

Escultismo Crítico Popular

El escultismo crítico popular requiere de un compromiso más profundo con nuestro mundo, ya no sólo para dejarlo en mejores condiciones, sino también para transformar y revertir las condiciones que ocasionan que la existencia del mundo natural y social sea cada vez más difícil.

Hoy por hoy, somos Escultas dentro del escultismo, al indagar y explorar un nuevo modo dentro de la educación no reglada, integrándonos y siendo parte de una comunidad glocal participativa, por lo que el plan curricular está diseñado hacia el cumplimiento tanto de las Emergencias Globales que a todos nos afectan, como asegurar el paso por las Áreas de Desarrollo del Proyecto Educativo personal mutualista.

GUÍA DE PROGRESIÓN

Comunidad Crítica de Escultismo Popular, A. C.

GUÍA DE PROGRESIÓN Para las Comunidades educativas de Ronda, Manada, Tropa y Clan



Comunidad Crítica
de Escultismo Popular, A. C.

Escultismo
Crítico Popular

GUÍA DE PROGRESIÓN **Para las Comunidades** **educativas de Ronda,** **Manada, Tropa y Clan**



Comunidad Crítica
de Escultismo Popular, A. C.

Escultismo
Crítico Popular

Portada, fotografía de una de las primeras excursiones del Grupo Primero de Puebla durante 1934 en la región del extinto bosque de Manzanilla, Puebla. Archivo del Centro de Desarrollo Escultista Primero de Puebla. «IMG»

Coloración: Zianya Garrido Romero.

Agradecemos la colaboración de Yhael, Jhansel, Dulce y Edna en un primer momento, para posteriormente incluirse Esmeralda en la segunda edición, así como a las chicas de servicio social que han contribuido con su participación en la construcción de esta propuesta del **Centro de Desarrollo Escultista IMG, el Primer Grupo de Puebla.**



Catalogación de la fuente

Grupo Primero de Puebla;
Martínez Hernández Gerardo,
Ramírez Yahel, Contreras
Jhansel, Aluci Carolina, Chantez
Edna, Rodríguez Esmeralda.
— Guía de Progresión – 2da ed.
(En proceso)– México:
Comunidad Crítica de
Escultismo Popular, A. C., 2025
73 p.; 21.59 cm. X 27.94 cm.

La presentación y disposición en su conjunto de **Guía de Progresión** son propiedad del autor y ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida, electrónico o mecánico (incluyendo fotocopiado, la grabación o cualquier sistema de recuperación y almacenamiento de información), sin citar la fuente o para lucro personal.

Derechos reservados ©2025

Centro de Desarrollo
Escultista IMG, el Primero de
Puebla

Cuidado de la edición:
COMUNIDAD CRÍTICA DE
ESCULTISMO POPULAR, A. C.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
LA ESTRUCTURA EDUCATIVA	11
El Equipo de Educadores en la Comunidad Educativa	11
Los distintos roles dentro del Equipo Educativo	12
Pautas pedagógicas para el trabajo con chicas y chicos	14
PROGRESIÓN PERSONAL COMUNAL	19
La base de la Progresión: Las emergencias globales y Las Áreas de Desarrollo	20
Pensando en un Escultismo Crítico como sustentante de la Progresión a través de las Emergencias Globales, generadoras de los Campos Formativos	20
Las Áreas de Desarrollo del Escultismo crítico y las reflexiones básicas a considerar	23
La organización y evaluación de la Progresión	26
EL PROYECTO; SU CREACIÓN EN EL ÁMBITO POPULAR	27
LAS RUTAS CRÍTICAS	33
La observación y comprensión de las chicas y chicos	34
Orientación de actividades de acuerdo con las distintas necesidades educativas	37
EL PLAN CURRICULAR	39
Transformación de las emergencias globales a los Campos Formativos	39
Ecocidio y el Campo Formativo del Buen Vivir	39
Genocidio y el Campo Formativo de la Comunalidad	40
Biopoder y el Campo Formativo de Escultismo y Ciudadanía	

41

Epistemicidio y el Campo Formativo de la Sabiduría	41
Culturicidio y el Campo Formativo de Decolonialidad y Emancipación	42
Áreas de Desarrollo, Ejes Articuladores en el Escultismo Crítico Popular	43
Desarrollo de la Afectividad	43
Desarrollo del Carácter	44
Desarrollo Saludable	45
Desarrollo de Habilidades y Creatividad	45
Desarrollo de la Conciencia Hacia los Demás	46
Desarrollo de la Expresión y Apreciación Artística	46
Desarrollo Espiritual	46
Los Ejes Articuladores de los Campos Formativos	47
Estructura de la Progresión – La Ruta Crítica	48
Guía para la Implementación de la Progresión en el Escultismo Crítico Popular	51
Hoja Muestra de Proyecto para la Progresión	56
PROGRESIÓN DE LA COMUNIDAD DE RONDA DE HADITAS Y DUENDES	59
Promesa	59
Alitas	61
Ejemplos de proyectos para Alitas	64
Arcoíris	74
Ejemplos de progresión para Arcoíris	77
La insignia terminal, La Mano Dorada	89



PROGRESIÓN DE COMUNIDAD DE MANADA DE LOBITAS Y LOBITOS	91
Promesa	91
Primera Estrella	95
Ejemplos de proyectos para la Primera Estrella	99
Segunda Estrella	112
Ejemplos de proyectos para la Segunda Estrella	116
La insignia terminal, el Lobo Rampante	125
PROGRESIÓN DE LA COMUNIDAD DE TROPA	127
Promesa (Tercera Clase).....	127
Segunda Clase	131
Primera Clase	135
Ejemplos de proyectos para la Primera Clase	139
La insignia terminal, Guerrero Águila.....	148
INSIGNIAS DE HABILIDADES Y DESTREZAS PARA LA RONDA, LA MANADA Y LA TROPA.....	149
Etapas del proyecto para la obtención de Insignias de habilidades	151
Lista de insignias con algunos campos muestra	159
PROGRESIÓN EN LA COMUNIDAD DE ROVERS ESCULTAS .	163
Promesa (Ruta para ser Escudero)	164
Ruta para ser Rover Scout – Etapa 1	168
El Puente.....	170
El Camino.....	176
La Rosa	180
Ruta hacia Investidura – Etapa 2.....	185

Ruta de las Especialidades	188
La insignia terminal, Baden-Powell	195
BIBLIOGRAFÍA.....	197



INTRODUCCIÓN

El Escultismo Crítico Popular requiere de un compromiso más profundo con nuestro mundo, ya no sólo para dejarlo en mejores condiciones, sino también para transformar y revertir los escenarios que ocasionan que la existencia del mundo natural y social sea cada vez más difícil.

Hoy por hoy, somos Escultas dentro del escultismo, al indagar y explorar un nuevo modo dentro de la educación no reglada, integrándonos y siendo parte de una comunidad glocal participativa, por lo que el plan curricular está diseñado hacia el cumplimiento tanto de las emergencias globales que a todos nos afectan, como asegurar el paso por las Áreas de Desarrollo del Proyecto Educativo personal.

En términos generales, la progresión se va dejando en manos de las propias chicas y chicos conforme avanza su edad sin olvidar su vínculo comunitario, y teniendo en claro que las actividades siempre pueden ser modificadas en beneficio del propio educando y su entorno.

Finalmente, se muestra toda la progresión en las diferentes Comunidades con el deseo de poder establecer una relación educativa alternativa, siendo ésta es la primera propuesta que emplea una progresión en red, esperando recibir todas sus observaciones respectivas para el mejoramiento y aplicación pedagógica adecuada.

En el aniversario de la muerte de **Paulo Regulus Neves Freire** y con motivo de la ignominiosa censura impuesta por el fascismo brasileño, le honramos dedicándole este libro.

2 de mayo de 2019

Centro de Desarrollo Escultista Primero de Puebla, México

Somos comunalidad, lo opuesto a la individualidad, somos territorio comunal, no propiedad privada; somos compartencia, no competencia; somos politeísmo, no monoteísmo; somos intercambio, no negocio; diversidad, no igualdad...; somos interdependientes, no libres; tenemos autoridades, no monarcas...

..., en el derecho y en la concordia nos basamos para replicar, para anunciar lo que queremos y deseamos ser.

Jaime Martínez Luna
Intelectual zapoteco



LA ESTRUCTURA EDUCATIVA

Cada Equipo de Maestres Educadores es responsable de una Comunidad Educativa ante el Grupo y las familias. Su labor como Educadores escultistas críticos y populares, al trabajar en grupos experimentales, les plantea el reto de diseñar actividades con una finalidad educativa particular de acuerdo con la realidad de las chicas y los chicos para que participen en consonancia con los esquemas de Progresión que se han planteado. También, tendrán que dinamizar la Progresión en conjunto con las actividades de la Comunidad Educativa con la finalidad de motivar a las chicas y los chicos para que sean partícipes activos de éstas, por ello se requiere tomar en cuenta cómo funciona el equipo de educadores, qué roles ejercen, cuáles son las pautas pedagógicas y, sobre ello, plantear la Progresión.

El Equipo de Educadores en la Comunidad Educativa

Debe tratarse de un pequeño grupo mixto de dos a cuatro personas mayores de dieciocho años. No puede faltar una persona responsable de la Comunidad Educativa, aunque por supuesto se establece un reparto de funciones entre todas y todos. Es conveniente que los Maestres Educadores transmitan seriedad y seguridad hacia los padres y madres de familia sobre el proyecto comunitario educativo.

La tarea de los Maestres Educadores exige una gran capacidad para el trabajo en equipo. Las reuniones del Equipo de Educadores, en forma de Consejo Pedagógico de la Comunidad Educativa, tienen gran relevancia: programar, preparar las actividades, hacer el seguimiento de la labor educativa, proponer y evaluar la Progresión y, en general,

definir las líneas de actuación futura como Comunidad Educativa. Es esencial promover un ambiente de amistad, compañerismo y sinceridad entre todos, y especialmente, de compromiso dentro del proyecto.

En cuanto a la capacitación de los Maestres Educadores, es recomendable que la persona encargada cuente con alguna capacitación previa dentro de la institución como Cuentas de Madera y estudios a fines a la Comunidad Educativa de trabajo, a través de talleres o seminarios de puericulturismo, educación preescolar, educación Freinet, guía Montessori o similares. Es de gran relevancia el ser conscientes de la repercusión de todos y cada uno de sus actos en la vida de las chicas y los chicos dentro de la Comunidad Educativa.

Como complemento a su formación, sería conveniente que los educadores responsables de la Comunidad Educativa tuvieran conocimientos sobre Pedagogía en sus vertientes críticas, educación popular, psicología del juego y evolución psicomotriz, ya que con éstos pueden contribuir en gran medida a solucionar algunos problemas futuros a través de la detección temprana de carencias o alternativas de desarrollo.

El contacto directo con los padres y madres es imprescindible para conocer mejor a las chicas y los chicos, valorar su progreso y detectar precozmente cualquier anomalía. Incluso las familias se pueden involucrar en ocasiones dentro del programa actividades y Progresiones.

Los distintos roles dentro del Equipo Educativo

El reparto de las responsabilidades de los Maestres Educadores debe de hacerse en función de las aptitudes y actitudes de cada uno.

Desde cualquier modelo de dirección o liderazgo se



entienden dos grandes funciones. Para explicarlo con sencillez diremos que la primera función consiste en favorecer las tareas y las relaciones, dar pautas, proponer objetivos o metas...; es decir, **favorecer la acción educativa**. La otra gran función sería la de **favorecer el medio educativo**: escuchar, crear ambiente, contener ansiedades... Ambas son vitales para dirigir el trabajo de un grupo. Su liderazgo como Maestres Educadores se basa en las **premisas de la acción dialógica**: la colaboración, la unión, la organización y la síntesis cultural. Esos grandes roles deben hacerse con los siguientes referentes:

- Aplicando el **Método Esculta Crítico Popular** en todo momento.
- Con un gran diálogo de forma integradora entre todos los miembros, en donde todas las voces sean escuchadas (o se incentive a su escucha), incluyendo por supuesto la de las propias chicas y chicos, los padres y madres y otros miembros del Consejo Pedagógico del Grupo.
- Con la premisa de que todos aprendemos y vamos haciendo historia, y que en la historia de vida es en donde nos transformamos, por lo que es de especial importancia la manera y forma en que las chicas y los chicos empiezan a construir su propia historia junto con otros y poco a poco empiecen a tomar consciencia de ella. Porque somos lo que hacemos, para dejar de ser lo que somos, como diría el gran Galeano.
- Fomentando una posibilidad participativa, esperando que el liderazgo sea horizontal y adecuado a las necesidades educativas de las chicas y los chicos, es decir, un liderazgo de potestas «obediencial», para que encuentren un espacio de participación.

- A través de la conciencia de que la responsabilidad coordinadora no les vuelve dueños de las chicas y los chicos a manera de «dominadores» de su Comunidad Educativa, sino que son sujetos al servicio de la sociedad, evitando por consiguiente la fetichización del cargo. La premisa educativa es impulsarles a romper con las contradicciones culturales que les impiden su liberación.

En ese mismo sentido, los roles administrativos y operativos no tienen que ser asumidos estrictamente por dos personas distintas, sino que el reparto de responsabilidades debe garantizar que las dos funciones queden cubiertas de forma equilibrada, flexible y satisfactoria para todo el Equipo Educativo.

Es beneficioso para las chicas y los chicos entender que en un grupo de personas la responsabilidad se reparte de forma amena, democrática y no autoritaria. En este sentido, es muy positivo que cada uno asuma las funciones que más le motivan: cada Maestre Educador coordina o lleva las riendas de unas actividades y, para que esto pueda ocurrir, es necesario que los miembros del equipo se conozcan y conozcan las preferencias y capacidades de los demás.

Pautas pedagógicas para el trabajo con chicas y chicos

El *Escultismo Crítico Popular* aborda la educación desde un enfoque que se aleja del tradicionalismo rígido y se centra en la construcción de experiencias transformadoras, tanto individuales como colectivas. La educación crítica en un *Centro de Desarrollo Escultista* (CDE) establece pautas que buscan no solo el aprendizaje, sino la formación de personas conscientes, empáticas y comprometidas con su entorno social y natural. A continuación, se expone cómo cada pauta se integra en la



propuesta educativa crítica popular y promueve un aprendizaje significativo en las chicas y chicos.

1. Conciencia y transformación sobre el placer inmediato

La educación crítica popular no se enfoca en satisfacer el placer inmediato, sino en cultivar la consciencia social y la transformación personal. Las experiencias desafiantes y la confrontación con ideas nuevas o incómodas son parte inherente del proceso educativo, formando en las chicas y chicos la capacidad para dialogar, enfrentar conflictos y encontrar en la adversidad una oportunidad para el aprendizaje. Este enfoque fomenta la colaboración y la comunicación inter-pares como herramientas esenciales en la vida cotidiana, fortaleciendo el sentido comunitario y la empatía en cada participante.

2. Potenciar los recursos personales

Cada chica y chico posee fortalezas, habilidades y conocimientos únicos. En el contexto del CDE, se trata de reconocer y potenciar estos recursos personales, promoviendo su desarrollo integral y ayudándoles a verse a sí mismos como agentes activos de cambio y transformación. Se les anima a identificar sus habilidades individuales para construir un sentido de responsabilidad y pertenencia hacia el grupo, mientras desarrollan confianza en sus capacidades para participar de manera efectiva en la comunidad.

3. Establecer un diálogo abierto y crítico

El diálogo en el escultismo crítico se convierte en un canal para cuestionar, reflexionar y construir conocimiento de manera colectiva. La pedagogía crítica fomenta el razonamiento y la argumentación, ayudando a los participantes a cuestionar críticamente sobre su realidad. En el CDE, esta práctica se

extiende más allá de los adultos, involucrando a toda la Comunidad Educativa. Así, el diálogo no solo es una herramienta educativa, sino un espacio de construcción social y personal.

4. Asignación de responsabilidades apropiadas

La asignación de responsabilidades debe estar en sintonía con las capacidades de cada chica o chico. En el Escultismo Crítico Popular, asumir responsabilidades contribuye a la autogestión y promueve un sentido de pertenencia y contribución a la comunidad. Se trata de crear una estructura en la que cada miembro del CDE tenga la oportunidad de experimentar la responsabilidad de manera progresiva, permitiendo que comprendan la importancia de su papel dentro del colectivo.

5. Estimulación de la expresividad y la creatividad

En el CDE, el fomento de la creatividad y la libre expresión es esencial para el desarrollo integral de las y los jóvenes. En lugar de imponer restricciones, se anima a cada participante a explorar y expresar sus ideas y sentimientos a través de diferentes formas de creatividad. Esta práctica reconoce la importancia de la cultura y la identidad individual y grupal, valorando las expresiones artísticas, culturales y recreativas como vehículos de aprendizaje crítico y autoconocimiento.

