólica. Este problema social tiene implicaciones en todos los ámbitos de nuestras vidas y también en la escuela.

Aprender a dialogar

Diseña de forma consensuada con las familias y el alumnado unos "principios de diálogo para el centro" que sirvan como marco de referencia para la convivencia y la tolerancia de toda la comunidad educativa, como una forma de compartir valores e ideales de comportamiento y como un modelo de relación pacífica y de aceptación de las diferencias. Procura integrar la diversidad cultural del alumnado desde una perspectiva integradora y enriquecedora.

Afronta los conflictos de forma positiva

Ten presente, cuando se produzcan conflictos, que éstos forman parte de la vida cotidiana de las personas y que su resolución no violenta puede ser una fuente de aprendizaje y de crecimiento personal. Transmite de forma clara la distinción entre "diferencia" y "desigualdad", ya que su confusión genera situaciones de dominación/sumisión y es fuente de conflictos y enfrentamientos.

Resuelve los conflictos desde el diálogo

Para gestionar los conflictos en el aula debes procurar el diálogo y el entendimiento entre las partes, tratar de conocer las causas y motivaciones que provocan dichos conflictos y mostrar al alumnado la responsabilidad que tienen las personas implicadas, huyendo de victimizaciones y acusaciones directas.

Rechaza la violencia

Destaca la diferencia entre "conflicto" y "violencia" y rechaza cualquier manifestación violenta, ya sea física, verbal o psicológica, haciendo hincapié en que nunca resuelve los conflictos, sino que los agudiza y profundiza. Transmite tu desaprobación y pon en evidencia que a través de la violencia nadie gana sino que, al contrario, todas y todos perdemos.

Explora nuevos caminos para el entendimiento y el diálogo

Apuesta por que el alumnado dé respuestas creativas al conflicto, crea un ambiente de confianza y diálogo, y procura dar protagonismo a los alumnos y alumnas. Es importante que actúen por convicción y no por obligación, partiendo de sus experiencias. Así se harán responsables de la gestión de sus propios conflictos.

Cuestiona los estereotipos culturales

Revisa los prejuicios y estereotipos que existen con relación a las diferentes pertenencias culturales del alumnado, sobre todo desde la perspectiva de la cultura mayoritaria, ampliando la mirada a los mensajes que nos llegan desde los medios de comunicación y la publicidad. Fomenta en el aula una actitud crítica ante los mensajes racistas, xenófobos, clasistas y sexistas para desmontar estas visiones a través del análisis de las causas y los impactos que generan estos discursos.

www.feteugt.es
www.migualdad.es/mujer/
www.iscod.org

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD · INSTITUTO DE LA MUJER
UGT FETE Enseñanza
iSCOD UGT trabajo solidario

3

Cómo poner en práctica la coeducación en el aula en seis pasos

La inteligencia busca, pero quien encuentra es el corazón.
George Sand

La coeducación comienza en el reconocimiento de las alumnas y alumnos

La coeducación se sienta en los pupitres, cuando tomamos conciencia de que en la clase están personas de los dos sexos, con distintos intereses, miradas, experiencias, saberes, pasado, circunstancias y formas de expresarse, a los que debemos educar desde el respeto y el reconocimiento de sus derechos y obligaciones. Es desde el descubrimiento de la diferencia, cuando la coeducación cobra sentido y nos permitimos cuestionar las situaciones que discriminan a las mujeres, habitar el lenguaje con palabras femeninas y masculinas, abrir los espacios para la participación en igualdad, visibilizar los conocimientos y las contribuciones de las mujeres en el currículum, utilizar los espacios desde el respeto, incorporar los saberes necesarios para las relaciones de cuidado, autonomía y libertad o metodologías participativas basadas en la colaboración y el aprendizaje mutuo.

Crear espacios de confianza y relación

Lo segundo es convertir el aula en un lugar de confianza, que favorezca el crecimiento personal, relacional e intelectual. Podemos comenzar la semana abriendo las ventanas a la vida, con una asamblea para recordar lo que hemos vivido en clase, en nuestro tiempo libre o en casa. Aprovechar para acordar los compromisos, repartir las tareas de forma equitativa y conversar sobre las situaciones que nos preocupan. Otros métodos de participación son el aprendizaje en equipo, la investigación o los juegos y actividades cooperativos, que nos permiten aprender desde la reflexión, la colaboración, el intercambio y la propia experiencia. Utilizando metodologías activas ponemos en valor las diferentes realidades y expresiones de las chicas y de los chicos, sin que unos u otras queden en silencio o acaparen las intervenciones.

Habitar el espacio y el tiempo

Hagamos nuestro el espacio y el tiempo del aula. Trabajar en rincones, en mesas agrupadas o en círculo, de forma que se establezcan relaciones horizontales en las que aprender a escuchar y a expresarse. Decorar las paredes con nuestros trabajos. Crear reglas de cuidado y responsabilidad. Por ejemplo, cada semana un grupo puede hacerse cargo de las plantas, la decoración, la limpieza o la preparación del material. Pongamos en marcha relaciones de acompañamiento con los alumnos y alumnas que llegan por primera vez al centro o cuando por diferentes circunstancias, como el desconocimiento de la lengua, una discapacidad o un problema de relación, lo necesiten. Son pasos importantes para relacionarnos desde el cuidado y el apoyo mutuo.

Rescatemos las experiencias y los saberes de las mujeres en todas las materias

Desde cuentos coeducativos en el libro de lectura, hasta la tabla de alimentos en la asignatura de química. Subrayemos, en las distintas disciplinas, los logros de las mujeres y sus aportaciones al desarrollo de la humanidad. Visibilicemos la realidad de las mujeres en la historia. Sus aportaciones en las matemáticas, el saber científico, la política o el arte. Mezclemos la cocina y la física. Las matemáticas con la cesta de la compra, el conocimiento del medio con los logros de las mujeres o los Objetivos del Milenio. Las ciencias naturales con las tareas que las indígenas desempeñan en el cuidado del medio ambiente. Reconstruyamos la historia poniendo el acento en la vida cotidiana.

Habitemos el lenguaje

Nuestro quinto paso hace referencia a las palabras que nombramos y nos nombran. La lengua es una y los sexos son dos. El lenguaje nos ayuda a identificar que somos hombres y mujeres. Cuando utilizamos el neutro velamos la existencia de la mitad de la humanidad. Por lo tanto, ambos debemos ser representados. Habla, escribe, piensa en femenino y masculino. Crea una realidad no sexista a través de las palabras donde mujeres y hombres estemos siempre presentes.