6. Practicar la paciencia y valorar la lentitud

En un contexto dominado por la rapidez y la instantaneidad, el Escultismo Crítico Popular propone la paciencia como virtud fundamental. La educación en el CDE permite que los y las jóvenes desarrollen la capacidad de observar, reflexionar y dar tiempo al aprendizaje y a los procesos de cambio personal y colectivo. De esta forma, cada experiencia educativa se convierte en una oportunidad de crecimiento consciente y enriquecedor, donde lo esencial no es la velocidad, sino la



profundidad del aprendizaje.

7. Afectividad, no sentimentalismo

La pedagogía del CDE sugiere un enfoque de la afectividad basado en el respeto y la empatía, evitando caer en el sentimentalismo o la preferencia excesiva por ciertos participantes. La afectividad aquí se concibe como una herramienta para fortalecer la cohesión grupal y el sentido de comunidad, brindando atención y apoyo de manera equitativa a todas y todos los miembros del grupo.

8. Corrección constructiva, no coercitiva

La corrección en el CDE debe orientarse a ser una guía comprensiva y no un castigo punitivo. Cuando surge la necesidad de indicar una conducta adversa, se hace explícita la razón de la corrección, abriendo un espacio para que las chicas y chicos comprendan el impacto de sus acciones en el grupo y la comunidad. Esto fomenta la responsabilidad individual y permite que la retroalimentación sea recibida como una oportunidad de mejora y aprendizaje, en lugar de una imposición.

9. Comprender el comportamiento desde la perspectiva contextual

Cada chico y chica en el CDE tiene una historia y un contexto personal únicos que influyen en su comportamiento. La pedagogía crítica busca entender estas experiencias y no solo evaluar las conductas. En este sentido, se trata de acompañar a cada chica o chico, reconociendo que su entorno familiar, social y personal juega un papel importante en su desarrollo y comportamiento. Este enfoque permite que el CDE brinde apoyo desde una perspectiva de comprensión y respeto hacia la diversidad.

10. Aprender a jugar y a disfrutar colectivamente

El juego y la diversión son elementos esenciales en el Escultismo Crítico Popular, ya que proporcionan un espacio seguro para la expresión, el aprendizaje y la cohesión grupal. Al jugar junto con los chicos y chicas, los educadores también participan en la construcción de vínculos significativos y horizontales, promoviendo un ambiente donde el aprendizaje se convierte en un proceso compartido y disfrutado por todos.

11. Conocer el contexto familiar y social

Finalmente, el Escultismo Crítico Popular reconoce la importancia de involucrarse en la vida de cada participante para comprender su contexto familiar y social. Conocer a las y los tutores, así como el entorno inmediato de los y las jóvenes, permite que el CDE ofrezca un acompañamiento integral que abarque no solo el espacio educativo, sino también los factores externos que inciden en el desarrollo y bienestar de cada participante.

Como se puede observar, las pautas pedagógicas del Escultismo Crítico Popular, en el contexto de un Centro de Desarrollo Escultista, se orientan a una educación integral y liberadora. Este enfoque fomenta un ambiente inclusivo, reflexivo y solidario, donde las chicas y chicos encuentran en cada experiencia una oportunidad de crecimiento personal y colectivo. El CDE no solo busca el aprendizaje, sino también la formación de sujetos con consciencia crítica, comprometidas con la construcción de una sociedad más justa, solidaria y libre.



PROGRESIÓN PERSONAL COMUNAL

El sistema de Progresión se ha de llevar a cabo de cara a la propia chica o chico y **con la relación que cuenta con los demás**. No se debe fomentar la comparación ni la competición de forma arbitraria. Se trata de hacerles ver cómo se van superando y van alcanzando sus propios logros gracias a la ayuda de muchos otros que les rodean. Es un sistema muy flexible que pretende que vayan completando su Progresión de forma personal en interacción con la comunidad.

Las actividades que realiza la Comunidad Educativa como en el Centro de Desarrollo Escultista, ayudan a las chicas y los chicos a que desarrollen sus habilidades y capacidades en diferentes áreas. Aunque en la Comunidad Educativa se emplee una estructura de grupo, se apuesta por un modelo de educación personalizada-social o más correctamente, **mutualista**, con el fin de atender sus necesidades educativas de forma individualizada sin perder la relación con su contexto social, adaptándonos al momento evolutivo que vive y tomando en cuenta la condición cultural en la que se enmarca.

La Progresión se entiende como un proceso **dialéctico** de desarrollo de las chicas y los chicos. Las etapas de **integración** (Promesa), **participación** (Insignias) y **animación** (Insignias de Habilidades y Destrezas) constituyen los momentos de su proceso de evolución en el grupo. En cada una de las etapas encontramos planteamientos básicos que corresponden a lo que esperamos de ellas y ellos, de acuerdo con su edad. Esto ayuda al Maestro Educador a detectar qué aspectos se deben potenciar en cada caso.

La base de la Progresión: Las emergencias globales y Las Áreas de Desarrollo

La participación de los padres y madres de familia es importante y, en primera instancia, se pretende identificar qué clase de conocimientos o saberes pueden brindar a las chicas y los chicos para involucrarlos dentro del proceso educativo considerando siempre, un marco de respeto al proyecto escultista crítico popular, por lo que la Progresión los invita como aportadores hacia el proyecto escultista.

La Progresión se construye de acuerdo con un entramado entre Emergencias Globales y Áreas de Desarrollo, haciendo conexiones mediante una serie de preguntas a considerar para la conclusión de cada progreso, las cuales están indicadas por números. Es importante señalar que, dependiendo de la edad de las chicas y los chicos, los elementos mostrados deben ser creados, sobre todo en el ambiente social y familiar, es decir, el ambiente establecerá las condiciones para que la chica o el chico se desarrolle; dicho ambiente en ocasiones es necesario llevarlo más allá de la propia Comunidad Educativa hasta su casa y escuela, en sí, para proyectarlo a la vida.

Pensando en un Escultismo Crítico como sustentante de la Progresión a través de las Emergencias Globales, generadoras de los Campos Formativos

En primer lugar, la propuesta educativa planteada trata de ubicarnos y darle un sentido trascendente a nuestra labor en el escultismo crítico; éste encauza a que las chicas y los chicos logren enfrentar problemáticas sociales prioritarias, pues el avance de la modernidad en contra de la vida crece a pasos agigantados siendo necesaria la priorización de emergencias



profundas identificadas plenamente por algunos pensadores de la pedagogía crítica así como importantes educadores populares como Peter McLaren y Marco Raúl Mejía, por lo que en la Progresión invita a considerar:

- a) Estrategias que permitan observar el **ecocidio** perpetrado desde las cúpulas de poder económico en donde priva un sustancial interés por obtener las mayores ganancias a costa de la vida en cualquiera de sus formas, la perspectiva del Escultismo Crítico Popular se sitúa en la construcción de una educación ambiental trazada con una espiritualidad *biofílica*.
- b) Estrategias que permitan observar el **genocidio** perpetrado por los grupos de poder político para generar mercados, poner fronteras, llevar «democracia» a su manera, con sus derivaciones más perversas como los ataques de falsa bandera, el narcotráfico y la trata de blancas que históricamente han asolado a Latinoamérica, en ese sentido, el Escultismo Crítico Popular requiere preparar a las chicas y los chicos para observar críticamente estas realidades y así, en primera instancia, identificar a los violentos y posteriormente, en comunidad, protegerse y generar de forma activa posibilidades de paz efectivas.
- c) Estrategias que permitan la observación del **biopoder** que se estructura desde las instituciones de control del ser humano limitando sus posibilidades de movimiento y acción debido a una coerción social, mercadotecnia o por postulados institucionales, de ahí la propensión a repetir roles de género, una hipersexualidad comercial, subsistencia del patriarcado, trabajos deshumanizantes, educación unívoca, modas alienantes, estereotipos de

alteración de cuerpo, fórmulas de relacionarse y atracción que atienden a posicionamientos inhumanos; por lo que el Escultismo Crítico Popular mediante una observación social y el fortalecimiento de la afectividad, el carácter y con la promoción de una conciencia crítica, aspira que los participantes del proyecto logren mejores elecciones de vida con respecto a sus relaciones sociales y el encuentro con su «**vocación de Ser**» tras el análisis de su **estar**.

- d) Estrategias que observen el ***epistemicidio*** que se da en la otredad al subyugar formas alternativas de pensar, de crear y recrearse en la vida, siendo estas alternativas igualmente válidas pero desdeñadas por un grupo que plantea las válidas formas de pensar, designando por ello a quienes sí saben y a otros como aspirantes a copiar o imitar dichas formas de pensar; por el contrario, en el Escultismo Crítico Popular se propicia un acercamiento a alternativas de pensamiento, especialmente a aquellas cargadas con una gran identidad como la de nuestros pueblos ancestrales o el de otros tantos que se mantienen en una constante resistencia contra ese antropocentrismo, eurocentrismo y patriarcado blanquecino.
- e) Podríamos unir estas cuatro estrategias en una quinta estrategia que abarque las anteriores y permita verificar el ***culturicidio***, el cual se da en donde una cultura unívoca (imperialista) se ha impuesto sobre otras de forma hegemónica, acallando voces, acallando formas de pensar y generando una alternativa de vida universalizante que se caracteriza por establecer una globalidad comercial, la cual menosprecia identidades y aplasta tanto la historia como a las tradiciones desde una perspectiva «sin



respiro», por librarse de, por acabar con, por olvidar y dirigirnos hacia una supuesta libertad omnívora que caracteriza al *homo eligens*, sustituyendo negocios por identidades, empleados capaces por bienes y compañeros, y finalmente a organización por mi yo (Bauman, 2015); por el contrario el Escultismo Crítico Popular procura rescatar raíces, encontrar formas alternativas de expresar, crear conocer y saber, de ser y de vivir. (Kincheloe & McLaren, 2008; De Sousa Santos, 2009)

Como se puede observar, la progresión se plantea con la premisa de impactar profundamente la vida de las chicas y chicos, siendo su paso por el escultismo significativamente trascendente.

Las Áreas de Desarrollo del Escultismo crítico y las reflexiones básicas a considerar

Desarrollo de afectividad

Se observa a través de la camaradería, aceptación, inclusión y expresión de amor con otros, el cariño y cuidado por su uniforme, su persona, la gente que le ama y rodea.

Preguntas abiertas:

¿Qué tanto cuida su uniforme? ¿Porta el Uniforme adecuadamente? ¿Se identifica como Esculta? ¿Identifica los elementos de su uniforme? ¿La chica o el chico sabe que es parte de un grupo? Si se equivoca ¿Lo reconoce? ¿Se integra? ¿Establece lazos familiares sanos?

Desarrollo de carácter

Se observa a través de la interiorización de valores construidos de forma personal; la chica o el chico empieza a ver la toma de decisiones como estrategias para preservar la vida, al evitar

accidentes o daños a otras personas, para tomar decisiones de vida. Empieza la apertura hacia actividades concordantes con su edad. Se promueven nociones de justicia y toma de decisiones sobre acontecimientos.

Preguntas abiertas

¿Cómo se relaciona con los demás? ¿Se conduce de acuerdo con la Ley de la Comunidad Educativa de forma favorable? ¿Es servicial y ayuda a sus compañeros? ¿Comunica los valores de la Comunidad Educativa en casa? ¿Ha logrado la independencia materna? ¿Manipula y hace berrietas para obtener sus cosas?

Desarrollo saludable

Se observa cuando aprende a protegerse y a buscar posibilidades de ayuda. Tiene la libertad de hablar sobre cosas que le incomodan o necesidades que requiere sin impedimento de su desarrollo natural.

Preguntas abiertas

¿Cómo es la relación en la familia y cómo se siente? ¿Es propenso a ser abusado física, mental o sexualmente? ¿Puede expresar sus sentimientos o emociones? ¿Su higiene personal es adecuada a su edad? ¿Disfruta plenamente su infancia?

Desarrollo de la habilidad y la creatividad

Se observa cuando encuentra formas de resolver problemas cotidianos y se siente orgulloso de realizar las cosas por cuenta propia antes de recibir ayuda. Muestra así mismo un desarrollo psicomotor fino y un sentido del ritmo para adentrarse a expresiones artísticas más profundas.

Preguntas abiertas

¿La familia fomenta su independencia cognitiva o le solucionan todo? ¿Sabe cómo conducirse en los juegos y actividades con las demás chicas y chicos? ¿Usa su creatividad en los juegos para proponer reglas o siempre espera a que le den



indicaciones? ¿Puede crear o simplemente obedece?

Desarrollo de la conciencia hacia los demás

Se observa a través del diálogo y la posibilidad de expresarse, sin embargo, en ocasiones ésta no se puede dar si las chicas y chicos mantienen posiciones egocéntricas y aisladas a su mundo. Poco a poco habría que promoverles la apertura de observar a los otros.

Preguntas abiertas

¿Ignora a los demás miembros? ¿Es compartido o arrebatado los juguetes? ¿Tiende a solidarizarse ante las dificultades? ¿Se aísla o somete ante otros?

Desarrollo de la expresión y la apreciación artística

Esta área de desarrollo es especialmente importante en la propuesta educativa, debido a que somos de las pocas organizaciones Escultas que la atienden directamente dentro de la Progresión.

Se observa cuando las chicas y los chicos encuentran alternativas de expresión y comprensión de su mundo. Comúnmente las familias en México desdeñan el arte y es en esta edad cuando se puede detectar a algún futuro artista en sentido «profesional».

Preguntas abiertas

¿Participa con su familia en eventos culturales? ¿La música de adultos que comúnmente escucha es constructiva o es degradante? ¿Tiene alguna habilidad para las artes que debería de impulsársele?

Desarrollo de la espiritualidad

Se observa cuando la chica o el chico se siente como un sujeto lleno de vida trascendente y en relación con su mundo en un sentido biocéntrico.

Preguntas abiertas

¿Tendencias crueles? ¿Le gusta ver sufrir a los animales?
¿Muestra empatía cuando suceden situaciones infortunadas?
¿Reacciona violentamente cuando algo no le parece? ¿Sabe cómo moverse en caso de violencia? ¿Defiende a los más pequeños o participa con otros en actos de violencia?

La organización y evaluación de la Progresión

¿Cómo organizamos y evaluamos la Progresión de las chicas y los chicos en las Comunidades Educativas? Una estrategia es el empleo de **Rutas Críticas de Progresión** en donde se pueda dar un seguimiento puntual al avance de cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa. **Los Consejos Pedagógicos de la Comunidad Educativa** son también espacios en los que se propone y revisa, de manera más o menos formal, la Progresión personal de los miembros de la Comunidad Educativa.



EL PROYECTO; SU CREACIÓN EN EL ÁMBITO POPULAR

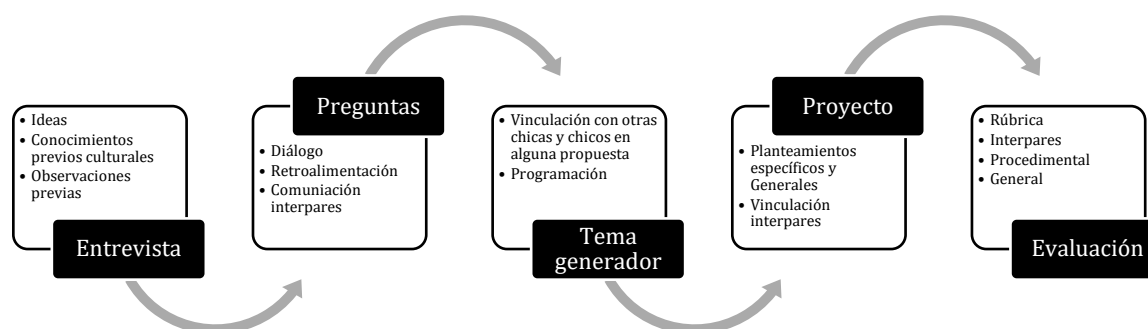
Se considera útil, en primera instancia, que las chicas y los chicos hagan preguntas, en concordancia con su edad, de cada uno de los elementos del proyecto. La propuesta de su proyección personal apoyada por los Maestres Educadores y por sus compañeros permite sustentarse en la problematización de la realidad para posteriormente justificar una posible evaluación.

Como primer punto se propone una charla con la chica o chico sobre sus gustos de acuerdo con los aspectos a abordar dentro del currículo, a esta parte le llamaremos: **la entrevista de los temas generadores**. Para realizar la entrevista es necesario conocer, previamente, sus principales gustos y deseos, así como posibilidades de atención o carencias observadas en su entorno social. Así pues, esta entrevista se realiza de forma pública, haciendo **anotaciones** sobre las posibles actividades que puede realizar y que permitan la construcción de la propuesta con el auxilio de todos los participantes; para ello se parte del cuestionamiento, es decir, de la **pregunta incipiente o generadora** de la propia chica o chico y el Educador perspicaz. Así pues, el currículo funciona como motor de **temas Generadores** que son aterrizados por ellos mismos en forma comunitaria. Así mismo, se observa el imperioso requerimiento de que trabajen con alguien de su familia o con sus demás camaradas de la Comunidad Educativa. Finalmente, en el Equipo de Maestres Educadores se llena el **formato de proyecto** que se presentará ante los padres y madres de familia y la chica o chico para que en conjunto se colabore con su realización, explicando detalladamente cada

uno de los elementos, en especial la rúbrica con la que se evaluará. En el caso de la Comunidad de Tropa, el procedimiento puede ser acortado al lograr que la propia chica o chico realice el llenado del formato, sin embargo, siempre será necesario el auxilio de un Maestre Educador que le auxilie a la coordinación para el desarrollo del proyecto.

Para la cuestión de **la evaluación**, es importante considerar que es una actividad integrada en el proceso de aprendizaje. La evaluación educativa no debe únicamente cumplir una función de control de los resultados, sino que debe servir para aprender y enriquecerse o mejorar las actuaciones futuras de los Maestres Educadores. La principal evaluación es la que se hace **inter-pares**, en conjunto con la Comunidad Educativa.

La evaluación de la Progresión personal debe proporcionar información sobre la situación de cada chica o chico para tomar decisiones acerca de su paso de etapa en la Comunidad Educativa, pero la finalidad principal ha de ser la orientación de su Progresión. La evaluación que no ayude a aprender sería mejor no practicarla.



La autoevaluación se suele hacer a partir de las actividades y proyectos realizados de acuerdo con el



Proyecto planteado en la Progresión con la Comunidad Educativa.

Cada sujeto puede expresarse, en sus términos, sobre su trabajo y su aprendizaje. Es fundamental recibir información de las y los demás: la visión que tienen de su actitud, dedicación, relación con otras y otros, cumplimiento de las normas, etc.

Es muy importante conseguir que la evaluación sea realmente formativa, que contribuya a apoyarles, orientarles y motivarles. Para ello, debemos cuidar el clima, evitar un exceso de formalidad o rigidez; descartar cualquier situación amenazante para la chica o chico y reflexionar sobre las estrategias de evaluación más adecuadas para las distintas edades.

¿Cómo evaluar la progresión personal por el Equipo de Maestres Educadores y la Comunidad Educativa?

Nuestro tipo de evaluación es: inicial, continua, formativa y cualitativa. Existen distintas formas de abordar la evaluación de la progresión individual de las chicas y los chicos.

La evaluación de la su progresión personal se puede hacer tomando como referencia los esquemas educativos de la Comunidad Educativa. Se contrastan así, a grandes rasgos, los aspectos en los que se necesita trabajar más con cada uno.

Dado que los objetivos educativos suelen ser amplios y difíciles de medir, es positivo definir unos indicadores de evaluación para cada proyecto dentro de la progresión, a manera de **rúbricas**. Las rúbricas señalan acciones observables, medibles, más concretas que los objetivos comúnmente empleados. De esta forma se pretende dar criterios más adecuados para el paso de cada etapa.

La evaluación centrada únicamente en constatar la

realización de distintas actividades, con la idea de ser muy objetiva, deja escapar aquellos aspectos más difícilmente medibles, que son precisamente la base de la educación Esculta: la educación ética que apele a la vida. El proyecto se centra en la vivencia, en la ejecución y en la transformación que permita la concienciación, como un ciclo que va conectando cada una de las progresiones.

Es importante que cada proyecto encamine a la chica o chico tomar conciencia de su realidad personal y del contexto en el cual se desenvuelve, determinando acciones futuras concretas que le permitan desarrollarse respondiendo a su estado actual y a sus necesidades e intereses, haciendo extensivo el proyecto mediante un:

Momento de compartir: Primero se comparte con los miembros del Equipo (Cuadrilla, Seisena¹, Patrulla, Equipo) y luego con los Maestres Educadores. El objetivo es que pueda lograrse un enriquecimiento mutuo entre los distintos miembros en las diferentes progresiones. El rol del Maestre Educador es permitir ampliar la mirada sobre las metas a alcanzar del Proyecto.

Momento de elaboración: Es el momento en que la chica o chico volcará en su proyecto lo trabajado en el punto anterior, proponiéndose las acciones concretas, los tiempos, y consideraciones necesarias para poder lograr lo propuesto, es decir, la construcción de la rúbrica.

Momento de Puesta en lo Común: Las chicas o chicos presentan en asamblea sus proyectos, comprometiéndose ante ésta para su cumplimiento. El conocimiento mutuo de los objetivos y metas de los diferentes proyectos permitirá

¹ Por la edad puede ser toda la Comunidad Educativa en Ronda o Manada.



articularlos en cada ciclo de Programa y realizar actividades inter-pares y coeducativas que permitan abordar la progresión horizontalmente.



LAS RUTAS CRÍTICAS

Las Rutas Críticas de progresión son un instrumento de seguimiento del progreso y son las hojas con las cuales se van sombreando el entramado curricular cubierto. Las Rutas Críticas personales ayudan al Maestre Educador a garantizar que llega a cubrir los objetivos de su etapa.

Así mismo, éstas proporcionan al Maestre Educador cierta seguridad de estar atendiendo todos los ámbitos de desarrollo. Se asegura que los contenidos en los que se educa no dependan únicamente del Maestre Educador concreto que trabaja con el grupo, sino también de unos criterios comunes acordados por los principales creadores de los contenidos de la Ruta Crítica, es decir, las chicas y los chicos y su Comunidad Educativa. Esto también puede ayudarles a ser más conscientes de su trabajo y marcarse algunas metas concretas de progresión dentro de los proyectos.

Además, para los Maestres Educadores construir las Rutas Críticas en equipo, como toda programación educativa a largo plazo, supone la explicitación de las intenciones educativas; la búsqueda de estrategias educativas adaptadas al contexto, y es un trabajo de reflexión valioso que repercute en la mejora de nuestra labor.

Las Rutas Críticas que no renuevan sus contenidos, limitan la creatividad de las chicas y los chicos. Después de proponer un Programa Educativo en junta *abierto y flexible*, a través de las Rutas Críticas, se definen los criterios de evaluación posibles para cada Comunidad Educativa y cada etapa, e incluso un listado de actividades posibles para el avance en la progresión; si se deja de hacer eso se tendrán pocas opciones a los Equipos de Maestres Educadores para

descubrir e investigar nuevas vías de acción en su tarea. Se correría el peligro de perder la adaptación de la tarea educativa de cada Grupo Esculta a su entorno y a sus necesidades cambiantes.

En conclusión, al emplear Rutas Críticas personales y, en general, al programar debemos:

- Proponer **proyectos** adaptados a las necesidades reales del entorno del Grupo y a la realidad de las chicas y los chicos (proponemos que sean los educadores del Grupo Esculta los que creen las Rutas Críticas y se ocupen de reelaborarlas cada cierto tiempo).
- Ser flexibles; contemplar la introducción de actividades que puedan surgir y resultar interesantes de acuerdo con el momento que vive la Comunidad Educativa y las necesidades que detectemos en nuestro trabajo diario.
- Invitar a participar en actividades individuales y grupales atractivas a las chicas y los chicos, cuidando su satisfacción innata por conocer y aprender.
- Cuidar la calidad de las experiencias de la Comunidad Educativa, la vivencia de los valores en el grupo, la importancia del ejemplo de los Maestres Educadores, etc.

Además de la atención a los objetivos, a los indicadores de evaluación o a las Rutas Críticas de progresión personal, proponemos una evaluación más formativa, entendida sobre todo como proceso de orientación de la chica o chico, como nueva oportunidad de aprendizaje y no como procedimiento de control y selección.

La observación y comprensión de las chicas y chicos

A través de la observación y la comunicación continua con cada



chica o chico es posible acercarnos a una educación y una evaluación realmente personalizadas. Para poder evaluar hay que comprender qué es lo que acontece.

Es importante hablar con ellas y ellos, para tener una comprensión más rica del momento en que se encuentran: aprovechar las oportunidades cotidianas para escucharlos, darles nuestra opinión sobre las cosas, orientarles hacia actividades que supongan un pequeño reto o la superación de una dificultad.

Este tipo de guía orientadora se complementa con otros momentos formales, programados y organizados expresamente, como son las reuniones de evaluación, las ceremonias, etc.

Otros aspectos importantes para entender mejor el desarrollo de una chica o chico son los de la realidad familiar y escolar que vive como, por ejemplo:

- ✓ ¿Cómo son sus padres? Edad, nivel socioeconómico y cultural, actividades que realizan con sus hijas e hijos, tiempo de dedicación, juegos, conversaciones, etc.
- ✓ ¿Cómo es la unidad familiar? Casados, separados, divorciados (régimen de divorcio y visitas), monoparentales sin otros miembros adultos o con otros miembros adultos (¿Quiénes?), casados o emparejados por segunda vez..., etc.
- ✓ ¿Tiene más hermanos o es hijo único? ¿Con quién y con qué juega en casa?
- ✓ ¿Cuántas horas pasa pegado a la pantalla? ¿Qué aplicaciones y programas emplea?
- ✓ ¿Tiene amigos? ¿Juega con otros en el colegio?
- ✓ ¿Sale a jugar a la calle, al parque? ¿Solo, con sus hermanos, con sus padres, con otros?

- ✓ ¿Participa en actividades extraescolares? ¿Cuáles?
- ✓ ¿Tiene miedos, fobias o manías?
- ✓ ¿Visita o ha visitado al psicólogo? ¿Por qué?
- ✓ ¿Cuenta en casa lo que hace la Comunidad?
- ✓ ¿Qué cosas le gustan más y cuáles menos?
- ✓ ¿Cómo le va en el colegio? ¿Lleva bien el curso?

También la observación de su actuación en las actividades de la Comunidad es fundamental para apreciar sus progresos. Por ejemplo, a través de los juegos colectivos podemos apreciar:

- ✓ ¿Conoce los juegos?
- ✓ ¿Los entiende?
- ✓ ¿Los realiza igual que los demás pares?
- ✓ Su nivel de coordinación psicomotriz, ¿es menor, igual o mayor que el del resto de pares?
- ✓ ¿Presta atención cuando se cuenta algo o se queda absorto, abstraído, se distrae, pone atención en otra cosa?
- ✓ Su grado de autonomía ¿es menor, igual o mayor que el de los demás pares?
- ✓ ¿Prefiere los juegos colectivos o las actividades individuales?
- ✓ Sus frases y sus explicaciones son lógicas, intuitivas, incoherentes, fantasiosas...
- ✓ Cuando pinta, ¿cómo son sus colores, sus dibujos? (rectos, cuadrados, redondos, desproporcionados), ¿en qué prefiere pintar?, ¿existen elementos repetitivos que relacionen unos dibujos con otros independientemente del tema? ¿Logra dar una explicación a sus dibujos?
- ✓ Si dibuja personas o a su familia, ¿cómo las distribuye y orienta? ¿Cuáles son más precisos, más definidos?
- ✓ ¿Es hiperactivo o hipoactivo?
- ✓ ¿Qué actividades le gustan más? (teniendo en cuenta la



presión de grupo)

- ✓ ¿Cómo se relaciona con los otros miembros de la Comunidad? (chicas y chicos, y Maestres Educadores)
- ✓ ¿Con quiénes se relaciona mejor?
- ✓ ¿Qué demanda en su relación con las otras chicas y chicos? ¿Y con los Maestres Educadores?

Debemos aprovechar toda esta información para guiar nuestra acción de acuerdo con las necesidades concretas de nuestras chicas y chicos.

Orientación de actividades de acuerdo con las distintas necesidades educativas

Las y los Maestres Educadores se encuentra muchas veces con grandes dificultades a la hora de decidir un cambio de etapa de una chica o chico. La evaluación formativa consiste en actuar anticipándonos a esa situación. Por ejemplo, no debemos esperar a la noche antes de las ceremonias de entrega de insignias para advertirle, si es el caso, que no se está comportando de acuerdo con la Ley y que no creemos que deba hacer la Promesa. El papel del educador estaría más en ocuparse día a día en ayudar a cada uno a superar sus dificultades, a progresar a través de actividades individuales o comunitarias.

En definitiva, la evaluación educativa y continua consiste en orientarles para que aprendan de la experiencia, reflexionen sobre sus actuaciones positivas y los aspectos en que pueden mejorar, y propongan futuras actividades con la finalidad de mejorar sus capacidades menos desarrolladas. Un ejemplo de orientación personal lo constituye la realización de «**Insignias de Habilidades y Destrezas**», entendidos como medio para personalizar aún más la progresión, atender a las distintas

necesidades e intereses y contribuir a la orientación de vida de la chica o chico.

Para terminar, señalemos que la tarea fundamental del Maestro Educador consiste en planificar las actividades tratando de asegurar que todas y todos aprenden y disfrutan con el aprendizaje. Conocerlos bien nos ayudará a atender a las diversas necesidades de aprendizaje que se dan dentro del grupo.



EL PLAN CURRICULAR

Transformación de las emergencias globales a los Campos Formativos

El mundo contemporáneo enfrenta una serie de emergencias globales que amenazan no solo la supervivencia de las especies y culturas, sino también la integridad de los conocimientos y saberes contruidos a lo largo de la historia. Las categorías de **Ecocidio**, **Genocidio**, **Biopoder**, **Epistemicidio** y **Culturicidio** no son meramente fenómenos de crisis aislados, sino expresiones de un sistema globalizado que perpetúa desigualdades y violencias estructurales.

En respuesta a estas emergencias, el Escultismo Crítico Popular propone transformar estos desafíos en oportunidades educativas a través de la creación de Campos Formativos como **Escultismo y Ciudadanía**, **Buen Vivir**, **Comunalidad**, **Sabiduría**, y **Decolonialidad y Emancipación**. Estos campos buscan, desde la praxis pedagógica, educar chicas y chicos conscientes y comprometidos con su entorno, quienes, al mismo tiempo, desarrollen habilidades para construir un mundo más justo y equitativo.

Ecocidio y el Campo Formativo del Buen Vivir

El ecocidio, entendido como la destrucción masiva del medio ambiente, es uno de los fenómenos más críticos de la modernidad. Este concepto engloba prácticas que van desde la deforestación y la contaminación hasta la explotación indiscriminada de recursos naturales. Sin embargo, desde una perspectiva transformadora, este fenómeno no solo se presenta como una catástrofe, sino como una oportunidad para enseñar a las nuevas generaciones sobre la **interdependencia**

ecológica y la ética ambiental.

El Campo Formativo del **Buen Vivir** surge como una respuesta educativa que reconfigura la relación entre humanos y naturaleza. Inspirado en las cosmovisiones indígenas, especialmente en la concepción andina del «Sumak Kawsay», el Buen Vivir promueve un estilo de vida que prioriza la armonía con la naturaleza, el bienestar colectivo y el respeto a todos los seres vivos.

Autores como **Boaventura de Sousa Santos** han señalado la necesidad de rescatar estos saberes tradicionales como formas legítimas de conocimiento, contrarrestando el epistemicidio que históricamente ha subyugado estas cosmovisiones. Así, el Buen Vivir en el currículum educativo no solo es un Campo Formativo, sino un acto de resistencia y una apuesta por un mundo más sostenible.

Genocidio y el Campo Formativo de la Comunalidad

El genocidio, como la aniquilación deliberada de un grupo étnico, racial o religioso, es una manifestación extrema de la violencia que emerge del odio y la deshumanización. Sin embargo, esta noción, al ser abordada desde una perspectiva pedagógica crítica, permite el desarrollo de un sentido profundo de **solidaridad y comunidad** entre los estudiantes.

El Campo Formativo de la **Comunalidad** se establece como una forma de contrarrestar la lógica del genocidio mediante la promoción de la vida en comunidad, la cooperación y el sentido de pertenencia. Aquí, la pedagogía de **Paulo Freire** cobra relevancia, al considerar la educación como un proceso de liberación y construcción conjunta del conocimiento, en donde los oprimidos se convierten en sujetos activos de su propia historia.

Marco Raúl Mejía Jiménez destaca la importancia de la



educación popular como un medio para formar sujetos críticos y conscientes de su realidad social. La Comunalidad, entonces, no solo se enfoca en la convivencia pacífica, sino también en el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural y étnica, revalorizando el tejido social frente a la fragmentación que busca el genocidio.

Biopoder y el Campo Formativo de Escultismo y Ciudadanía

El concepto de biopoder, desarrollado por **Michel Foucault**, se refiere al control que los estados y otras instituciones ejercen sobre los cuerpos y la vida de las personas. Este control se manifiesta a través de políticas y prácticas que regulan desde la natalidad hasta la salud y el comportamiento social.

Frente a esta forma de dominación, el **Escultismo y Ciudadanía** se presenta como un Campo Formativo orientado a desarrollar una **ciudadanía activa y responsable**, donde las chicas y chicos son educados para ser conscientes de sus derechos y deberes, así como para cuestionar y resistir las formas de control que buscan subyugar su libertad individual y colectiva.