Aprender a relacionarnos en el aula, desde el respeto

Éste es uno de los pilares de la coeducación y de la prevención de la violencia de género. Es mucho más que evitar gestos y actitudes sexistas o de violencia, verbal o física. Implica valorar los sentimientos, saber escucharlos y expresarlos de una forma justa, sin chantaje, aceptando los conflictos como posibilidad de crecimiento personal y colectivo. Para conocer los límites, poner en común lo que nos hace daño y lo que nos agrada, dividimos la clase en grupos de seis, por una parte los chicos y por otra las chicas, y les pedimos que escriban diez cosas que les agraden y diez que les desagraden. Las exponemos en grupo grande y redactamos entre todos y todas un pacto de aula que colocaremos en la pared de la clase.

www.feteugt.es
www.migualdad.es/mujer/
www.iscod.org

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD · INSTITUTO DE LA MUJER
UGT FETE Enseñanza
iSCOD UGT trabajo solidario

4

Actividades de sensibilización para reflexionar y actuar en relación

El alumno comienza a serlo cuando se le revela la pregunta que lleva dentro agazapada.
María Zambrano

La historia (a partir de 6 años)

Les pedimos que reflexionen sobre cómo ha cambiado la historia de las mujeres y los hombres en las últimas tres generaciones. En cartulinas, dibujarán tres cómics por cada una de las generaciones, en las que expresarán cómo eran los hombres y mujeres en relación con el trabajo remunerado, la familia, la pareja, el trabajo doméstico, la alimentación, la política... Ponemos en común cómo vemos el proceso y cómo nos relacionamos ahora.

La silueta (a partir de 12 años)

Para analizar qué pensamos del otro sexo, en cada grupo un chico o una chica se recuesta sobre papel continuo (los chicos representarán a un chico y las chicas representarán a una chica). Recortamos la silueta. Con rotuladores, recortes de periódicos y ceras dibujarán: en la cabeza, lo que piensan; en los ojos, lo que ven; en la boca, lo que hablan; en los oídos, lo que escuchan; en el corazón, lo que sienten; en las manos, lo que ofrecen; en los pies, por dónde caminan. En plenario presentarán las siluetas a toda la clase.

La línea (a partir de 12 años)

Dibujamos en el suelo una línea roja. En un lado un signo más. En el otro un signo menos. Con cartulinas deberán escribir cinco actitudes que esperan de las relaciones de pareja y cinco actitudes que no se deben tolerar. Cada grupo colocará las cartulinas a los lados de las líneas.

Las líneas de la vida (a partir de 10 años)

Cada alumno y cada alumna dibujará la silueta y las líneas de su mano sobre un papel. En cada línea escribirá una palabra con un deseo que exprese lo que espera de la amistad, los estudios, el trabajo, el amor, los sueños... Recortamos la silueta y colgamos las manos de papel de las paredes. Todas las manos expresan los sueños.

Las labores invisibles (a partir de 7 años)

En grupos hacemos un listado de todas las tareas de la casa: limpiar, cocinar, comprar, reponer las cosas, cuidar cuando alguien enferma... No olvidemos incluir las tareas de afecto y cuidado, como leer cuentos, escucharnos cuando volvemos del colegio, o llevarnos al parque o a los sitios de ocio. En una columna contamos las horas que se emplean para cada una de las acciones y en otra qué persona de la familia lo hace. Toda la clase reflexionará sobre la importancia de las labores de la casa.

La cuerda de los derechos y los deberes (a partir de 4 años)

Colocamos una cuerda de tender de pared a pared de la clase. Pedimos que cada niño y cada niña traigan objetos personales, como un osito, unos calcetines o un babero. Los colgarán de la cuerda y hablarán sobre ellos. Quién se los dio, para qué sirven, por qué son importantes... Comentaremos la importancia que tiene sentir que nos quieren y qué debemos hacer las chicas y los chicos para corresponder.

El cuaderno de las mujeres (a partir de 6 años)

Se trata de contar la historia de las mujeres. Cada dos días un alumno o alumna se llevará el cuaderno a casa y le pedirá a un familiar que relate la historia y las aportaciones de una mujer de la familia.

Todas las actividades se realizan organizando grupos (cinco o seis) de chicas y chicos por separado. Trabajarán durante treinta minutos y después se juntarán en plenario, para explicar las conclusiones.

www.feteugt.es
www.migualdad.es/mujer/
www.iscod.org

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD · INSTITUTO DE LA MUJER
UGT FETE Enseñanza
iSCOD UGT trabajo solidario

5 *Libros para leer y soñar*

A veces pienso que el paraíso tendría que ser un continuo, infinito leer.
Virginia Woolf

"Mi escuela y el mundo", FETE-UGT e ISCOD

Laura, la maestra, nunca imaginó que aquel verano recorrería los cinco continentes de la mano del señor Mundo, junto a Asiri y Cheng. Muy de cerca les sigue Silverio, la sombra, un extraño personaje con intereses muy oscuros. Cuentos, juegos y actividades para aprender valores y coeducación. Ed. Los Libros de la Catarata. Madrid 2006.

"La vida íntima de Laura", Clarice Lispector

"Hasta que una noche Laura sintió que el huevo estaba a punto de nacer. ¿Cómo se dio cuenta? Lo siento, no lo sé, porque nunca he sido una gallina. Estaba durmiendo y se despertó sintiendo el huevo naciendo de ella." La curiosa historia de una gallina que vive muy bien. Ed. Sabina. Madrid 2008.

"En busca de los Objetivos del Milenio", Colectivo Yedra

Las aventuras de la maestra Laura y el señor Mundo continúan en la ONU. Los Gobiernos solicitan su ayuda para rescatar a los duendes del milenio de las garras de Silverio. Cuentos, actividades y unidades didácticas explican de forma sencilla y cercana en qué consisten y qué aportan las mujeres a los Objetivos del Milenio, y cómo podemos participar para lograrlos. Cada uno va acompañado de una guía para el profesorado. Es una iniciativa de ISCOD y FETE-UGT. Ed. Los Libros de la Catarata. Madrid 2007.

"El bolso amarillo", Lygia Bojunga

Una niña llena su bolso de fantasía y de ilusiones que con el tiempo van encontrando su camino. Ed. SM. Madrid 2008.

"Cañones y manzanas", Adela Turín

La historia de una reina y su séquito de mujeres que, cansadas de la guerra, deciden irse y crear una nueva sociedad ellas solas. Ed. Lumen, 2008.

"Quiero una mamá-robot", Davide Cali

Ilustrado por Anna Laura Cantone. Este álbum nos habla de un niño que se siente solo y de todas las cosas que las madres tenemos que repetir siempre a los hijos y a las hijas, y cómo esto les cansa. Pero… el niño se da cuenta de que un robot nunca será una buena mamá. Ed. Laberinto, 2008.