Peter McLaren y Joe L. Kincheloe han argumentado que la educación debe ser un espacio de **resistencia y emancipación** (liberación como fin). En este sentido, el Escultismo, más allá de ser una actividad recreativa, se transforma en un acto pedagógico de resistencia contra el biopoder, donde las chicas y chicos aprenden a ejercer su ciudadanía de manera crítica y participativa.

Epistemicidio y el Campo Formativo de la Sabiduría

El epistemicidio se refiere a la destrucción o marginación de sistemas de conocimiento no occidentales, lo cual ha sido una estrategia clave en la dominación colonial. Esta forma de

violencia intelectual busca imponer un único modo de ver y entender el mundo, eliminando la diversidad de saberes que enriquecen la experiencia humana.

El Campo Formativo de la **Sabiduría** busca recuperar y revitalizar esos conocimientos marginados, reconociendo la validez y riqueza de las epistemologías indígenas, afrodescendientes y otras culturas subalternas. Al introducir a las chicas y chicos en estos saberes, se fomenta una **visión plural** del conocimiento, donde la **diversidad epistémica** se convierte en un pilar fundamental de la educación.

La obra de **Boaventura de Sousa Santos** es esencial para entender esta propuesta, ya que él aboga por una **ecología de saberes** que reconoce y valora las múltiples formas de conocimiento existentes en el mundo. La Sabiduría, en este contexto, no es solo la acumulación de información, sino la capacidad de navegar entre distintos horizontes culturales y epistemológicos, aprendiendo de ellos y contribuyendo a su preservación.

Culturicidio y el Campo Formativo de Decolonialidad y Emancipación

El culturicidio, la destrucción deliberada de la cultura de un grupo es un fenómeno que ha acompañado a la colonización y sigue presente en las dinámicas de globalización y modernización. Esta destrucción no solo afecta a las expresiones culturales tangibles, sino también a las identidades y la memoria colectiva de los pueblos.

El Campo Formativo de **Decolonialidad y Emancipación** propone una pedagogía que desafía las narrativas dominantes y promueve la **reconstrucción de identidades** desde una perspectiva decolonial. Aquí, la educación se convierte en un espacio de **resistencia cultural** donde las chicas y chicos



aprenden a valorar sus raíces, a criticar los discursos hegemónicos y a participar en la creación de un mundo más justo y plural.

La influencia de autores como **Walter Mignolo** y **Aníbal Quijano** es crucial para entender esta propuesta, ya que ambos han trabajado extensamente en el análisis de cómo el pensamiento decolonial puede transformar las estructuras de poder y conocimiento. La emancipación, entonces, se concibe no solo como la liberación de la opresión física, sino también como la **liberación del pensamiento** y la **revalorización de las culturas subalternas**.



Áreas de Desarrollo, Ejes Articuladores en el Escultismo Crítico Popular

Desarrollo de la Afectividad

La afectividad, en su dimensión más amplia, abarca los estados emocionales y subjetivos que influyen en la personalidad y la trascendencia del individuo. En el contexto del Escultismo

Crítico Popular, la afectividad trasciende lo individual para convertirse en un elemento colectivo, que promueve una convivencia basada en la solidaridad y el respeto por la diversidad cultural, social, económica y de género. Aquí, la afectividad no es simplemente una respuesta emocional, sino una construcción consciente que permite la interacción crítica y liberadora con el entorno y los otros.

Desde la perspectiva freiriana, la afectividad es un espacio para la construcción de una ética del cuidado y del respeto mutuo, donde los sujetos, al reconocer sus propias emociones y las de los demás, pueden construir una comunidad más justa y solidaria. Este enfoque permite la emergencia de un sentido de pertenencia y responsabilidad colectiva, esencial para la formación de ciudadanos comprometidos con la transformación social.

Desarrollo del Carácter

El desarrollo del carácter en el Escultismo Crítico Popular no se limita a una noción individualista de «fortaleza» o «voluntad», sino que se entiende como la capacidad de los sujetos para actuar con virtud, enraizada en una ética comunitaria y liberadora. Esta virtud, que se cultiva a través de la reflexión ética y la praxis, se manifiesta en la capacidad de las chicas y chicos para tomar decisiones conscientes y responsables, orientadas al bien común y a la construcción de una ciudadanía activa y crítica.

El carácter, en este sentido, se desarrolla en la interacción constante con el entorno y la comunidad, donde los sujetos aprenden a valorar y respetar las diferencias, al mismo tiempo que se comprometen con la transformación de las estructuras sociales opresivas. La virtud, por tanto, no es un fin en sí misma, sino un medio para la emancipación y la construcción de un



mundo más justo y equitativo.

Desarrollo Saludable

La salud, en el Escultismo Crítico Popular, se concibe como una interrelación entre el bienestar físico, mental y social. Esta visión integral de la salud se nutre de las enseñanzas del Higienismo original del Escultismo, pero se enriquece con una perspectiva crítica que reconoce la influencia del biopoder en la construcción de las normas y prácticas relacionadas con el cuerpo y la salud.

El cuidado del cuerpo no se limita a la prevención de enfermedades o al desarrollo de habilidades físicas, sino que se extiende a la comprensión crítica de las estructuras de poder que influyen en la percepción y manejo del cuerpo. Así, se promueve una relación con el cuerpo que esté enraizada en el Buen Vivir, donde el cuerpo es visto como un todo integrado, no como una máquina que debe ser optimizada para cumplir con las exigencias del capitalismo moderno.

Desarrollo de Habilidades y Creatividad

El desarrollo de habilidades y creatividad es fundamental en el Escultismo Crítico Popular, ya que permite a las chicas y chicos no sólo adquirir competencias técnicas, sino también desarrollar una comprensión crítica y reflexiva del mundo que les rodea. Aquí, la creatividad no es vista como un don individual, sino como una capacidad colectiva que se nutre de la interdependencia y la colaboración.

La creatividad, según esta perspectiva, es un proceso de descubrimiento y creación que surge en la interacción con el entorno y la comunidad. Es, por tanto, una herramienta para la liberación, que permite a los sujetos transformar su realidad y construir alternativas al orden establecido. En este sentido, el Escultismo Crítico Popular promueve ambientes que estimulen

la creatividad, entendida como una capacidad para imaginar y construir un mundo más justo y equitativo.

Desarrollo de la Conciencia Hacia los Demás

El desarrollo de la conciencia hacia los demás es esencial en la formación de sujetos críticos y comprometidos con la transformación social. En el Escultismo Crítico Popular, esta conciencia se construye a través del diálogo y la intersubjetividad, donde los sujetos aprenden a reconocer y valorar las perspectivas y experiencias de los demás.

La conciencia hacia los demás no es simplemente una actitud de empatía, sino una praxis que se traduce en acciones concretas para la mejora de la comunidad y el entorno. Este desarrollo se nutre de las enseñanzas de Paulo Freire, quien subraya la importancia del diálogo y la conciencia crítica como herramientas para la liberación y la humanización.

Desarrollo de la Expresión y Apreciación Artística

La expresión y apreciación artística son fundamentales en la construcción de sujetos críticos y creativos. En el Escultismo Crítico Popular, el arte no es visto como una actividad estética aislada, sino como una forma de resistencia y decolonización, que permite a los sujetos expresar su identidad y cultura, al tiempo que cuestionan las estructuras de poder que buscan homogenizar y dominar.

El arte, en este contexto, es una herramienta para la emancipación, que permite a las chicas y chicos explorar nuevas formas de ser y estar en el mundo, al tiempo que construyen una conciencia crítica y liberadora. Es, por tanto, una praxis que trasciende lo estético para convertirse en una herramienta para la transformación social y cultural.

Desarrollo Espiritual

El desarrollo espiritual, en el Escultismo Crítico Popular,



está profundamente enraizado en la relación con la naturaleza y en las enseñanzas de la biofilia propuestas por Leonardo Boff. Esta espiritualidad no se limita a la práctica religiosa, sino que abarca una comprensión profunda de la interconexión entre todos los seres vivos y el respeto por la Madre Tierra.

Esta área de desarrollo promueve una espiritualidad liberadora, que reconoce la sacralidad de la vida y la importancia de vivir en armonía con la naturaleza. En este sentido, el desarrollo espiritual es también un acto de resistencia contra las fuerzas de la modernidad capitalista que buscan explotar y dominar la naturaleza para beneficio propio.

Los Ejes Articuladores de los Campos Formativos

Las Áreas de Desarrollo del Escultismo Crítico Popular no son meras categorías aisladas, sino que funcionan como Ejes Articuladores de los Campos Formativos propuestos: Escultismo y ciudadanía, Buen Vivir, Comunalidad, Sabiduría, y Decolonialidad y emancipación.

Cada una de estas áreas contribuye de manera significativa a la construcción de estos Campos Formativos, que son esenciales para la formación de sujetos críticos, comprometidos y en proceso de liberación. **El Escultismo y la Ciudadanía**, por ejemplo, se nutren del desarrollo del **Carácter** y la **Conciencia Hacia los Demás**, promoviendo una ciudadanía activa y responsable, enraizada en la solidaridad y el compromiso con el bien común.

El **Buen Vivir**, por otro lado, se relaciona con el **Desarrollo Saludable y Espiritual**, promoviendo una vida en armonía con la naturaleza y con los demás, basada en el respeto mutuo y la búsqueda del equilibrio.

La **Comunalidad**, en este contexto, se enriquece con el

desarrollo de la **Afectividad** y la **Expresión Artística**, permitiendo la construcción de comunidades solidarias y creativas, que valoran la diversidad y promueven el diálogo intercultural.

La **Sabiduría**, entendida como un conocimiento profundo y reflexivo, se construye a través del desarrollo de **Habilidades y Creatividad**, promoviendo una comprensión crítica del mundo y la capacidad de imaginar y construir alternativas al orden establecido.

Finalmente, la **Decolonialidad y emancipación** se nutren de todas estas áreas, promoviendo una liberación integral, que abarca tanto el cuerpo como la mente, el espíritu y la comunidad.



Estructura de la Progresión – La Ruta Crítica

Para articular las Áreas de Desarrollo como Ejes Formativos y conectarlas con las Emergencias Globales, se ha diseñado un



mapa curricular. Este mapa permite que las Emergencias se integren de manera orgánica y reflexiva dentro de cada Campo Formativo, como se presenta a continuación:

Área de Desarrollo	Escultismo y ciudadanía	Buen Vivir	Comunalidad	Sabiduría	Decolonialidad y emancipación
a) Afectividad	1	8	15	22	29
b) Carácter	2	9	16	23	30
c) Salud	3	10	17	24	31
d) Habilidades y creatividad	4	11	18	25	32
e) Conciencia hacia los demás	5	12	19	26	33
f) Expresión y apreciación artística	6	13	20	27	34
g) Espiritualidad	7	14	21	28	35

La Ruta Crítica se elaborará sombreando cada una de las casillas de acuerdo con la resolución de proyectos, así pues, se pueden escribir dos o tres proyectos y visualmente se puede observar su interacción con cada una de las celdas de la tabla anterior, la cual es posible sintetizar de la siguiente manera:

Área de Desarrollo	Escultismo y Ciudadanía	Buen Vivir	Comunalidad	Sabiduría	Decolonialidad y Emancipación
Desarrollo de Afectividad	Fomentar la camaradería y el respeto por las diferencias individuales. Promover la inclusión y la pertenencia en el grupo como base de una comunidad democrática.	Valorizar el bienestar integral (emocional, social y físico), fomentando prácticas de autocuidado y respeto mutuo.	Impulsar el sentido de pertenencia y solidaridad entre los miembros de la comunidad, fortaleciendo la identidad grupal.	Desarrollar un sentido profundo de respeto por los conocimientos tradicionales sobre afectividad y bienestar colectivo.	Combatir estereotipos eurocéntricos sobre la expresión de emociones y promover un acercamiento afectivo a las culturas originarias y su cosmovisión.

Área de Desarrollo	Escultismo y Ciudadanía	Buen Vivir	Comunalidad	Sabiduría	Decolonialidad y Emancipación
Desarrollo de Carácter	Fortalecer el compromiso con la justicia y los valores éticos en las decisiones individuales y colectivas. Establecer principios de ciudadanía responsable.	Inspirar el equilibrio entre las necesidades individuales y colectivas, promoviendo el respeto por el entorno y por los otros.	Fomentar la toma de decisiones en comunidad, con énfasis en la responsabilidad social y la participación en temas locales.	Generar un conocimiento de la ética y el liderazgo responsable que valore las experiencias de vida y la responsabilidad como práctica comunitaria.	Desarrollar un carácter crítico que cuestione estructuras coloniales y promueva la autodeterminación y el respeto por las voces de los pueblos marginados.
Desarrollo Saludable	Educar sobre derechos de salud y bienestar integral, enfocados en una vida saludable en comunidad.	Promover hábitos alimenticios y de vida respetuosos con la naturaleza y el propio cuerpo, basados en el Buen Vivir.	Reconocer y practicar el cuidado mutuo, fomentando la ayuda entre los miembros y el respeto por la diversidad física y mental.	Valorar y recuperar prácticas de sanación y bienestar tradicionales, y fomentar la salud mental y emocional como componentes de sabiduría ancestral.	Reconocer y oponerse a prácticas de biopoder que controlan el cuerpo; defender el derecho a la salud desde una perspectiva de justicia y autonomía.
Desarrollo de Habilidades y Creatividad	Fomentar la resolución de problemas y la innovación con un sentido de responsabilidad social y cooperación en la comunidad.	Valorar la creatividad como una herramienta para contribuir al bienestar de todos, promoviendo la adaptabilidad y la creatividad en comunidad.	Trabajar en conjunto en la creación de soluciones que beneficien a la comunidad, valorando el conocimiento práctico y la creatividad local.	Rescatar y aplicar métodos de enseñanza y aprendizaje de culturas ancestrales, promoviendo el desarrollo de habilidades que respondan a necesidades locales.	Liberarse de la imposición de modelos educativos colonialistas y abrir espacio para la expresión creativa como forma de resistencia cultural y política.
Desarrollo de Conciencia hacia los Demás	Promover la empatía y el respeto por los derechos de los otros, desarrollando una ciudadanía responsable y solidaria.	Fomentar una convivencia en equilibrio con la naturaleza y con los demás, respetando las necesidades del entorno y de la comunidad.	Construir relaciones interdependientes dentro del grupo, basadas en la ayuda mutua y el reconocimiento de la diversidad.	Reconocer las interdependencias sociales y ecológicas como parte de un conocimiento profundo que guíe la acción ética.	Criticar y deconstruir la visión individualista colonial, fomentando una ética de solidaridad y cuidado en todos los aspectos de la vida común.
Desarrollo de la Expresión y Apreciación Artística	Valorar el arte como una forma de expresión personal y social, vinculado con los derechos y la identidad cultural.	Reconocer la expresión artística como una vía de bienestar individual y comunitario, basada en la identidad cultural y social.	Impulsar la creación artística en comunidad, fortaleciendo la identidad cultural a través de expresiones locales y colectivas.	Integrar las prácticas artísticas de los pueblos ancestrales y valorarlas como formas de conocimiento y sabiduría.	Descolonizar el arte y el acceso a la cultura; promover las expresiones artísticas autóctonas y su valor como medio de resistencia y emancipación.



Área de Desarrollo	Escultismo y Ciudadanía	Buen Vivir	Comunalidad	Sabiduría	Decolonialidad y Emancipación
Desarrollo de la Espiritualidad	Fomentar una espiritualidad basada en el respeto, el cuidado mutuo y el compromiso social, lejos de dogmas impuestos.	Integrar una espiritualidad que respete la vida y promueva la armonía con el medio ambiente, en un sentido de biocentrismo y equidad.	Promover el entendimiento de la espiritualidad en comunidad, valorando la diversidad de creencias y la relación con el entorno natural.	Fomentar la conexión con el conocimiento ancestral sobre la espiritualidad y el respeto por el medio ambiente como valor esencial de la sabiduría comunitaria.	Resistir la imposición religiosa colonial y fomentar una espiritualidad liberadora y autóctona, centrada en la vida, la justicia social y la autonomía cultural.

Consideramos que de esta manera se realiza un proyecto apelado principalmente a la idea educativa, es decir, generar desde la pedagogía una respuesta fehaciente a las condiciones de desigualdad, marginalidad y futuro poco promisorio de sus hijas e hijos, logrando que tomen ante esta realidad consciencia para que, en cuanto tengan oportunidad, logren transformar esa realidad -su realidad- hacia condiciones más dignas y humanas.

Guía para la Implementación de la Progresión en el Escultismo Crítico Popular

La progresión en el Escultismo Crítico Popular se basa en una estructura flexible y adaptativa que considera tanto el enfoque crítico de la educación como la singularidad de cada participante. Este modelo educativo promueve tanto una guía estructurada de actividades para Maestros Educadores nuevos, como la creación de proyectos personalizados que respondan a las características individuales de las y los chicos.

A continuación, se detallan los elementos fundamentales de esta metodología pedagógica, destinada a facilitar un aprendizaje profundamente significativo y transformador.

Estructura de la Progresión

La progresión en el Escultismo Crítico Popular integra un sistema de actividades sugeridas y proyectos adaptativos, ambos diseñados para lograr una experiencia educativa

holística. Los educadores pueden acceder a una lista de actividades específicas que faciliten su inicio en el trabajo educativo y, a medida que adquieren experiencia, personalizar las actividades para responder mejor a las necesidades individuales de los y las participantes. Este enfoque promueve el autoconocimiento y la interdependencia entre las y los chicos, los educadores y sus familias, incentivando una participación activa en el proceso de aprendizaje.

Personalización en la Progresión

Un aspecto crucial de este modelo educativo es el conocimiento profundo que el educador o educadora debe tener de cada participante, permitiéndole adaptar la progresión a sus intereses, habilidades y contexto personal. Esta adaptación incluye la promoción de la reflexión continua y un compromiso genuino por parte de padres y madres, quienes, en conjunto con la Comunidad Educativa, se involucran en el desarrollo personal de las chicas y chicos.

Para implementar la progresión de manera efectiva, los siguientes elementos son claves para estructurar los proyectos:

1. Nombrar el Proyecto

La chica o el chico debe asignar un nombre al proyecto, un proceso que facilita el sentido de pertenencia y reconocimiento de su propio esfuerzo y creatividad. Esto permite a las y los participantes definir sus metas y tener una visión clara de sus objetivos.

2. Definir el Alcance del Proyecto: Individual o Colectivo

Es esencial que el proyecto tenga un alcance bien definido. Puede ser un proyecto individual, orientado al crecimiento personal, o un proyecto colectivo, que promueve la



cooperación y el trabajo en equipo, enriqueciendo el sentido de comunidad.

3. Describir el Proyecto de Forma General

Se debe plantear de manera concreta y comprensible lo que se realizará en el proyecto. Esto incluye una descripción general del proceso y de las actividades principales, ayudando a estructurar las acciones y a definir un camino claro.

4. Justificar la Realización del Proyecto

Más allá de su cumplimiento en la progresión, el proyecto debe responder a la pregunta “¿Por qué?”. Se enfatiza en la importancia de que cada proyecto tenga un propósito significativo para la chica o el chico, alineado a su contexto y edad. Esto fomenta la motivación intrínseca y refuerza su sentido de propósito.

5. Definir los Parámetros de Evaluación

La evaluación de los proyectos se realizará mediante rúbricas, que permiten criterios claros y objetivos. La rúbrica no solo orienta a los educadores en la evaluación de los logros, sino que también proporciona a las y los chicos una estructura de autoevaluación, promoviendo la autonomía y el autoanálisis a través de rúbricas preferentemente.

6. Identificar los Elementos Curriculares del Proyecto

Cada proyecto debe destacar los elementos curriculares pertinentes, fortaleciendo el aprendizaje integral en áreas específicas. Esto facilita una visión clara de cómo el proyecto contribuye al desarrollo integral de cada chica o chico.

7. Incorporar Elementos de otras Áreas de Desarrollo

Se debe procurar que el proyecto abarque aspectos adicionales de las Áreas de Desarrollo, integrando la progresión en

múltiples dimensiones. Esto asegura un aprendizaje más holístico y la posibilidad de interconectar habilidades y conocimientos adquiridos en diferentes contextos.

8. Especificar la Participación de los Padres y Madres de Familia

La participación familiar es clave, pero debe ser medida y orientada. Los padres y madres de familia deben apoyar sin tomar control de las actividades, permitiendo a las y los chicos desarrollar autonomía y confianza en sí mismos. Es importante que conozcan su rol en este proceso para evitar sobreproteger o dirigir el proyecto.

9. Integrar a Otros Miembros de la Comunidad Educativa

En algunos casos, se puede invitar a otros familiares o miembros de la Comunidad Educativa a participar en el proyecto. Se deben aplicar los mismos principios de participación de apoyo, respetando la independencia y protagonismo de las chicas y chicos.

10. Establecer Fechas de Evaluación, Supervisión y Exposición

Es fundamental definir los momentos de evaluación, supervisión y exposición del proyecto. Estos pueden presentarse como oportunidades para que los y las participantes muestren sus logros y reciban retroalimentación constructiva. Las exposiciones finales deben ser momentos de celebración del aprendizaje y el desarrollo, en los cuales se reconozca el esfuerzo y dedicación de cada chica o chico.

La Progresión en el Escultismo Crítico Popular fomenta una educación participativa y personalizada, que promueve no solo el aprendizaje en los **Campos Formativos** sino la integración consciente de la Comunidad Educativa. Al



combinar actividades sugeridas y proyectos personalizados, el CDE permite a los y las participantes y sus familias formar parte de un proceso educativo significativo, que valora y respeta la diversidad y singularidad de cada miembro.

Este enfoque no solo permite un crecimiento académico, sino que también fortalece el carácter, la afectividad, y el compromiso con el entorno social y natural, alineado con los principios del Escultismo Crítico Popular.

Hoja Muestra de Proyecto para la Progresión

Fecha: _____ Comunidad Educativa: _____
Nombre: _____ N. Esculta: _____
Nombre del Proyecto de Progresión: _____

¿Qué se va a realizar en forma general?: _____

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto?: _____

Evaluación por Rúbrica:

Actividad				

¿Qué números cubrirá el proyecto?: _____

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se propenden cubrir?: _____



¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia?:

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades ?:

¿Qué otras chicas o chicos participarán?:

Fechas máximas de entrega del proyecto:

Actividad: _____ Fecha: _____

Actividad: _____ Fecha: _____

Actividad: _____ Fecha: _____

Actividad: _____ Fecha: _____

Actividad: _____ Fecha: _____

Firma de la chica o chico

Firma del Tutor



PROGRESIÓN DE LA COMUNIDAD DE RONDA DE HADITAS Y DUENDES

Promesa



Los requisitos preliminares para la Promesa de las Haditas y los Duendes son:

- ✓ Cuenta con solicitud de inscripción.
- ✓ Asiste sin faltas durante tres meses a todas las actividades organizadas.
- ✓ Aporta la cuota para procurar la organización.
- ✓ Hay compromiso de los padres y madres de familia o tutores por apoyar el proyecto educativo de su hija o hijo.

Requisitos Generales:

- ✓ Porta el uniforme completo y correctamente.
- ✓ Conoce de memoria la Promesa, la Ley y el Lema.
- ✓ Saluda y se despide como Hadita y Duende.
- ✓ Conoce lo que significa la sonrisa del Pueblo Mágico.
- ✓ Se forma adecuadamente para integrarse dentro del círculo de charlas y el círculo mágico.
- ✓ Conoce el ceremonial del Gran Saludo.

Promesa

Yo prometo, hacer mi mejor esfuerzo por ayudar a otras personas cada día, especialmente a quien está en mi casa.

Ley

La Hadita y Duende siempre respeta a los demás.
La Hadita y Duende son compartidos.

Lema

Damos una mano.



Alitas



Las Alitas son una insignia que se coloca en el hombro izquierdo dejando espacio para la insignia terminal que se coloca arriba de ella y corresponde a la primera etapa en la progresión personal; los requisitos Preliminares para obtener las Alitas son:

- ✓ Estar registrado.
- ✓ Portar el uniforme completo y correctamente.
- ✓ Conocer de memoria la Promesa y el Lema.
- ✓ Haber realizado la Promesa.

Entramado Curricular de la Primera Etapa de Alitas

a) Afectividad

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
1.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Se uniforma por sí solo, referenciando cada elemento de su uniforme con su significado y simbolismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rompecabezas de uniforme en el cual hace una relación de elemento y significado. ✓ Álbum de fotografías identificadoras, con otras Haditas y Duendes, familia, escuela el cual pueda describir su importancia dentro de la Comunidad de Ronda y otros ambientes. ✓ Memorama del uniforme (imagen impresa y ya recortada) para ser jugado en Comunidad de Ronda. ✓ Ayuda a uniformar a sus compañeros en algún juego. ✓ Identifica cuando algún elemento de su uniforme no está acorde con el marco simbólico. ✓ Puede reconocer sus errores y cuenta con la habilidad de asociar alguna estrategia para enmendar errores a través de la palabra o las acciones.
8.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Se encuentra entre relaciones familiares apropiadas y ha generado estructuras sustitutas en caso necesario. 	
15.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Se descubre dentro de la estructura de la Comunidad de Ronda y su grupo. 	
22.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Identifica sus errores y puede encontrar en situaciones similares nuevas alternativas de solución. 	

29.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como parte de una comunidad que lo ama y cuida. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dibuja a los miembros de lo que considera su familia, relacionándolos con respecto al amor recibido desde su propia perspectiva. ✓ Mediante algún diagrama artístico logra crear la estructura general de una Comunidad de Grupo.
------------------------------------	---	--

b) Carácter

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
2.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Empieza a mostrar interés por actuar conforme a ciertos principios populares, especialmente los del respeto y compartencia. Aplica su lema en la cotidianidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tiene iniciativa por ser servicial en la vida cotidiana y sugiere ideas en las que puede realizar en la Comunidad de Ronda. ✓ Se le asigna alguna responsabilidad dentro del Hongo Mágico para cuidar u ordenar. ✓ Muestra fotografías en casa de situaciones que merecen su observación y cuidado. Limpieza de cuarto, aseo personal, identificando las mejoras que propondrá. ✓ Comienza por responder de manera menos egocéntrica, a ser capaz de comprender a los demás, de reconocer sentimientos y emociones ajenos. Se abre a la independencia formando lazos de amistad. ✓ Respeta turnos de comunicación (escuchar y hablar cuando se le indica) al platicar una anécdota donde pudo evitar un accidente a su persona y otro donde le sucedió un accidente, identificando en cual fue por descuido. ✓ Conoce la historia popular de las Haditas y Duendes y realiza alguna Hadita o Duende en manualidad.
9.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Se hace responsable de alguna planta o algún animal, regándola y alimentándole, observando el desarrollo de la vida. 	
16.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Se compromete con otros y empieza a desarrollar la empatía con los suyos. 	
23.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Empieza a escuchar y da oportunidad de que otros hablen y expresen su opinión. 	
30.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunas tradiciones de su región e identifica algún elemento espiritual en ellas. 	

c) Salud

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
3.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra hábitos de higiene básicos. Realiza labores de limpieza en su Comunidad Educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las zonas de seguridad de su casa en caso de accidente y las puede mencionar. ✓ Identifica las partes de su cuerpo que son privadas y puede identificarlas en una lámina. ✓ Va al baño por sí solo y tiene la higiene adecuada, antes, durante y después de ir al baño. ✓ Muestra fotografías de cómo se lava los dientes en su casa, o un video al respecto. ✓ Sabe expresar situaciones que le son desagradable o necesidades a cubrir de acuerdo con su edad. ✓ Puede señalar todos los artilugios necesarios para evitar un resfriado haciendo recortes sobre algún muñeco de papel. ✓ Mantiene un orden de sus cosas y ayuda
10.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las partes de su cuerpo que deben protegerse. 	
17.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Reacciona ante la observación de cualquier accidente. 	
24.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la relación de cuidarse con respecto a la enfermedad 	



31.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Logra identificar cómo los dulces y las frituras, afectan su cuerpo. Es capaz de realizar sus necesidades fisiológicas adecuadamente. 	<p>en la limpieza de la Comunidad de Ronda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Va al baño sin ayuda recibiendo de sus padres la técnica para mantener su ropa interior limpia y mostrando en video cómo lavarse las manos de forma adecuada.
------------------------------------	--	---

d) Habilidades y creatividad

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
4.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla una motricidad fina y habilidades rítmicas con su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Puede atarse o desabrocharse los zapatos. ✓ Danza adecuadamente el Gran Saludo. ✓ Da posibles soluciones a los juegos y es partícipe en la construcción de ideas dentro de los juegos. ✓ Puede determinar la consecución de una historia. ✓ Inventar algún juego y lo comparte con todos. ✓ Realiza alguna actividad artística en conjunto con la Comunidad de Ronda. ✓ Resuelve las dificultades cotidianas sin esperar la ayuda adulta como primera posibilidad. ✓ Intenta primero realizar las cosas antes de buscar ayuda. ✓ Muestra algún baile de su agrado a la Comunidad de Ronda. ✓ Conoce y explica algún juego prehispánico a su Comunidad de Ronda.
11.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades que solucionan una problemática. 	
18.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Elabora algún trabajo o manualidad aportando su propia originalidad desde la creatividad. 	
25.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Relata sucesos de su cotidianidad, dándoles un sentido incipiente reflexivo. 	
32.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Dice lo que quiere y lo muestra activamente con asertividad. 	

e) Conciencia hacia los demás

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
5.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con otros de forma integradora y comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Permite la palabra de otros cuando se está en el Círculo de Charlas, durante La Celebración o en el Momento de Filosofía. ✓ Observa en su casa u Hongo Mágico algún desperfecto que pueda arreglar, propone soluciones y da muestras de lo que hizo a los demás miembros del Grupo. ✓ Platica en la Comunidad de Ronda de cómo vivían sus abuelitos cuando tenían su edad, lleva algunos recuerdos a la Comunidad de Ronda o algún juguete de tiempos de su abuelo, así como fotografías. ✓ Muestra actitudes de compañerismo cuando observa que algún miembro de la Comunidad de Ronda se encuentra triste. ✓ Lleva fotos de algunos niños de otras comunidades para presentarlos en la Comunidad de Ronda. Identifica aspectos que le llaman la atención de ellos.
12.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Cuando realiza actos que ofenden a otros y a la naturaleza muestra interés de reparo. 	
19.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Explica a otros su posición en el Círculo de Charlas y es capaz de describir las reglas. 	
26.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Puede repetir algunas de las frases trascendentes emitidas por otra persona. 	
33.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Ayuda a otros cuando sabe que puede. 	

f) Expresión y apreciación artística

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
6.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Se aprende alguna canción, baile, hace un dibujo y lo muestra públicamente si lo desea. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa mostrando alguna nueva canción de la Comunidad de Ronda. ✓ Presenta una serie de dibujos para ser expuestos en el Hongo Mágico.

13.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra cómo le gustaría que fuera su mundo a través de un dibujo o expresa alguna inconformidad de vida con el deseo de solucionarla. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hace actividades mímicas o dramáticas en la Comunidad de Ronda. ✓ Visita alguna exposición y puede señalar qué le gusta y que no, y cuál es la razón de su agrado o desagrado. ✓ Asiste a actividades de acuerdo con su edad o festival para niños. ✓ Dibuja lo que le viene a la mente después de haber escuchado un cuentacuentos. ✓ Realiza un alebrije de papel maché según sus características personales.
20.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es partícipe de algún proyecto artístico dentro de la Comunidad de Ronda. 	
27.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No sólo repite fórmulas artísticas, sino que puede aportar con su propia expresión e interpretación. 	
34.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa y participa en algún taller artístico de la región, hecho por o para niños de su edad. 	

g) Espiritualidad

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
7.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuentra en la Comunidad de Ronda un espacio de hermandad en donde consigue hacer amigos y convive más allá de dicho espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Invita a otras Haditas o Duendes a su casa para festejar su cumpleaños y viceversa. ✓ Realiza algún proyecto con su familia en donde ella muestre su amor hacia la Hadita o Duende. ✓ Habla sobre algo de su interés en el Círculo de Charlas. ✓ La familia construye estrategias para identificar la personalidad del Hadita o Duende y su libre movimiento ayudando a que tome conciencia de ello. ✓ Realiza alguna actividad o juego donde él mismo se mantiene ensimismado y conduciéndose libremente.
14.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Está libre de violencia y se siente amado. 	
21.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en el círculo de charlas libremente. 	
28.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No se enfrenta con prejuicios (familia) para construir su propio camino de vida. 	
35.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuentra espacios de reflexión propia. 	

Ejemplos de proyectos para Alitas

Nombre del proyecto de progresión 1: Vestirse bien y verse adecuadamente.

¿Qué se va a realizar de forma general? Se pretende que la Hadita o el Duende ayuden a otros cuando lo necesiten incluyendo a la familia, además de reconocer cada parte de su uniforme y ser capaz de portarlo correctamente.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Amistad, amor y compañerismo hacia el prójimo.