"La mejor familia del mundo", Susana López

Ilustrado por Ulises Wensell. Es un álbum ilustrado que narra las expectativas de Carlota, que será adoptada por una familia. En el cuento los roles típicos masculino y femenino no aparecen, podemos ver en las ilustraciones a la mamá y al papá compartiendo trabajos de piratas, pasteleros, domadores de tigres… Ed. SM. Madrid 2008.

"La mujer que cocinaba palabras", Catalina González Vilar

Ilustrado por Pablo Alabau Marqués. En este álbum nos encontramos, desde el mundo femenino, la pasión por el lenguaje. La mujer que cocinaba palabras, "con sus manteles que contenían acertijos, y servilletas que guardaban versos y los dejaban en los labios de los invitados". Ed. Anaya. Madrid 2003.

"Lao Lao y el dragón de hielo", Margaret Bateson-Hill

Ilustrado por Francesca Pelizzoli. Álbum ilustrado escrito en castellano y en chino. Lao Lao es una anciana muy hábil recortando figuras de papel, y eso hace que despierte por un lado la codicia del emperador y por otro la amistad del dragón de hielo con quien acaba inventando la nieve. Ed. Brosquin. Valencia 2003. 1ª edición 1996.

"Arturo y Clementina", Adela Turín

Nos cuenta la historia de dos tortugas enamoradas y de cómo Clementina descubre al casarse que tienen diferentes inquietudes y que Arturo no es tan aventurero como ella. Ed. Lumen, 2001.

"¡Espera un momento!", Anke Kranendonk

Ilustrado por Jung-Hee Spetter. Álbum ilustrado, dirigido a los más pequeños. Pipo quiere que su madre le lea un cuento, pero ella está muy ocupada haciendo las tareas de la casa, mientras Pipo se distrae con sus juguetes y lo pone todo patas arriba. Ed. Fondo de cultura económica de México. Bélgica 1998.

"Los mejores días", Heinz Janish

Este libro habla sobre la imaginación. Sobre la felicidad que sentimos cuando soñamos cosas imposibles, disparatadas y tiernas que suceden en la mente inocente de los niños y niñas. Éste es un libro donde no hay violencia, ni se abandona a niños en el bosque, ni se los come nadie. *Los mejores días* nos hace sonreír mientras leemos. Ed. Edelvives.

www.feteugt.es
www.migualdad.es/mujer/
www.iscod.org

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD · INSTITUTO DE LA MUJER
UGT FETE Enseñanza
iSCOD UGT trabajo solidario

6 *Palabras imprescindibles*

Si se piensa es porque la vida necesita
la palabra, la palabra que sea su espejo.
María Zambrano

Feminismo

Con esta palabra nombramos los diversos movimientos de mujeres, que actúan desde más de tres siglos, tanto en la teoría como en la práctica, para erradicar toda forma de discriminación sexista, y destacan los conocimientos, experiencias y aportaciones de esa mitad de la humanidad, con el fin de que sus aportaciones beneficien al conjunto de la sociedad y ayuden a transformar el mundo en un lugar más justo, humano, solidario, sostenible y en paz.

El feminismo no es lo contrario de machismo, considera que las relaciones deben basarse en el respeto. Reivindica que ningún sexo tenga poder sobre el otro. El feminismo defiende el reconocimiento de las diferencias entre hombres y mujeres en un marco de iguales derechos. La diferencia no implica desigualdad. Por ejemplo, cuando las mujeres acceden al mundo laboral o al conocimiento, lo hacen desde una mirada y manera de actuar propias. La suma de múltiples posiciones aporta una mayor diversidad de opciones libres y vitales.

El feminismo beneficia al conjunto de la sociedad y representa el derecho de hombres y mujeres a participar en igualdad de condiciones en todas las esferas de la vida, pública y privada, cuestionando y desarrollando plenamente sus capacidades, actuando con libertad y autonomía, construyendo vidas más plenas y enriquecedoras.

Género

Hace referencia al aprendizaje de mujeres y hombres, de acuerdo con la cultura y la sociedad en la que vivimos. Es la expresión cultural de las diferencias biológicas (sexo) entre hombres y mujeres. Las actitudes machistas son una expresión de este aprendizaje cultural, por lo que podemos *desaprenderlas* y sustituirlas por modelos de relación basados en el respeto y el conocimiento mutuo.

Coeducación

Es un proceso intencionado de intervención que potencia el desarrollo de alumnos y alumnas partiendo de la realidad de dos sexos diferentes, y que persigue un desarrollo personal y una construcción social común y no enfrentada. Se trata de redefinir lo que entendemos por educación, más allá de saberes técnicos y académicos, para abarcar, también, la educación emocional y afectiva. No hay que confundir "coeducación" con "educación mixta", pues el mero agrupamiento de niñas y niños en las aulas, aunque imprescindible, no garantiza una enseñanza más justa e igualitaria.

Igualdad y diferencia

Ser iguales no debe confundirse con ser idénticos. El problema no está en la diferencia, que es en sí algo natural, sino en la discriminación injusta. La igualdad nos abre un mundo de oportunidades y vivencias que tradicionalmente pertenecían sólo a uno u otro sexo. Igualdad es construir relaciones equitativas entre los dos sexos, con el mismo valor, y distintas experiencias y miradas.

Igualdad

¿Entonces de qué hablamos cuando nombramos la igualdad?

De algo tan justo como ser tratados de la misma forma ante la ley.
De algo tan importante como poder participar con las mismas oportunidades en todos los ámbitos de la sociedad.
De algo tan imprescindible como no temer por tu vida ni por tu seguridad o la de las personas que quieres.
De algo tan fundamental como no sufrir la discriminación o el acoso por cuestión de sexo.
De algo tan valioso como sentir la autonomía y la libertad.
De algo tan complejo como es construir relaciones basadas en el respeto.
De algo tan sensato como compartir derechos y obligaciones en la vida personal, familiar, social y profesional.
De algo tan importante como es reconocer que mujeres y hombres portamos valores, conocimientos y experiencias que hemos heredado de siglos de historia y que son imprescindibles para el desarrollo de la humanidad.
De algo tan interesante como descubrir que podemos reinventarnos y ser todo lo que soñemos, sin sentir ningún obstáculo por el hecho de ser hombre o mujer.
De algo tan especial como que todo ser humano pueda desarrollar todo su potencial afectivo, intelectual, artístico o físico.

Cuando hablamos de igualdad estamos hablando de todo esto.
De vivir plenamente reconociendo toda nuestra experiencia, capacidades y valores, como mujeres y hombres.

www.feteugt.es
www.migualdad.es/mujer/
www.iscod.org

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD · INSTITUTO DE LA MUJER
UGT FETE Enseñanza
iSCOD UGT trabajo solidario

7

Habitar el lenguaje en femenino y masculino

La razón más fuerte que tiene esta mujer para hablar es que el mundo necesita oír su voz.
Anna Julia Cooper

Tomar conciencia de las expresiones que utilizamos

"Que los niños que hayan terminado, salgan al recreo" dijo la maestra. Las niñas se quedaron sentadas en el pupitre. ¿Se refería a ellas también? Tan cotidiana nos resulta nuestra lengua que no percibimos su carácter sexista que oculta a la mitad de la humanidad. Nombra en femenino y en masculino.

Analizar la situación de las mujeres en los libros de texto

Con frecuencia los libros de texto utilizan un lenguaje sexista que distorsiona la realidad de las mujeres. Por ejemplo, cuando se habla de los oficios en la Edad Media o las batallas, se emplea el genérico masculino que engloba a hombres y mujeres. Sin embargo puede que las mujeres no pertenecieran a ese grupo. La ocultación produce dos efectos: por una parte crea confusión, por otra olvida relatar la historia y la realidad de las mujeres. Leamos los textos con los ojos de la diferencia, preguntándonos dónde están los hombres y dónde están las mujeres.

Nombrar en masculino y femenino

Hace apenas treinta años que las mujeres comenzamos a transitar masivamente por el mundo público. Desde entonces abrimos puertas para compartir el ámbito familiar y profesional. La falta de referencias en el trabajo, en la participación política, en el arte o en la escritura influye en las expectativas que las niñas y los niños se hacen sobre lo que serán en la vida adulta. Nombra en masculino y femenino, pon ejemplos de hombres y mujeres que realizan actividades que tradicionalmente se consideran propias del otro sexo. Por ejemplo, un papá que cuida del bebé o una directora de orquesta, el maestro o la juez. Recuerda que el lenguaje expresa nuestra forma de pensar y a la vez modifica nuestra concepción del mundo.

Desterrar los insultos y agresiones del lenguaje

Reflexiona con los alumnos y alumnas el significado de los insultos y palabras sexistas o racistas. Pacta con el grupo la utilización de un lenguaje que respete, no discrimine y no haga daño. Recuérdales que a través del lenguaje creamos las relaciones.

Animarles a expresarse en primera persona del femenino y masculino

De forma que puedan habitar las palabras con toda su identidad y con seguridad. Cuando trabajen en grupos separados, pide a los alumnos y alumnas que se expresen en concordancia con el sexo del grupo. Nombrar da sentido a la identidad. Cuando expongan sus trabajos, cuando escriban su redacciones o en los exámenes, es importante que caminen por el lenguaje apropiándoselo como mujeres y hombres. A muchas mujeres, aún hoy, les cuesta reconocerse como jurista, arquitecta o albañila. Sin embargo no dudamos al utilizar el femenino en la vida privada: nos llamamos a nosotras mismas hijas, madres o abuelas. Somos mujeres y hombres en todos los ámbitos de la vida, y el lenguaje es vida.

Investiga las palabras que ha creado el feminismo

Como "solidaridad", "sororidad", "empoderamiento", "género", "patriarcado", "coeducación", o "sexismo". A través de las palabras conoceremos las vindicaciones de las mujeres a lo largo de la historia y las haremos nuestras. Derrumba los prejuicios que hay sobre el término feminismo y utilízalo habitualmente.

Enseña con ejercicios de lengua

Realiza ejercicios de lengua sobre situaciones cotidianas, de forma que participen en la conversión del lenguaje como ciudadanos y ciudadanas. Por ejemplo, cuando vayan a rellenar la matrícula del instituto, escribir la palabra alumna si es chica, o alumno si es chico.

Reflexiona sobre el lenguaje corporal

En la ocupación del espacio en el aula, los pasillos o el patio. El cuerpo también habla desde el respeto, la escucha y la relación.

www.feteugt.es
www.migualdad.es/mujer/
www.iscod.org

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD · INSTITUTO DE LA MUJER
UGT FETE Enseñanza
iSCOD UGT trabajo solidario

8

Libros para chicos y chicas intrépidos

De los diversos instrumentos inventados por el hombre... sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria.
Jorge Luis Borges

Cornelio Funke, "Corazón de tinta"

A Meggie le gusta leer, se siente segura zambulléndose en las historias de papel por muy terribles que sean. Pero… ¿qué pasa si al leer en alto esas historias, saboreando cada letra, aparecen en este mundo los personajes de ficción? Ed. Siruela. Madrid 2008. 1ª edición en castellano 2004.

Bianca Pitzorno, "Escúchame el corazón"

Prisca se agitaba en su asiento como una anguila. ¡Escúchame el corazón! —susurró cogiendo la mano de Elisa y apretándosela contra el pecho—. Está a punto de estallar. BUM BUM BUM ¡No me asustes! —suplicó Elisa. Conocía a su amiga y sabía que no era capaz de soportar las injusticias. Ed. Sabina. Madrid 2008.

Laura García Gallego, "El valle de los lobos"

Es el comienzo de la saga *Crónicas de la torre* de literatura fantástica. Dana, una chica valiente con capacidades mágicas, encuentra a Kai, un amigo al que sólo ella ve y con el que comparte sus aventuras. Ed. SM. Madrid 2005.

Isabel Allende, "El reino del dragón"

Es el segundo libro de la trilogía que protagonizan Nadia, de trece años, y Alexander, de dieciséis. La abuela de Alexander, Kate, les lleva esta vez hasta el Himalaya. Entre yetis, bandidos y budistas, Nadia y Alexander ayudan a sus amigos, las gentes del reino perdido, a luchar contra la codicia de los hombres azules. Para ello recurren al águila y al jaguar, sus animales totémicos. Ed. Montena. Barcelona 2003.

Neira Cruz y Xosé Antonio,"La estrella de siete puntas"

En su quinceavo cumpleaños, a Mina le regalaron una estrella de siete puntas. Un talismán identificativo de las brujas de su familia, tema tabú del que nunca se habla. Y Mina se propone descubrir de qué va todo ese misterio. Ed. Anaya. Madrid 2005.

Gemma Lienas, "El diario violeta de Carlota"

Carlota tiene catorce años. Gracias a sus abuelas, comienza a escribir en un diario lo que percibe con sus gafas violetas, que le permiten ver los detalles cotidianos en los que la mujer está en inferiores condiciones que el hombre. Carlota no se queda de brazos cruzados… Ed. El Aleph. Barcelona 2007. 1ª edición 2001.

Antonio Rodríguez Almodóvar, "La niña que riega las albahacas"

Es una obra de teatro dirigida a la juventud, basada en un cuento de la tradición oral. Mariquilla, la menor de tres hermanas, sigue su propio criterio a la hora de relacionarse con un caballero. Ed. De la torre. Madrid 1996.

Josephine Poole y Angela Barrett, "Ana Frank"

Álbum ilustrado estupendamente, que nos cuenta una versión de la vida de Ana Frank, de su infancia, la entrada en la adolescencia, sus preocupaciones, amores, temores y anhelos. Es un cuento breve que logra recoger la fuerza del diario que aquella niña escribió. Ed. Lumen. Barcelona 2005.