Evaluación por Rúbrica:

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Rompecabezas del uniforme, en el cual hace una relación de elemento y significado.	Conoce el lugar de cada pieza y lo arma correctamente.	Tiene algunas dudas sobre cómo armarlo, pero al final logra hacerlo.	Tiene muchas dudas de cómo armarlo y no conoce la relación que tiene cada elemento.	No realizó el rompecabezas.
Álbum de fotografías	Lo realizó solo e hizo	Muestra pocas	Sólo presentó una fotografía	No realizó el álbum de

Por la construcción de otros mundos posibles.



identificadoras, con otros Duendes o Haditas, familia, escuela, el cuál pueda describir su importancia dentro de la Comunidad de Ronda y otros.	un excelente trabajo.	fotografías y sus padres le ayudaron.	y sus padres hicieron el álbum.	fotografías.
Memorama del uniforme dibujado por la Hadita o el Duende para ser jugado en Comunidad de Ronda.	Presenta un buen trabajo, sin ayuda de sus padres y puede resolverlo ella/ él solo.	Presenta un buen trabajo, pero con ayuda de sus padres.	Presenta el trabajo, pero sus padres hicieron todo.	No realizó el Memorama.
Ayuda a uniformar a sus compañeros cuando lo necesitan.	Se preocupa por sus compañeros y les ayuda a uniformarse de manera correcta.	Se preocupa por sus compañeros y les comenta que tienen que uniformarse de manera correcta.	Se preocupa por sus compañeros, pero no les comenta que es importante ir bien uniformados.	No ayuda a sus compañeros a uniformarse.
Dibuja a los miembros de lo que considera su familia, relacionándolos con respecto al amor recibido desde su propia perspectiva.	Dibuja a todos los miembros de su familia y puede expresar el amor que ha recibido desde su punto de vista.	Solamente dibuja a sus padres y explica porque sus otros familiares no están dentro del dibujo.	Representa solo a un familiar y no sabe cómo expresar sus sentimientos.	No realiza el dibujo.

¿Qué eje cubrirá el proyecto? 1, 8, 15, 22, 29.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se propenden cubrir? Afectividad.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Es importante que se encuentren con la Hadita o Duende para supervisar que lo haga de manera correcta y al mismo tiempo proporcionen los materiales que necesite para realizar las actividades.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Ninguno.

¿Con qué otras chicas o chicos participarán? Solamente con el resto de Haditas y Duendes.

Tiempo estimado de realización:

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Rompecabezas

Fecha:

Actividad: Álbum fotográfico

Fecha:

Actividad: Memorama

Fecha:

Actividad: Uniforme

Fecha:

Actividad: Dibujo

Fecha:

Firma del Hadita o Duende

Firma del tutor

Nombre del proyecto de progresión 2: Relación conmigo, con mi entorno y con los demás.

¿Qué se va a realizar en forma general? Se pretende que la Hadita o

el Duende sea consiente y logre cuidarse asimismo como a los demás.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Para que la Hadita o el Duende haga conciencia sobre el cuidado de ella o él y su entorno.

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Muestra fotografías o video recogiendo sus juguetes después de jugar.	Recoge todo sin mostrar molestia y los ordena correctamente.	Recoge todo sin molestia, pero no en el lugar correcto.	Recoge sus juguetes con molestia.	No recoge los juguetes y no presenta pruebas.
Traer al Pueblo Mágico su mascota o planta y presentarla, así como explicar la forma en que la cuida.	Trae su mascota/planta y explica correctamente sus cuidados.	Trae su mascota/planta, pero su explicación es deficiente.	No trae a su mascota/planta, pero su explicación es correcta.	No trae a su mascota/planta y tampoco realiza la exposición.
Mostrar evidencia de como tiende su cama y mantiene limpio su cuarto.	Mantiene todo en orden y limpio.	Mantiene todo en orden, pero se le dificulta hacer su cama solo.	Mantiene todo en orden, pero con ayuda de sus papás.	No muestra evidencia
Exponer acerca de la contaminación del mar y organizar una lluvia de ideas con propuestas para mejoras.	Presenta una lámina con imágenes, buena explicación y permite que los demás integrantes del Pueblo Mágico puedan participar.	Presenta una lámina, poco dominio del tema, y le cuesta organizar la lluvia de ideas.	No presenta la lámina y le cuesta organizar la lluvia de ideas.	No presenta la exposición.
Conoce la historia popular de las Haditas y los Duendes.	Tiene conocimiento de la historia y realiza algún Duende o Hadita de manualidad.	Tiene conocimiento de la historia, pero le ayudaron sus padres.	Tiene conocimiento de la historia, pero sus padres le hicieron la manualidad.	No conoce la historia y no realizó la manualidad.

¿Qué ejes cubrirá el proyecto? 2,9,16,23,30.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se proponen cubrir? Carácter y conciencia hacia los demás.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Es importante que se encuentren con la Hadita o Duende para supervisar que lo haga de manera correcta y al mismo tiempo proporcionen los materiales que necesite para realizar las actividades.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Ninguno.

¿Con qué otras chicas o chicos participarán? Solamente con el resto de Haditas y Duendes.

Tiempo estimado de realización:

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Ordenar los juguetes

Fecha:

Actividad: Mascota/planta

Fecha:

Actividad: Limpieza de su habitación

Fecha:

Actividad: Exposición

Fecha:

Actividad: Manualidad

Fecha:

**Firma de la Hadita o el Duende****Firma del tutor**

Nombre del proyecto de progresión 3: El cuidado de mi persona.

¿Qué se va a realizar de forma general? Se pretende que la Hadita o el Duende logren identificar las partes de su cuerpo y cuidarlas con una buena alimentación y con la higiene correcta.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Para que la Hadita y el Duende tomen conciencia de lo importante que es cuidarse.

Evaluación por Rúbrica:

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Realiza un dibujo en dónde explique cuáles son las zonas de su casa que considera más seguras ante alguna situación peligrosa.	Es capaz de identificar estos rincones seguros, realiza el dibujo y es capaz de explicarlo ante el Pueblo Mágico.	Identifica bien los lugares de seguridad, realiza el dibujo, pero se le dificulta dar su explicación.	Identifica los lugares seguros con ayuda de sus padres, realiza su dibujo, pero no realiza su exposición.	No realiza la actividad.
Con ayuda de sus padres recibe una explicación acerca de las partes que son privadas en su cuerpo y del por qué es importante cuidarlas.	Recibe una buena plática, la comprende, es capaz de identificar estas partes y explicarlo a la Vieja Lechuza.	Recibe una buena plática, la comprende, pero se le dificulta identificar su cuerpo y dar explicación.	No comprende muy bien la charla de sus padres y no identifica las partes privadas de su cuerpo.	No se lleva a cabo dicha actividad.
A través de un video muestran la técnica correcta del lavado de manos y de los demás hábitos de higiene que sigue para evitar alguna enfermedad.	La Hadita y el Duende muestran en el video el lavado de manos y los demás hábitos, se les ve seguros y no se les dificulta expresarse.	La Hadita o el Duende presentan el video, pero se les ve inseguros y con algunas dudas.	La Hadita o el Duende realizan su video, pero en él se puede observar que sus papás le están ayudando.	No presenta el video.
Mediante fotografías muestra como cuida su salud empleando el plato del buen comer en todas sus comidas de día.	Conocen el plato del buen comer y proponen un menú en donde se pueda identificar este, toma evidencia y la explica al Pueblo Mágico.	Identifican el plato del buen comer, proponen un buen menú, toman su evidencia, pero se les dificulta presentarlo ante las demás Haditas o Duendes.	Conoce el plato del buen comer, sus papás le ayudan con el menú, muestra las evidencias, pero le cuesta explicarlo.	No realiza la actividad, ni presenta evidencias.
Inventa una historia corta en dónde expliquen cómo es que se cuida para evitar un resfriado.	Realiza una historia creativa y en ella es posible identificar estas medidas de prevención.	Realizan una historia creativa, es posible identificar las medidas de prevención, pero se le dificulta compartirla con el resto de las Haditas o Duendes.	Realiza su historia, no tiene relación con el tema solicitado y se le dificulta contarla.	No realiza la historia ni la expone ante el Pueblo Mágico.

¿Qué ejes cubrirá el proyecto? 3,10, 17, 24, 31.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se proponen cubrir? Afectividad.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Es importante que se encuentren con la Hadita o Duende para supervisar que lo haga de manera correcta y al mismo tiempo proporcionen los

materiales que necesite para realizar las actividades.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Ninguno.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Solamente con el resto de Haditas y Duendes.

Tiempo estimado de realización:

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Lugares de seguridad

Fecha:

Actividad: Plática con sus padres

Fecha:

Actividad: Técnicas de higiene

Fecha:

Actividad: Plato del buen comer

Fecha:

Actividad: Historia corta

Fecha:

Firma de la Hadita o el Duende

Firma del tutor

Nombre del proyecto de progresión 4: creatividad e independencia.

¿Qué se va a realizar en forma general? La Hadita o el Duende aprende a atarse las agujetas y es creativo con diferentes materiales.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Creatividad, independencia y responsabilidad.

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Puede atarse los zapatos y lo demuestra realizando un zapato de cartón con una agujeta.	Lo trajo, lo mostró y ayuda a sus demás compañeros a aprender.	Trajo su material, pero se le dificulta atarse los zapatos.	Lo trajo, pero no pudo demostrar como ata su zapato.	No trajo el material, ni mostro nada.
Crea un juego utilizando materiales reciclados.	Es una actividad creativa, trae su material y juega en el Pueblo Mágico.	Se le dificulta realizar el juego.	Se le dificulta y no trae material.	No trae el juego.
Es capaz de dar secuencia a una historia a través de tarjetas ilustradas.	Trae las tarjetas y comienza la historia sin dificultad.	Trae las tarjetas, pero se le dificulta dar inicio a la historia.	No trae las tarjetas y le cuesta iniciar el relato.	No trae nada.
Realiza una exposición de esculturas de plastilina sobre las Haditas y los Duendes.	Realizó unas esculturas bonitas y da una buena explicación.	Realiza la escultura, pero no lo puede explicar.	Se le dificulta hacer la escultura, no lo puede explicar.	No realiza el trabajo.
Investiga alguna danza o baile que les llame la atención e inventan una coreografía para mostrar en el Pueblo Mágico.	Realiza una coreografía creativa, la presenta con vestuario y explica por qué llamó su atención ese estilo de baile.	Muestra una coreografía creativa, con vestuario, pero se le dificulta expresar el por qué le interesó esa danza.	Realiza su coreografía con ayuda de sus papás y las presentan en el Pueblo Mágico.	No realizan la actividad.

¿Qué ejes cubrirá el proyecto? 4, 11, 18, 25.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se proponen cubrir?

Por la construcción de otros mundos posibles.



¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Es importante que se encuentren con la Hadita o Duende para supervisar que lo haga de manera correcta y al mismo tiempo proporcionen los materiales que necesite para realizar las actividades.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Ninguno.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Solamente con el resto de Haditas y Duendes.

Tiempo estimado de realización:

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Zapatos

Fecha:

Actividad: Juego con materiales reciclados

Fecha:

Actividad: Historia con tarjetas

Fecha:

Actividad: Esculturas

Fecha:

Actividad: Coreografía

Fecha:

Firma del Hadita o el Duende

Firma del tutor

Nombre del proyecto de progresión 5: Más allá de mi persona.

¿Qué se va a realizar de forma general? En este proyecto la Hadita o el Duende se relacionarán con su entorno mostrando empatía con las personas que lo rodean.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Para que la Hadita o el Duende desarrollen la empatía y logren ver más allá de su persona, aportando cosas positivas y aprendiendo también de ellas.

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Expone acerca de la contaminación del mar y organiza una lluvia de ideas con propuestas para mejoras.	Presenta una lámina con imágenes de una buena explicación y permite que las demás Haditas o Duendes participen.	Presenta una lámina, poco dominio del tema y le cuesta organizar la lluvia de ideas.	No presenta lámina y le cuesta organizar la lluvia de ideas.	No presenta la exposición.
Observa su casa con atención e identifica algún lugar en donde pueda hacer una mejora.	La Hadita o el Duende identifican el lugar sin ayuda y la mejora que hacen es de agrado para toda su familia.	Se les dificulta encontrar el lugar correcto para su actividad, pero cuando lo encuentran hacen una mejora que le gusta a su familia.	La Hadita o el Duende no logran identificar este lugar solo y en la mejora reciben ayuda de sus padres.	No realizan ninguna mejora en su casa ni muestran evidencias.
Realiza una entrevista a su abuelo o abuela en donde el tema central sea algún juguete de su época.	Es capaz de formular buenas preguntas y aprende a jugarlo, para después explicarlo a sus compañeros.	Se le dificulta formular las preguntas para la entrevista, aprende a jugar, lo lleva a junta y puede explicarlo a las demás Haditas o Duendes.	Hace la entrevista con ayuda de sus papás, aprende a jugar con dicho juguete, pero no lo lleva al Pueblo Mágico.	No realiza la entrevista y no presenta evidencia.

Es capaz de identificar cuando alguno de sus compañeros se siente triste y se muestra empático con él.	Se percata fácilmente cuando una Hadita o Duende se siente triste y lo ayuda a integrarse a las actividades para entusiasmarlo un poco.	Identifica cuando su compañero se siente triste e intenta alegrarlo un poco.	Se le dificulta identificar las emociones de sus compañeros.	Se muestra indiferente ante los sentimientos de las demás Haditas o Duendes.
A través de una serie de imágenes de grupos de niños en otras comunidades es capaz de expresar lo que más le llama la atención de ellas.	Realiza la búsqueda de imágenes y le es fácil compartir lo que piensa sobre ellas en el Pueblo Mágico.	Encuentra pocas imágenes, pero da su explicación al Pueblo Mágico sin ninguna dificultad.	Lleva una sola imagen y se le dificulta un poco la explicación.	No lleva el material para la actividad y no da su explicación.

¿Qué ejes cubrirá el proyecto? 5, 12, 19 26, 33.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se proponen cubrir? Afectividad.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Es importante que se encuentren con la Hadita o Duende para supervisar que lo haga de manera correcta y al mismo tiempo proporcionen los materiales que necesite para realizar las actividades.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Sus abuelos.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Solamente el resto de Haditas y Duendes.

Tiempo estimado de realización:

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Lluvia de ideas

Fecha:

Actividad: Propuesta de mejora

Fecha:

Actividad: Entrevista

Fecha:

Actividad: Emociones

Fecha:

Actividad: Galería de imágenes

Fecha:

Firma de la Hadita o el Duende

Firma del tutor

Nombre del proyecto de progresión 6: Gustos y disgustos.

¿Qué se va a realizar de forma general? Se pretende que la Hadita o el Duende aprecie aquellas cosas que son de su agrado y al mismo tiempo retenga información importante para poder plasmarla en una hoja o dibujo.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? A lo largo de su desarrollo, los niños van haciendo una representación mental del



mundo que les rodea lo van idealizando de forma simbólica construyendo una estructura intelectual que más tarde les ayudará a conducirse por la sociedad y por el entorno.

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Visita alguna exposición y puede señalar que le gusta y que no y cuál es la razón de su agrado o desagrado.	Observa alguna exposición y puede expresar lo que le gusta y lo que no le gusta, justificando su respuesta.	Solamente menciona que le gusta y que no le gusta de esa experiencia.	Al observar alguna exposición no le genera ningún disgusto y por lo tanto su experiencia es indescriptible.	No visita ninguna exposición.
Asiste a algún concierto o festival para niños.	Acude al concierto o festival con su familia, mostrándonos un video y explicando de qué trató.	Acude al concierto con su madre o padre.	Acude al concierto o festival, pero no muestra evidencia, video.	No fue a ningún festival ni concierto.
Realiza una Hadita o un Duende de papel maché según sus características personales.	Presenta un trabajo creativo y lo hace de acuerdo con sus características personales.	Presenta un buen trabajo, pero sus padres lo ayudaron.	Presenta un buen trabajo, pero sus padres lo hicieron.	No realiza el trabajo.
Dibuja lo que se le viene a la mente después de haber escuchado un cuentacuentos.	Retiene la lectura y realiza un dibujo de acuerdo con el cuento.	Retiene la lectura, pero el dibujo no está relacionado con el cuento.	Escucha el cuento, pero sus padres hicieron el dibujo.	No realiza el dibujo.
Presenta una serie de dibujos para ser expuestos en el hongo mágico.	Presenta 5 dibujos hechos por él mismo.	Presenta 3 dibujos hechos por él mismo.	Presenta solo 1 dibujo hecho por él mismo.	No presenta ninguno.

¿Qué ejes cubrirá el proyecto? 6, 13, 20, 27,34.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se proponen cubrir? Expresión y apreciación artística.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Es importante que los padres se encuentren con la Hadita o Duende para supervisar que lo haga de manera correcta y al mismo tiempo proporcionen los materiales que necesite para realizar las actividades.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Ninguno.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Solamente el resto de Haditas y Duendes.

Tiempo estimado de realización:

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Visita a la exposición

Fecha:

Actividad: Concierto

Fecha:

Actividad: Hadita o Duende de papel maché

Fecha:

Actividad: Dibujo

Fecha:

Actividad: Exposición de dibujos

Fecha:

Firma del Hadita o el Duende

Firma del tutor

Nombre del proyecto de progresión 7: La familia es lo más importante.

¿Qué se va a realizar de forma general? Se pretende que la Hadita o el Duende se sienta amado y valorado por sus padres, amigos y familia.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? La realización del uno mismo y el descubrimiento interior.