Chris Van Allsburg, "La escoba de la viuda"

Es un álbum muy bien ilustrado en blanco y negro, que habla de la ayuda y compañía que recibe la viuda Mina Shaw de la escoba de una bruja, y de cómo sus vecinos recelosos y temerosos de lo que no entienden ponen a Mina en contra de la escoba. Ed. Fondo de cultura económica de México. Verona 1995. 1ª edición 1993.

Hugo Pratt, "La balada del mar salado"

Un cómic del aventurero Corto Maltés, que cuenta cómo Pandora, una chica de diecisiete años, y su primo Kent son secuestrados y llevados a "escondidas" a una isla perdida del Pacífico. Un viaje en el que tiene que potenciar su valentía y despojarse de la arrogancia para sobrevivir. Ed. Norma. Madrid 2007. 1ª edición 1967.

Marjane Satrapi, "Persépolis"

En este cómic, que consta de cuatro tomos, la autora nos cuenta cómo fue su infancia en Irán, entre cambios de gobierno, restricciones de las libertades y la guerra. Después narra su adolescencia en Austria alejada de su familia, en un entorno al que no llega a acostumbrarse. También cuenta su regreso a un Irán en el que cada vez hay menos libertad. Ed. Norma. Barcelona 2003.

www.feteugt.es
www.migualdad.es/mujer/
www.iscod.org

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD · INSTITUTO DE LA MUJER
UGT FETE Enseñanza
iSCOD UGT trabajo solidario

9

Educar y aprender en relación

La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle.
Maria Montessori

Habitar la escuela desde el respeto y el buen trato

Para contrarrestar los modelos de éxito y heroicidad basados en la competitividad, la dominación y la violencia que transmiten los circuitos mediáticos, es preciso construir y difundir modelos de referencia para el alumnado basados en los cuidados, la escucha, la empatía, la cooperación; modelos que sean atractivos y deseables para los niños y las niñas. ¿Para cuándo la heroína o el héroe "súper cuidadores"?

A la escuela vamos con el cuerpo, la cabeza y el corazón

Tan importante como la enseñanza de matemáticas, lengua o inglés es el aprendizaje de habilidades sociales para reconocernos como hombres y mujeres, relacionarnos en igualdad, poder identificar nuestros conflictos internos y aprender a gestionarlos de forma asertiva y no violenta.

Realizar sesiones o talleres afectivo-sexuales

Que nos pueden servir para reflexionar sobre cómo nos construimos y nos relacionamos, cómo vivimos el amor y las relaciones personales en los distintos contextos y culturas, y cómo nos gustaría vivirlas de una forma sana y libre que nos haga crecer y, en definitiva, nos haga felices.

Aprender y enseñar a relacionarnos desde nuestra propia aceptación

Saber escuchar lo que nos pasa, entenderlo y saber encajarlo para permitirnos ser lo que somos, con nuestros cuerpos, nuestros miedos, nuestras inquietudes, nuestras manías. Si no nos cuidamos, si no nos queremos, difícilmente sabremos y podremos cuidar a otras personas.

Relacionarnos desde la libertad

Cuidar nuestras relaciones es escuchar, compartir, estar ahí, pero no significa dejarlo todo, fundirse. Compartir no es controlar, tener espacios propios no es ser egoísta, la confianza en una relación es la base de la estabilidad emocional y la tranquilidad. Es importante que no se cuelen los mitos de "la media naranja" en las relaciones amorosas o del "amor fusión" en los ejemplos que damos o en las películas y relatos que seleccionamos para nuestro alumnado.

Educar a través de los vínculos que establecemos

Por esta razón, es importante comprender su trascendencia y potenciarlos, reflexionando sobre cómo hacer de estas relaciones un lugar para la expresión, el intercambio y el desarrollo emocional.

Aceptar a nuestros alumnos y alumnas

Aceptando sus formas de expresar la afectividad, sus preguntas, sus inseguridades, sus dudas y contradicciones, sus ritmos de aprendizaje, sus deseos, sus silencios. Hay que valorar sus diferentes maneras de ser, aprender y entender el mundo, sin presionar para que vayan más allá o en contra de lo que necesitan y advirtiendo los obstáculos y dificultades que puedan tener para su desarrollo integral.

Reconocer las diferencias

Partir del reconocimiento de que nuestros cuerpos son sexuados, en femenino o en masculino, es reconocer las diferencias, no las desigualdades ni los estereotipos sexistas. Tenemos que ayudar a nuestro alumnado a entender que tener un cuerpo sexuado es lo que les lleva a ser niños y niñas, pero que siendo niños y niñas son libres para realizar cualquier actividad que les interese y que ambos sexos son igual de valiosos.

Reconocer la diversidad

Es importante trabajar sobre lo común entre los sexos y las culturas, sin negar las diferencias. El reconocimiento y valoración de las identidades culturales y sexuales debe acompañarse del reconocimiento y valoración de aquello que nos asemeja como seres humanos. Se trata de reconocernos en la diferencia y tratarnos en igualdad.

www.feteugt.es
www.migualdad.es/mujer/
www.iscod.org

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD · INSTITUTO DE LA MUJER
UGT FETE Enseñanza
iSCOD UGT trabajo solidario

10

Juegos para la coeducación

A veces, una cualidad ha sido asignada a un sexo, a veces al otro.
Margaret Mead

Redefinir los juegos tradicionales en propuestas de respeto

Algunos juegos legitiman la discriminación y la violencia. Podemos cambiar sus mensajes, como por ejemplo con el juego de palmas de "Don Federico" que dice así: "Don Federico mató a su mujer/ la hizo picadillo/ y la echó en la sartén…".

Podemos cambiar la letra por: "Don Federico amaba a su mujer/ le hizo un pastel/ y lo echó en la sartén…". Se van chocando las palmas con la pareja y al final de cada estrofa se hace el gesto que corresponda (mover una sartén, comer pastel y dar un beso). Otros ejemplos son: "Me quiero casar con un muchachito que sepa coser, que sepa bordar, que sepa cocinar...".

Manuel, el profe, pregunta por el juego de la goma

Los niños y las niñas suelen limitar su juego a aquellos comportamientos que realizan las personas de igual sexo, y si algún niño o niña se salta la regla lo suelen ver como extraño. Es importante abrir todas las posibilidades. Os invitamos a romper los estereotipos, y que los y las docentes participen en los juegos que suele jugar el alumnado del otro sexo. Por ejemplo, Manuel, el profe, puede jugar a la goma y si no "le sale" bastará con interesarse por el juego, así le da valor y rompe el estereotipo. Y recuerda que lo importante es que cada cual se sienta a gusto con lo que elige. Si las niñas no quieren jugar al fútbol no pasa nada, si quieren, ¡tampoco!