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Invita a otras Haditas o Duendes a su casa a dormir y va a casa de ellos.	Abre las puertas de su casa a los demás y al mismo tiempo acude a la de ellos.	De vez en cuando visita a las otras Haditas y Duendes.	No frecuenta a las Haditas y Duendes.	No invita a nadie.
Realiza algún proyecto con su familia en donde muestren su amor hacia la Hadita o el Duende.	Presenta un proyecto familiar muy armonioso en donde se observe amado y valorado.	Presenta un proyecto familiar en donde se muestre contento.	Presenta un proyecto familiar en donde se observa triste y solo.	No realizan ningún proyecto.
Habla sobre algo de su interés en el círculo de charlas.	Se expresa libremente sin miedo a ser juzgado por sus gustos o intereses.	Puede expresarse cómodamente frente a las demás Haditas o Duendes.	Se muestra inseguro al hablar sobre algún tema de su interés.	No puede expresar sus intereses.
La familia construye estrategias para identificar la personalidad de la Hadita o el Duende y su libre movimiento ayudando a que la tome conciencia de ello.	Identifican qué cosas le gustan y qué cosas no, tomando conciencia de lo que realiza expresándolo.	Le cuesta trabajo identificar qué cosas le gustan y qué cosas no, y le cuesta trabajo expresarlo.	No tiene aún identificados sus gustos y no los expresa poco.	Sus gustos dependen de quien esté alrededor siendo bastante sumiso.
Realiza alguna actividad o juego donde él mismo se mantiene ensimismado y conduciéndose libremente.	Realiza el juego de manera correcta.	Realiza el juego con auxilios.	Realiza el juego con ayuda de sus padres.	No realiza el juego.

¿Qué ejes cubrirá el proyecto? 7,14, 21,28, 35.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se proponen cubrir? Espiritualidad.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Es importante que se encuentren con la Hadita o Duende para supervisar que lo haga de manera correcta y al mismo tiempo proporcionen los materiales que necesite para realizar las actividades.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Ninguno.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Solamente el resto de Haditas y Duendes.

Tiempo estimado de realización:

**Fechas de entrega del proyecto:**

Actividad: Invitación

Fecha:

Actividad: Proyecto familiar

Fecha:

Actividad: Plática sobre sus intereses

Fecha:

Actividad: Personalidad

Fecha:

Actividad: Juego

Fecha:

Firma de la Hadita o el Duende**Firma del tutor**

Arcoíris



El Arcoíris es una insignia que se coloca en el hombro izquierdo en el borde de la manga, lugar que se empleará para la insignia terminal, la cual sustituye ésta y corresponde a la segunda etapa en la progresión personal; los requisitos preliminares para obtener El Arcoíris, son:

- ✓ Estar registrado.
- ✓ Portar el uniforme completo y correctamente.
- ✓ Conocer de memoria la Promesa y el Lema.
- ✓ Haber realizado la primera etapa de Alitas.

Entramado Curricular de la Segunda Etapa de Arcoíris

a) Afectividad

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
1.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se identifica dentro de su Grupo Esculta. ▪ Identifica a Baden-Powell como fundador de los Escultas al cual pertenece. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantiene una entrevista con un miembro Rover que le habla sobre B. P. y el fundador de su grupo. ✓ Realiza algún rompecabezas sobre B. -P. ✓ Alguna manualidad de bricolaje, pintura, etc. sobre su escudo de grupo y el simbolismo que tiene; puede realizarlo en conjunto de un miembro de una Rama mayor.
8.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En caso de enuresis (fobia o apego) participa en estrategias para evitar dichos inconvenientes. ▪ Puede expresar su satisfacción por jugar e identificar cuáles son los juegos que más le gustan. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se explicarán algunos ejercicios para la enuresis, posteriormente la Hadita o el Duende tendrán que explicar el ejercicio que recuerden y llevarlo a cabo en caso de que presenten enuresis.
15.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce los nombres de sus familiares y su relación con ella/él. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le es fotografiado jugando lo que le gusta y expresa cómo se siente cuando lo juega.
22.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es capaz de explicar cómo ser un buen amigo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En su desarrollo social se percibe el juego cooperativo, el desarrollo de la empatía y la capacidad de negociación ante conflictos. ✓ Presenta algún juego preparado en casa y



29.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubre en la tierra la maravilla del alimento y como ella, (Pachamama) requiere cuidado y cariño. 	<p>hecho por la familia para ser mostrado en la Comunidad de Ronda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presenta algunas fotografías de sus amigos en diferentes lados, siendo explícito en qué le agrada de cada uno. ✓ Tiene una planta de verdura que verá su germinación y al final comerá.
------------------------------------	---	--

b) Carácter

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
2.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica a su bandera. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica algún hecho histórico en donde algún héroe nacional haya sentido preocupación por los niños, haciendo una relatoría fotográfica (Ejemplo: el de Pancho Villa). ✓ Da ejemplos sobre los peligros en casa con la presencia y ausencia de sus padres o algún adulto. ✓ Invita a sus amigos a su fiesta de cumpleaños en la Comunidad de Ronda. ✓ Con ayuda de sus padres, identifica algunas enseñanzas indígenas que pueden servirle en el futuro y las representa. ✓ Elige dentro de una variedad amplia de vestimentas indígenas, cuál es la que le llama la atención, explicándole su significado trascendente, se viste con ella y lo muestra a la Comunidad de Ronda.
9.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprende a estar solo y adecuadamente cuando no lo están viendo sus padres o los adultos. 	
16.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Logra encontrar espacios de extensión de amistad compartiendo eventos especiales que marcan su vida 	
23.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubre algunas enseñanzas de los antiguos mexicanos. (Huehuetlatolli, Nezahualcoyotl, etc.) 	
30.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubre en las vestimentas indígenas la posibilidad de nuevos significados. 	

c) Salud

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
3.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubre en la basura una posibilidad de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicia un proyecto en casa de reciclado y ve algún vídeo sobre el proceso de reciclaje y/o si tienes la oportunidad de asistir a algún centro de reciclaje en donde le puedan explicar qué hacen con la basura. ✓ Mediante el apoyo de alguna lámina explica qué cuidados debe tener en casa para evitar accidentes. ✓ Observa a alguna Hadita y Duende que esté enfermo e investiga qué debe realizar para que mejore. ✓ Deja el sanitario en condiciones óptimas para el siguiente uso. ✓ Si llega a suceder que alguna Hadita o Duende no asiste a junta por enfermedad, le marcará e indicará qué acciones le sugiere para su mejora pronta. ✓ Investiga algunos remedios caseros para atender problemas de garganta (propóleo, miel) y diarreas. ✓ A través de cuentos para niños, la Hadita o Duende descubre los beneficios de consumir ciertas sustancias naturales y el beneficio para la salud, lo más importante es que pueda mostrar de dónde se
10.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce cómo mantenerse seguro en casa. 	
17.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entabla relaciones con otros en sentido de preocupación y atención. ▪ Descubre que su paso por el mundo puede afectar a otros. 	
24.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presupone estrategias básicas para mantenerse saludable. 	

31.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en las franquicias que no todo lo que se muestra es tan benéfico como se dice. 	<p>consiguen y cómo se producen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En un recorrido con su familia o Comunidad de Ronda, la Hadita o Duende identifica qué comidas hacen mucho daño a los niños y cómo ciertas personas no les importa porque sólo quieren dinero. ✓ Identifica a las franquicias que han contribuido a que los niños padezcan enfermedades en México.
------------------------------------	---	--

d) Habilidades y creatividad

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
4.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la flor de lis como un símbolo de los Escultas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presenta un trabajo sobre la flor de lis a la Comunidad de Ronda o al Grupo, puede explicar brevemente bajo ejemplos sencillos el simbolismo de la flor de lis en el pantano. ✓ Realiza algún trabajo de papel maché, migajón o plastilina sobre la flor de lis, mostrando sus significados. ✓ Mediante una galería fotográfica y con la ayuda de los padres, muestra situaciones de desorden que tiene la Hadita o Duende en su cuarto, dando espacio para mostrar su mejoría en cierto tiempo. Describe la forma en que está ordenado su cuarto y cómo lo mantiene limpio ✓ La familia es importante, y es más importante que pueda estar representada en la Comunidad de Ronda, por lo que se hará una presentación de la familia en la Comunidad de Ronda, dejando un recuerdo en algún rincón de ella. ✓ La Hadita o Duende con ayuda de sus padres muestra el uniforme, implementos y cosas que hacen para sostener económicamente la familia. ✓ A las Haditas y Duendes les encantan los dulces, pero más si son saludables, comparte una experiencia con la Comunidad de Ronda para realizar algún dulce típico conociendo su historia y simbolismo, y de preferencia, visitando el lugar donde le inventaron.
11.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Aprende a tener sus espacios personales con cierto cuidado. 	
18.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la mejora de su local de grupo u Hongo mágico con decorados. 	
25.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Describe y presenta a otros lo que hacen sus padres en el trabajo. 	
32.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Descubre mediante algún dulce típico de la región o postre una manera de encontrarse con sus raíces. 	

e) Conciencia hacia los demás

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
5.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos daños a los niños que se pueden dar en la vía pública de su casa o local de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tras un recorrido con algún Viejo Sabio, entre los dos identifican posibles peligros, siendo fotografiados para después ser mostrados a las demás Haditas y Duendes y puedan protegerse. ✓ Con alguna técnica similar a la anterior, las Haditas y Duendes salen en búsqueda de desórdenes y desperfectos, pidiendo a los responsables de ellos que los atiendan. ✓ Expresan a los demás miembros del grupo qué cosas les gustaría tuviesen para ser más felices en el grupo. (cosas no
12.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Es capaz de explicar a otros miembros del grupo, porqué le afectaría que estuviese el local sucio y desordenado. 	
19.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Presenta alguna de las pruebas a otra Comunidad Educativa sintiendo la camaradería de grupo. 	

Por la construcción de otros mundos posibles.



26.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Identifica cuando ha realizado acciones que ofenden a otros. 	materiales, pero sí de mejora, física, mental y espiritual) ✓ Con la ayuda de otros miembros del grupo la Hadita o Duende tiene una convivencia en donde pueda sentir su pertenencia y compartencia. El miembro del grupo se hace responsable del Hadita o Duende por cierto tiempo para conocerle y ser amigos.
33.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Descubre que la amistad es más importante que el dinero, ropa, etc., por lo que lo expresa a su manera. 	

f) Expresión y apreciación artística

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
6.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los colores de la Bandera y dibuja el escudo nacional. 	✓ Con la ayuda de la Comunidad de Ronda participa en una festividad nacional o siendo abanderado en el grupo, así mismo, explica la trascendencia de los colores patrios brevemente. ✓ Observa videos en internet de niños bailando o jugando con algunos de sus elementos tradicionales, expresa cuáles son los que más le gustaron y porqué. ✓ A través de una fiesta en la Comunidad de Ronda, muestra activamente su sensibilidad a la música tradicional sintiendo diferentes ritmos. ✓ Tras practicar y con ayuda de otros miembros de la Comunidad de Ronda, presenta un pequeño ensamble, tratando de dar a conocer su sentido trascendente.
13.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Aprecia como niños de otros pueblos viven y expresan su arte folclórico o popular. 	
20.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Encuentra posibilidades sonoras en su cotidianidad e invita a otros a ser partícipes de su descubrimiento. 	
27.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Vive la experiencia de lo que expresan diferentes ritmos musicales. 	
34.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Descubre en los instrumentos prehispánicos una puerta al pasado. 	

g) Espiritualidad

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
7.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algún elemento espiritual del escudo nacional que le relacione. 	✓ El escudo nacional tiene un simbolismo enraizado en Ketsalkoatl, posteriormente retomado para simbolizar a Witsiloposhtli, modificado por los españoles hasta ser nuestro símbolo patrio. La Hadita o Duende descubre a través de una actividad expresiva cómo ese simbolismo le representa. ✓ Realiza alguna muestra de cómo un ser vivo, como la abeja, influye en el bienestar del planeta. ✓ Al observar insectos con una lupa, la Hadita o Duende descubre por sí solos lo fascinante que es la vida animal diminuta. ✓ Con su familia o con la Ronda participa en un temazcal, actividad de yoga para niños o similar.
14.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Es capaz de explicar algunas emociones que le ofrece la naturaleza. 	
21.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Describe la sensación que le genera el compartir. 	
28.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Descubre la relación que tiene como humano con la naturaleza. 	
35.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> A través de alguna ceremonia en temascal o similar, disfruta una nueva gama de sensaciones. 	

Ejemplos de progresión para Arcoíris

Nombre del proyecto de progresión 1: Baden-Powell.

¿Qué se va a realizar de forma general? Se pretende que la Hadita o

el Duende conozca quien fue el fundador de los scouts.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? La historia permite que conozcamos el pasado para entender el presente y proyectarnos al futuro, con lecciones aprendidas y retos por lograr, por ello es importante no dejarlo de lado.

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Mantiene una entrevista con un miembro Rover que le habla sobre Baden-Powell y el fundador de su grupo.	Realiza 7 preguntas que le permiten obtener toda la información suficiente sobre Baden-Powell.	Realiza 5 preguntas que le permiten obtener información sobre Baden-Powell.	Realiza 3 preguntas que le permiten obtener algunos datos sobre Baden-Powell.	No realiza la entrevista.
Realiza algún rompecabezas sobre Baden-Powell.	Conoce el lugar de cada pieza y lo arma correctamente.	Tiene algunas dudas sobre como armarlos, pero al final logra hacerlo.	Tiene muchas dudas de cómo armarlo y no conoce la relación que tiene cada elemento.	No realiza el rompecabezas.
Tiene una planta de verdura que verá su germinación y al final comerá.	Le dio los cuidados necesarios y logró exitosamente el resultado final.	Le dio los cuidados necesarios, pero no logró que llegara a su etapa final.	De vez en cuando cuidó la planta, por lo tanto, no se desarrolló completamente.	No cuidó la planta.
Presenta algunas fotografías de sus amigos en diferentes lados, siendo explícito en qué le agrada de cada uno.	Muestra más de 5 fotografías de sus amigos y amigos, explicando lo que le agrada de cada uno de ellos y por qué le resultan importantes.	Muestra 3 fotografías grupales de sus amigos en donde explica que le agrada de todos.	Muestra solamente 2 fotografías de algunos amigos.	No muestra ninguna fotografía de sus amigos.
Realiza alguna manualidad de bricolaje, pintura, etc. Sobre su escudo de grupo y el simbolismo que tiene.	La manualidad fue hecha por sí solo y es muy creativo al realizar su escudo de grupo.	Presenta la actividad, pero sus padres le ayudaron a hacer la manualidad.	Presentó la actividad, pero sus padres hicieron la manualidad.	No realizó la manualidad.

¿Qué ejes cubrirá el proyecto? 1,8,15,22,29.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se proponen cubrir? Afectividad.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Es importante que se encuentren con la Hadita o Duende para supervisar que lo haga de manera correcta y al mismo tiempo proporcionen los materiales que necesite para realizar las actividades.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Rover Scout.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Solamente el resto de Haditas y Duendes.

Tiempo estimado de realización:

Fechas de entrega del proyecto

Actividad: Entrevista

Fecha:

Actividad: Rompecabezas

Fecha:

Actividad: Planta

Fecha:



Actividad: Fotografías

Fecha:

Actividad: Manualidad

Fecha:

Firma de la Hadita o el Duende

Firma del tutor

Nombre del proyecto de progresión 2: Conozcamos el pasado.

¿Qué se va a realizar de forma general? Se pretende que la Hadita o el Duende se interesen por tradiciones, historias y personajes que han nacido para ser recordados.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? El estudio del pasado es esencial para ubicar a las personas en el tiempo; necesitamos saber de dónde venimos, para saber a dónde vamos.