Jugamos a la comba en el centro del patio

Cuando se comparte un espacio de juego, los niños ocupan más terreno en el centro del patio y las niñas suelen ocupar los márgenes del lugar.

Podemos organizar el patio por turnos, para que también algunos días se pueda jugar a la comba en el centro, o a otros juegos. Al hacerlo damos valor a las actividades que tradicionalmente juegan las niñas y además ofrecen a los niños la posibilidad de divertirse con un juego nuevo.

Enhebrar. Dar valor a lo tradicionalmente femenino

Las amigas se "enhebran" del brazo para charlar y pasear por el patio. ¿No es una manera bonita de andar por el mundo?

A la hora de reunir un grupo para jugar a algo, hay que ir preguntando a cada niño o niña que encontramos: "¿quieres jugar a […]?". Si dice que sí, le decimos todos juntos gritando: "Pues enhebra" y acto seguido se agarra del brazo del último o del primero, alargando el hilo que se está formando. El juego se acaba cuando estamos los suficientes para jugar al juego que hemos propuesto. También se puede hacer con música.

La princesa valiente: viviendo aventuras

Al jugar podemos vivir aventuras en las que los papeles de niños y niñas son los contrarios a los que se les asigna en la vida real. Para explorar nuevas aventuras y habilidades les podemos invitar a jugar de otra manera. Por ejemplo: "El príncipe ha sido secuestrado por unas bandoleras y bandoleros. Cuando la valiente princesa Iris, que está enamorada del príncipe, se entera avisa a su amiga Soraya y juntas cabalgan toda la noche para ir a rescatarle…".

¡Cuidado que se agarran! ¡Nooooo, no confundir los juegos turbulentos con las peleas!

Debemos permitir que los niños y las niñas puedan juguetear a juegos donde haya contacto físico, sin hacerse daño, creando un clima de confianza y autocontrol que les permita regular su nivel de turbulencia interpersonal. Estas experiencias ayudan a niños y niñas a dominar sus impulsos agresivos y a conocer cuándo están entrando en relaciones de dominación y/o sumisión para poder modificarlas.

El botiquín de los afectos

Construir juguetes juntos es muy gratificante para el grupo y más si se convierte en un elemento importante que se puede utilizar en cualquier momento.

Una propuesta estupenda es el botiquín de los afectos donde haya pociones de amor, tiritas de abrazos, cuentagotas de lágrimas, bolsas vomita-gritos. El bote de besos es un tesoro, se llena de besos y se coge uno para dárselo a tu amiga, al papá, a la mamá...

Una pista para fabricarlo: el material de desecho es siempre muy socorrido y algunas cosas del botiquín de las heridas, como una jeringa sin aguja o un poco de algodón, le darán esa apariencia de botiquín, además se puede tirar de lo de siempre: tijeras, pegamento, papeles…

"Marisa, liga tú, que corres mucho". Los roles en el juego

Los roles de organización de los juegos (quien la liga, quien propone juegos, etc.) deben estar repartidos de forma igualitaria. Para ello os proponemos que motivéis y potenciéis que los niños y las niñas participen, cada vez más, de aquellos roles en los que están ausentes, sin obligar. Ejemplo: si ninguna niña se ofrece para pillar, podemos animar a Marisa diciéndole: "Marisa, liga tú que corres mucho, ¿vale?".

www.feteugt.es
www.migualdad.es/mujer/
www.iscod.org

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD · INSTITUTO DE LA MUJER
UGT FETE Enseñanza
iSCOD UGT trabajo solidario

11

Libros para reflexionar

Un libro abierto es un cerebro que habla: cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora.
Proverbio hindú

"Nosotras creamos mundo"

Es un recorrido por la historia de la igualdad, juegos y reflexiones para trabajar en primaria. Forma parte de la colección *Por preguntar que no quede* de FETE-UGT, el Instituto de la Mujer y el CIDE. Son gratuitos y puedes descargarlos de la red.

"Cuadernos de educación no sexista"

Una colección de textos que abordan desde la reflexión sobre la propia práctica, la educación desde una perspectiva coeducativa. Son gratuitos y se pueden descargar de la página del Instituto de la Mujer.

"Interculturalidad, feminismo y educación", Rosa Cobo (coord.)

Un libro comprometido y valiente en el que las autoras reflexionan sobre los objetivos, problemas y soluciones que tiene que encontrar la escuela desde una perspectiva intercultural y feminista. Ed. Los Libros de la Catarata. Madrid 2007.

"Nombra en red" y "Las profesiones de la A a la Z"

Cuadernos núms. 3 y 4, respectivamente, de la serie *Lenguaje,* editados por el Instituto de la Mujer. Son una invitación a reflexionar sobre el lenguaje que usamos a diario, con consejos y recursos. Son gratuitos y pueden descargarse desde la página del Instituto de la Mujer.

"Enseñar: una experiencia amorosa", Mª Milagros Montoya Ramos

"Comenzar un curso es emprender una aventura, inaugurar un tiempo de creación con gente todavía desconocida, pero con ganas de vivir, de amar y de explorar sin miedo dentro y fuera de sí, con la alegría de llegar a descubrimientos insospechados." Ed. Sabina. Madrid 2008.

"Cómo compartir la vida en igualad. Guía práctica para chicas y chicos", Luz Martínez Ten y Rosa Escapa

Una guía para trabajar en secundaria en la que se analizan, desde una perspectiva feminista, las relaciones en el trabajo, el amor, la participación, el lenguaje o el medio ambiente. Contiene actividades para realizar en clase, textos para la reflexión y consejos diferentes para chicos y chicas. Editada por el Consejo de las Mujeres del Municipio de Madrid, 2009.

"Género y currículo", autoría compartida

Aportaciones del género al estudio y práctica del currículo. Una compilación de Carmen Rodríguez. En torno al tema del currículo varias autoras reflexionan desde una perspectiva feminista sobre la práctica educativa. Ed. Akal. Madrid 2006.

"Educación, nombre común femenino", coordinado por Ana Mañeru Méndez y Anna Mª Piussi

Un grupo de maestras y maestros describen el camino de la educación como una relación de confianza y de autoridad a la que llegamos por el deseo de aprender. Ed. Octaedro. Barcelona 2006.

Colección "Animación a la lectura". Autoría compartida

Es una colección dirigida tanto al profesorado como a las familias en la que se pretende proporcionar herramientas para contagiar el placer de leer al alumnado, y abrir caminos a la experimentación, a la expresión y a la imaginación.

"Resolución de conflictos y aprendizaje emocional: una perspectiva de género", Genoveva Sastre y Montserrat Moreno

En esta obra se evidencia cómo, en una realidad inmersa en los avatares de la globalización, los problemas de convivencia que vive la infancia y la adolescencia apenas tienen eco en los centros escolares. La perpetuación de un currículum donde los aprendizajes emocionales siguen ignorándose, necesita de nuevos planteamientos que revisen los contenidos curriculares, las relaciones educativas y los procesos de enseñanza. Así, tras una revisión de diferentes estudios e investigaciones, las autoras realizan propuestas pedagógicas —para la educación primaria y la educación secundaria— que permiten integrar el conocimiento emocional y el aprendizaje de la resolución de conflictos. Ed. Gedisa.

www.feteugt.es
www.migualdad.es/mujer/
www.iscod.org

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD · INSTITUTO DE LA MUJER

UGT FETE Enseñanza

iSCOD UGT trabajo solidario

12

Recetas para llevar la Ley de Igualdad a los centros educativos

El desafío es siempre el mismo, mostrar lo que el orden dominante oculta.
Dolores Juliano

Desarrolla las propuestas del Plan Estratégico de Igualdad de Oportunidades

Las relaciones de respeto e igualdad deben estar presentes en todos los espacios del centro educativo. Desde la dirección, la convivencia, los libros de texto o las actividades extraescolares, hasta la clase de gimnasia. Para comprender cuáles son los objetivos y las principales claves que podemos poner en funcionamiento, podemos remitirnos al Plan Estratégico de Igualdad de Oportunidades 2008-2011, que se puede descargar de la página web del Ministerio de Igualdad. El eje 4 corresponde a "Educación". En esta ficha te proponemos algunas ideas para ponerlo en práctica.

El desarrollo de la Ley de Igualdad efectiva de hombres y mujeres requiere de nuestras aportaciones en educación

Es importante comprender que el modelo coeducativo y la aplicación de la ley, favorece al conjunto de la comunidad educativa. Si nos implicamos activamente, analizando cómo influyen las situaciones de discriminación en la pérdida de calidad de la enseñanza y cómo la igualdad mejora la vida, tanto de las mujeres como de los hombres, generaremos una corriente de adhesión en el cambio de actitudes y la creación de una nueva cultura del centro. Para lograrlo podemos organizarnos en grupos que redefinan, en claves feministas, el proyecto curricular del centro, la organización del tiempo y del trabajo, para que respeten las necesidades personales, profesionales y familiares. También se redefine el proyecto de convivencia, desde las relaciones de respeto y la prevención de la violencia de género; el desarrollo de actividades en el currículum de aula o las actividades extraescolares, incorporando propuestas coeducativas.

Abramos el centro a la participación vecinal

A la participación de las asociaciones y de las familias. Diseñemos estrategias alternativas que fomenten el desarrollo social y comunitario, desde una perspectiva de igualdad.

Los textos escolares constituyen un referente importante para la enseñanza

Podemos realizar un análisis de los contenidos y observar si utilizan un lenguaje no sexista, si contienen imágenes que no sean estereotipadas y si introducen los saberes, las experiencias y la contribución de las mujeres a las distintas áreas de conocimiento. Esta misma atención la debemos prestar tanto a los libros que utilizamos para enseñar a leer como a los últimos textos de secundaria y recomendar —sólo— aquellos que contribuyan a un saber verdadero, alejados de estereotipos y omisiones. También podemos incorporar a la biblioteca del centro títulos de referencia, y fomentar la investigación individual y en equipo. Otra fórmula, que muchos profesores y profesoras están utilizando, es la realización de documentos para el centro o el fomento de la investigación en Internet. Existen buenos *blogs* en los que participan profesores y profesoras y que tratan las asignaturas desde una perspectiva de igualdad.

Utilizar un lenguaje no sexista

El vínculo fundamental de relación en la enseñanza se establece a través del lenguaje, por eso, en todas las actividades educativas debemos utilizar un lenguaje no sexista que nombre a las mujeres y a los hombres. En las notas de dirección, al dar la clase, al elegir los textos, al redactar los carteles o las cartas que enviamos a las familias, deberemos poner especial cuidado en la utilización de un uso correcto del lenguaje y de las imágenes.

La educación es el motor de cambio de la sociedad

Incorporemos en el centro educativo el tratamiento de aquellas situaciones que nos preocupan y que pueden ayudar a formar ciudadanos y ciudadanas responsables de sus vidas y del tiempo que les ha tocado vivir. Actuemos para prevenir la violencia hacia las mujeres, las visiones estereotipadas del cuerpo que provocan alteraciones alimentarias, la competitividad en el deporte, la discriminación que viven las niñas y mujeres con discapacidad, impidiéndoles acceder en las mismas condiciones a todos los estudios, o las dificultades que experimentan las alumnas procedentes de minorías culturales y étnicas. Promovamos en el centro nuevos saberes que nos enriquezcan como seres autónomos, libres y solidarios, como son la corresponsabilidad en la casa, los aprendizajes relacionados con el cuidado o la conciencia solidaria y medioambiental.

Porque otro mundo es posible

Es preciso fomentar los espacios de participación en igualdad de forma: que las voces, las expectativas y las aportaciones de las mujeres y de los hombres se hagan sentir en todos los espacios del centro. En la dirección, en las aulas, en el Consejo Escolar o en la asociación de madres y padres. Sin la plena participación de hombres y mujeres, la democracia no estará incorporada al centro.

www.feteugt.es
www.migualdad.es/mujer/
www.iscod.org

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD · INSTITUTO DE LA MUJER
UGT FETE Enseñanza
iSCOD UGT trabajo solidario

13

Ideas prácticas para desarrollar actividades de coeducación en el centro

Las mujeres han de ser reconocidas. Sus palabras deben ser escuchadas. Tanto que las gentes deseen o no oírlas, sucederá porque tiene que ser. Ya es tiempo.
Vickie Downey

Organiza talleres de coeducación con padres y madres

La familia, junto a los medios de comunicación y la escuela, es uno de los espacios más importantes de socialización. Hablar de los juguetes y cuentos no sexistas, del reparto de tareas en casa o de la relación con los chicos y chicas son estrategias que interesan a las familias y a la escuela.

Crea un rincón feminista en la biblioteca

Con obras de historia, ciencias naturales, literatura o biografías. Puedes hacer un cartel semanal en el que recomiendes un libro. Otra idea es organizar cuentacuentos coeducativos con las abuelas y abuelos o el día del libro recomendado, en el que cada alumno y alumna debe prestar a un compañero o compañera un libro protagonizado por una mujer.

Celebra la semana del 8 de marzo

Cada año, todo el colegio puede trabajar sobre un tema: mujeres en la historia, los saberes de las mujeres, heroínas de la literatura, la contribución de las mujeres a los Objetivos del Milenio...

Introduce videofórum, con una perspectiva feminista

En los que hablar de los temas que interesen a los chicos y a las chicas como son las relaciones afectivas, los conflictos intergeneracionales, el desarrollo de las identidades.

Incorpora en el plan de convivencia y en el reglamento del centro medidas específicas para la prevención de la violencia de género y para potenciar el respeto entre los chicos y las chicas.

Organiza la semana del mundo que no se nombra

Durante una semana los chicos y las chicas aprenderán estrategias útiles para la vida doméstica como cocinar, limpiar o coser. Podemos realizar esta semana cruzándola con otros valores como son la cooperación al desarrollo, el conocimiento de otras culturas y el respeto al medio ambiente.

Constituye talleres de educación afectivo-sexual

Donde poder conversar y resolver dudas acerca del significado de las emociones, el crecimiento personal, el cuerpo, la identidad, la resolución de conflictos y las relaciones sexuales y afectivas. Estos talleres pueden realizarse en grupos de doce personas, de forma que se logre una mayor comunicación. Cobran una importancia especial en los centros donde conviven alumnos y alumnas procedentes de distintas culturas. Conversar y relacionarse ayuda a formar identidades fuertes y seguras.

Desarrolla programas de orientación profesional no racista y no sexista

Para los chicos y chicas que tienen que optar por un camino formativo y profesional es importante despejar las barreras que les conducen a elecciones estereotipadas sobre lo que tienen que hacer como mujeres y hombres. Organizar charlas con padres y madres que trabajen en distintos sectores, disipar dudas y ofrecer información les ayudará a tomar decisiones, de acuerdo con sus verdaderas aptitudes y expectativas.

Fomenta la participación en el centro de las personas de ambos sexos

Analiza cuáles son las causas por las que uno de los sexos está menos representado, y realiza acciones para lograr que el centro educativo sea un espacio de relación verdadera, donde las personas vivan un tiempo necesario para su crecimiento intelectual, emocional y profesional.

www.feteugt.es
www.migualdad.es/mujer/
www.iscod.org

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD · INSTITUTO DE LA MUJER
UGT FETE Enseñanza
iSCOD UGT trabajo solidario

14

Navegar por las páginas y rincones de la red

No hay fragata como un libro para llevarnos a lejanas tierras.
Emily Dickinson

http://www.aulaintercultural.org

Es el portal de referencia en Educación Intercultural e Igualdad. Organizado en distintas lenguas, podrás encontrar las herramientas para el desarrollo de la labor educativa: libros on-line, noticias, artículos, documentos, juegos, agenda, unidades didácticas, experiencias... Un rincón activo y participativo.

http://www.educacionenvalores.org

FETE-UGT ha creado un espacio para la coeducación en el que encontrarás unidades didácticas para primaria y secundaria. Cuenta con libros on-line, agenda de actividades y artículos muy interesantes para llevar a la práctica los valores de la coeducación. ¡No hay que perdérsela!

http://www.feteugt.es/

La página de FETE-UGT. Pinchando en la pestaña de "Políticas sociales" hallarás múltiples apartados donde se van colgando todos los materiales que se hacen en el sindicato, siempre aplicando los principios de la coeducación.

http://www.migualdad.es/mujer/

Es la web del Instituto de la Mujer. Si encaminas los pasos hacia la sección de "Materiales digitalizados" y te sitúas en la sección de "Educación", encontrarás la colecciones sobre coeducación, lenguaje no sexista y un montón de iniciativas que te pueden ser útiles. Todos los libros han sido escritos por personas que han reflexionado sobre su práctica educativa desde una óptica feminista. Son imprescindibles para entender la relación educativa, el crecimiento desde el valor de la diferencia, el respeto y la libertad. Los materiales se pueden descargar de la red y también los puedes pedir al Instituto de la Mujer.

http://www.educarenigualdad.org

Portal creado por la Fundación Mujeres, es otro de los rincones imprescindibles de Internet que cuenta con recursos educativos para la igualdad y la prevención de la violencia masculina contra las mujeres.

http://www.fmujeresprogresistas.org/visibilidad.htm

¿Quieres saber sobre las mujeres que no aparecen en los libros de texto? La Federación de Mujeres Progresistas tiene un apartado en su página web que, con el sugestivo nombre de "Visibilidad", contiene fichas sobre muchas mujeres para recordar. También puedes contribuir enviándoles tu colaboración.

http://www.educarueca.org/

Toda una comunidad virtual en la que maestras y maestros colaboran con reflexiones, ideas para juegos, dinámicas de clase, consejos y más. Es interesante participar en los debates y en los intercambios de experiencias. Una página para llevar la coeducación a las aulas y seguir trabajando por la escuela en la que creemos.

http://www.mujeresenred.net

Es el portal de referencia desde hace muchos años. A este espacio tenemos que agradecerle que estemos en conexión y siempre con la última información. Decano en la lucha por la igualdad en todos los ámbitos, tiene, por supuesto, un apartado dedicado a la coeducación.

http://web.educastur.princast.es/proyectos/coeduca

¿Necesitas un diccionario de coeducación? En este portal de la Consejería de Educación de Asturias se encuentran los significados de las palabras que nos son imprescindibles. Además hay varias secciones muy interesantes, como los materiales de educación afectivo-sexual, o las experiencias en los centros.

http://www.mepsyd.es/intercambia/portada. do

¿Quieres conocer prácticas y experiencias de otros centros o presentar la del tuyo? En "Intercambia: educar en femenino y en masculino", encontrarás ese espacio donde compartir prácticas educativas, experiencias y algo más. Es una iniciativa de los Ministerios de Igualdad y Educación junto con las respectivas consejerías de las CC AA.

http://lacomunidad.elpais.com/profesquepiensan/posts

"Profesquepiensan" es un *blog* que recoge reflexiones desde la enseñanza pública, desde primaria hasta la universidad e incluso abarcando la alfabetización.

http://www.ahige.org

Un sitio de referencia para encontrar artículos, estudios y grupos de debate sobre la nueva masculinidad y la superación de los roles y modelos patriarcales por parte de los hombres. Es la página de la Asociación de Hombres por la Igualdad de Género. Imprescindible.

Queremos señalar también todas las páginas de los Organismos de Igualdad de cada Comunidad Autónoma que están realizando una gran labor.

www.feteugt.es
www.migualdad.es/mujer/
www.iscod.org

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD · INSTITUTO DE LA MUJER
UGT FETE Enseñanza
iSCOD UGT trabajo solidario

FETE-UGT Secretaría de Políticas Sociales
Avda. de América, 25, 4ª planta. 28002 Madrid
Correo: ssociales@fete.ugt.org
Tel. 91 589 71 90

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD · INSTITUTO DE LA MUJER
UGT FETE Enseñanza
iSCOD UGT trabajo solidario