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Explica algún hecho histórico en dónde algún héroe nacional haya sentido preocupación por los niños, haciendo una relatoría fotográfica. (ejemplo: el de Pancho Villa)	Presenta fotografías del personaje que elige y realiza una buena investigación explicando todos los puntos importantes por los cuales ese personaje ha sentido preocupación por los niños.	Explica varios puntos sobresalientes del personaje que eligió y muestra algunas fotografías.	No conoce la historia del personaje que eligió, pero presenta algunas fotografías.	No realiza la actividad.
Da algunos ejemplos de situaciones no agradables sufridas en ausencia de sus padres y las consecuencias, así como algunas formas de evitarlas en algún futuro a través de alguna mímica o representación.	Da 5 ejemplos que le sucedieron cuando sus padres no se encontraban con ella o con él y da consejos a los demás integrantes del Pueblo Mágico de las cosas que no deben hacer cuando están solos.	Da 3 ejemplos que le sucedieron cuando sus padres no estaban presentes.	Da un solo ejemplo de lo que le sucedió cuando sus padres no estaban con ella o él.	No da ningún ejemplo.
Logra encontrar espacios de extensión de amistad, compartiendo eventos especiales que marcan su vida.	Invita a todas las Haditas o Duendes, a su cumpleaños, o a alguna otra celebración que permita formar una amistad más profunda con ellos.	Invita a algunas de las Haditas o Duendes a su casa a su cumpleaños, para pasar momentos agradables juntos.	Invita sólo a una Hadita o Duende, a su casa a su cumpleaños, porque no le importa ampliar su lazo de amistades.	
Con ayuda de sus padres identifica algunas enseñanzas indígenas que puedan servirle en un futuro y las representa.	Representa 4 enseñanzas indígenas que nos ayudan hoy en día y al mismo tiempo son útiles en el futuro.	Representa 2 enseñanzas indígenas que nos ayudan hoy en día y al mismo tiempo son útiles en el futuro.	Solamente representa 1 enseñanza indígenas que nos ayuda en hoy en día.	No representa ninguna enseñanza.
Elige dentro de una variedad amplia de vestimentas indígenas cual es la que más llama su atención, explicando su significado trascendente, se viste con ella y lo muestra a la Comunidad de	Presenta una vestimenta indígena explicando por qué es de su agrado y cuál es su significado.	Presenta una vestimenta indígena, explicando por qué es de su agrado, pero no conoce el significado de ésta.	La Hadita o el Duende no representa la vestimenta, pero explica cuáles son de su agrado.	No realiza la actividad.

Ronda.				
--------	--	--	--	--

¿Qué ejes cubrirá el proyecto? 2,9,16,23,30.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se proponen cubrir? Carácter.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Es importante que se encuentren con la Hadita o Duende para supervisar que lo haga de manera correcta y al mismo tiempo proporcionen los materiales que necesite para realizar las actividades.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Ninguno.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Solamente el resto de Haditas y Duendes.

Tiempo estimado de realización:

Fechas de entrega del proyecto

Actividad: Fotografías

Fecha:

Actividad: Mímica

Fecha:

Actividad: Invitación

Fecha:

Actividad: Enseñanzas indígenas

Fecha:

Actividad: Vestimenta indígena

Fecha:

Firma del Hadita o el Duende

Firma del tutor

Nombre del proyecto de progresión 3: La naturaleza y sus beneficios.

¿Qué se va a realizar de forma general? Se pretende que la Hadita o el Duende comprendan que la naturaleza es muy importante, pues por medio de ella se pueden obtener productos curativos.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? No se puede subestimar la importancia de la naturaleza en la vida humana. Es la fuente de la red de biodiversidad de la que formamos parte.

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Iniciar un proyecto en casa de reciclado y asiste a algún centro de reciclaje en donde le puedan explicar que hacen con la basura.	Entiende porque es importante reciclar y se preocupa por el medio ambiente.	Entiende la importancia de reciclar, pero no lo hace frecuentemente.	Entiende la importancia de reciclar, pero no le interesa reciclar.	No realiza el proyecto.
Mediante el apoyo de alguna lámina explica qué cuidados debe tener en casa para evitar accidentes.	Explica y representa mediante una lámina 8 cuidados que se deben tener dentro de casa para evitar accidentes.	Explica y representa mediante una lámina 5 cuidados que se deben tener en casa para evitar un accidente.	Explica y representa en su lámina 2 cuidados que se deben tener en casa para evitar algún accidente.	No realiza ninguna actividad.
A través de cuentos para niños la Hadita o el Duende descubre los beneficios de consumir ciertas	Entiende la relación que tenemos con la naturaleza y los beneficios que estos nos proporcionan, así	Entiende la relación que tenemos con la naturaleza y los beneficios que ésta nos proporciona.	Se le dificulta descubrir los beneficios que tienen los productos naturales.	No realiza la actividad.

Por la construcción de otros mundos posibles.



sustancias naturales y el beneficio para la salud, lo más importante es que pueda mostrar de dónde se consiguen y cómo se producen.	como también nos aconsejan dónde podemos conseguir estos productos naturales.			
Investiga algunos remedios caseros para atender problemas de la garganta y diarreas.	Investiga y tiene noción de 5 remedios caseros muy efectivos para atender problemas de la garganta y diarreas.	Investiga y tiene noción de 3 remedios caseros para atender problemas de garganta y diarrea.	Investiga y tiene noción de 2 remedios caseros para atender los problemas ya antes mencionados.	No investiga ningún remedio casero.
Identifica las franquicias que han contribuido a que los niños padezcan enfermedades en México.	Reconoce los lugares que provocan que los niños se enfermen y trata de no acudir frecuentemente a ellos.	Reconoce los lugares que provocan que los niños se enfermen, pero sigue asistiendo a ellos.	Asiste a los lugares que comúnmente provocan enfermedades en los niños, sin importarle su salud.	No identifica aquellos lugares que perjudican la salud de los niños.

¿Qué ejes cubrirá el proyecto? 3, 10, 17,24, 31.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se proponen cubrir? Salud.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Es importante que se encuentren con la Hadita o Duende para supervisar que lo haga de manera correcta y al mismo tiempo proporcionen los materiales que necesite para realizar las actividades.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Ninguno.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Solamente el resto de Haditas y Duendes.

Tiempo estimado de realización:

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Reciclaje

Fecha:

Actividad: Prevención de accidentes

Fecha:

Actividad: Productos naturales

Fecha:

Actividad: Remedios caseros

Fecha:

Actividad: Franquicias que dañan la salud

Fecha:

Firma del Hadita o el Duende

Firma del tutor

Nombre del proyecto de progresión 4: La familia no es algo importantes, lo es todo.

¿Qué se va a realizar de forma general? Se pretende que la Hadita o el Duende conozcan como sus padres y madres trabajan por él, y cómo él mismo debe ser responsable con la limpieza de su cuarto.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? La familia es el núcleo fundamental de la sociedad, y como tal el ente que va a

contribuir en el desarrollo integral de cada Hadita o Duende.

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Realiza algún trabajo de papel maché, migajón o plastilina sobre la flor de lis, mostrando su significado.	Presenta un trabajo creativo y conoce el significado de la flor de lis.	Presenta un buen trabajo, pero sus padres los ayudaron.	Presenta un buen trabajo, pero no conoce el significado de la flor de lis.	No realiza el trabajo.
Mediante una galería fotográfica y con la ayuda de sus padres muestra situaciones de desorden que tiene la Hadita o Duende en su cuarto, dando espacio para mostrar su mejoría en cierto tiempo. Describe la forma en que está ordenado su cuarto y cómo lo mantiene limpio.	Describe la forma en que la cuida, ordena y mantiene su cuarto limpio, incluyendo el cuidado de su uniforme scout.	Solo cuida y mantiene limpio su cuarto de vez en cuando y sólo porque sus padres le dicen.	Solo cuida y mantiene limpio su cuarto algunas veces, pero la mayoría del tiempo está desordenado.	No cuida y tampoco limpia su cuarto.
La familia es importante, y es más importante que pueda estar representada en la Comunidad de Ronda, por lo que se hará una presentación de la familia frente a las demás Haditas y Duendes, dejando un recuerdo en algún rincón de ella.	Sus padres y hermanos asisten a la Comunidad de Ronda provocando que la Hadita o el Duende se sienta amado y pueda compartir ese sentimiento con los demás.	Sus padres asisten a la Comunidad de Ronda y la Hadita o el Duende los presenta con los demás.	Solo asistió uno de sus padres.	Sus padres no asistieron y no pudo realizarse la actividad.
Con ayuda de sus padres muestra el uniforme, implementos y cosas que hacen para sostener económicamente la familia.	Explica dónde trabajan sus padres y qué actividades son las que hacen para sostener económicamente su hogar.	Explica qué actividades realizan sus padres dentro de su trabajo.	Tiene algunas ideas sobre qué hacen sus padres para sostener a su familia económicamente.	No tiene conocimiento de cómo se sostiene su hogar económicamente.
A las Haditas y a los Duendes les encantan los dulces, pero más si son saludables, comparte una experiencia con la Comunidad de Ronda para realizar algún dulce típico conociendo su historia y simbolismo.	La Hadita o el Duende lleva los ingredientes necesarios para hacer un dulce típico saludable y compartirlo con todos los demás, explicando así mismo su historia y origen.	La Hadita o el Duende lleva los ingredientes que se necesitan para hacer un dulce típico, pero no conoce su historia ni su origen.	La Hadita o el Duende no lleva los ingredientes que se necesitan para hacer un dulce típico, pero si explica cómo pueden hacerlo en casa y conoce su origen.	No realiza la actividad.

¿Qué ejes cubrirá el proyecto? 4,11,18,25,32.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se proponen cubrir? Habilidades y destrezas.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Es

Por la construcción de otros mundos posibles.



importante que los padres se encuentren con la Hadita o Duende para supervisar que lo haga de manera correcta y al mismo tiempo proporcionen los materiales que necesite para realizar las actividades.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Toda la familia

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Solamente el resto de Haditas y Duendes.

Tiempo estimado de realización:

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Flor de lis

Fecha:

Actividad: Galería

Fecha:

Actividad: Presentación familiar

Fecha:

Actividad: Trabajo de papás

Fecha:

Actividad: Dulce típico

Fecha:

Firma del Hadita o el Duende

Firma del tutor

Nombre del proyecto de progresión 5: Mi grupo, mi familia.

¿Qué se va a realizar de forma general? La Hadita o el Duende logra identificar bien el lugar en dónde realiza actividades, así como a los demás miembros del grupo, y es capaz de relacionarse con ellos sin problemas.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Es importante que la Hadita o el Duende comprendan lo que es un grupo y la importancia de la comunicación entre todos, para hacer un espacio de total confianza, respeto y amistad.

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Observa el camino de casa hacia el Grupo e identifica los posibles accidentes que lo podrían dañar, con ayuda de los demás miembros de la comunidad organiza una obra de teatro pequeña para expresarlos.	Hace un buen análisis identificando 5 peligros, es capaz de organizar a sus compañeros y presentan una buena obra de teatro.	Identifica 3 situaciones de peligro, tiene algunos problemas para organizar la actividad, pero al final presentan una buena obra.	Observa solamente 1 situación de peligro, le cuesta organizar a sus compañeros y la obra es demasiado corta.	No realiza la actividad.
Da una vuelta por el lugar en dónde realizamos nuestras actividades, identifica si está sucio o no, toma fotografías y realiza un collage para los demás miembros del grupo	La Hadita o el Duende se dan cuenta de cómo está nuestro lugar de trabajo, toma las suficientes fotografías para la actividad y puede explicar sin problemas el por qué	Observa perfectamente el lugar, toma algunas fotografías, presenta su collage, pero se le dificulta explicar el por qué nos afecta el desorden.	Identifica las condiciones de nuestro lugar de actividades, toma fotografías, hace su collage, pero no logra explicarlo.	No realiza ni explica su collage.

en donde nos explique cómo nos afecta el desorden.	nos afecta.			
Con ayuda de algún Educador organiza una actividad grupal, para que pueda presentar a todos la obra que realizó con las demás Haditas o Duendes.	Se pone de acuerdo con el resto del grupo para presentarles su obra, y con ayuda de material reciclado realizan sus disfraces y escenografía.	Logra organizarse bien para la presentación de su trabajo, y con material reciclado hacen sus disfraces.	Organiza su actividad con el resto del grupo, y presenta la obra sin vestuario ni escenografía.	No presenta su obra al resto del grupo.
Con ayuda de sus papás escriben un cuento en dónde nos narre algunas acciones que haya realizado y que crea que pudieron ofender a otras personas, reconociendo que estuvo mal y explicando cómo pidieron disculpas.	Identifica estas acciones, reconoce que estuvieron mal y logra hacer un buen cuento para compartir en el Pueblo Mágico.	Identifica y reconoce solo algunas de las acciones que realizó, escribe su cuento y los comparte con los demás, pero le cuesta un poco hacerlo.	Identifica sólo una acción, escribe un cuento corto y no lo comparte con las demás Haditas o Duendes.	No reconoce dichas acciones, ni presenta su cuento.
Busca a algún integrante del grupo, que no sea de Ronda, y no sea tan conocido para ellos, para integrarse y realizar una actividad juntos, fomentando así entre los dos la amistad.	Busca a algún compañero, se integra a las actividades con él o ella, no presentan ninguna dificultad y después de esa actividad hay más comunicación entre ellos.	Encuentra a su compañero con facilidad, pasan algunas actividades juntos, sin dificultades, pero después de ese día no se hablan más.	Le cuesta trabajo encontrar a su compañero y se le dificulta la integración, después de la actividad, pierden comunicación.	No realiza la actividad.

¿Qué ejes cubrirá el proyecto? 5,12,19,26,33

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se proponen cubrir? Afectividad.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Es importante que los padres se encuentren con la Hadita o Duende para supervisar que lo haga de manera correcta y al mismo tiempo proporcionen los materiales que necesite para realizar las actividades.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Ninguno.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Toda la Comunidad de Grupo.

Tiempo estimado de realización:

Tiempo estimado de realización:

Actividad: Obra

Fecha:

Actividad: Collage

Fecha:

Actividad: Presentación

Fecha:

Actividad: Cuento

Fecha:

Actividad: Amigos

Fecha:

Firma del Hadita o el Duende

Firma del tutor

**Nombre del proyecto de progresión 6: Sintiendo mis raíces.**

¿Qué se va a realizar de forma general? La Hadita o el Duende a través de sus sentidos aprenderán algunos juegos, canciones, y símbolos que forman parte de él o ella y de su cultura.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Es muy importante conocer nuestras raíces y las tradiciones que hay en ella, pues forman parte de su identidad y así el amor hacia su país crece.

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Identifica los colores de la bandera y realiza un dibujo del escudo empleando comida.	Identifica los colores de su bandera, realiza su escudo de forma creativa utilizando comida, lo explica y comparte con la Comunidad de Ronda.	Identifica los colores, realiza su escudo con ayuda de sus papás, lo explica y comparte con la Comunidad de Ronda.	Conoce los colores de su bandera, es escudo lo hacen sus padres, se le dificulta explicarlo y comparte la comida con la Comunidad de Ronda.	No realiza la actividad.
A través de videos observa algunos juegos que se realicen con elementos tradicionales y organiza una actividad para jugar con el Pueblo Mágico.	Encuentra un juego que le llama mucho la atención y se le facilita organizarlo con el resto de las Haditas y los Duendes.	Ve los videos e identifica el juego que más le llama la atención, pero se le dificulta un poco organizar al resto de las demás Haditas y Duendes.	Identifica en los videos el juego que más le llama la atención, lo explica, pero no lo juega en el Pueblo Mágico.	No ve algún video, ni organiza el juego con sus compañeros.
Presta mayor atención a los sonidos que hay a su alrededor y selecciona algunos para hacer un Kim de sonido con los sonidos que más le agradaron junto con el resto del Pueblo Mágico.	Durante la semana identifica 5 sonidos que son de su agrado y los reproduce a sus compañeros en una actividad de kim, intentando que todos puedan adivinar de qué se trata.	A lo largo de la semana encuentra 3 sonidos que le gustan y los reproduce a sus compañeros en un kim de sonidos, intentando que todos puedan adivinar de qué se trata.	Realiza su actividad de kim con 2 sonidos que son de su agrado, intentando que los demás puedan adivinar de que trata.	No organiza su actividad.
Con ayuda de sus papás organiza una fiesta en dónde muestra diferentes ritmos de música tradicional e invita al resto de la Comunidad de Ronda a bailar con él.	Invita a toda la Comunidad de Ronda a su casa y organiza una fiesta con música tradicional y logra crear un ambiente de integración y amistad entre todos.	Invita a algunas Haditas o Duendes a su casa, organiza una fiesta con música tradicional y hay una integración de amistad entre los niños que asistieron.	Investiga algunas canciones tradicionales y las pone durante la junta a la Comunidad de Ronda, y todos prestan atención.	No realiza la actividad.
Tras una investigación de los instrumentos prehispánicos realiza el que más le haya llamado la atención con material reciclado y nos explica cómo funcionaba.	Busca el instrumento prehispánico que más le haya gustado, lo realiza con materiales reciclados y lo presenta a las haditas y a los duendes explicando su función.	Busca el instrumento que más interesante le haya parecido, lo realiza en material reciclado, pero no lo explica a las haditas y los duendes.	Halla el instrumento que más interesante le pareció, lo explica, pero lo hace con material reciclado.	No realiza la actividad.

¿Qué ejes cubrirá el proyecto? 6, 13, 20, 27,34.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se proponen cubrir? Afectividad.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Es importante que se encuentren con la Hadita o Duende para supervisar que lo haga de manera correcta y al mismo tiempo proporcionen los materiales que necesite para realizar las actividades.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Ninguno.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Solamente con el resto de Haditas y Duendes.

Tiempo estimado de realización:

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Bandera y escudo

Fecha:

Actividad: Juego tradicional

Fecha:

Actividad: Kim de sonidos

Fecha:

Actividad: Fiesta

Fecha:

Actividad: Instrumento prehispánico

Fecha:

Firma del Hadita o el Duende

Firma del tutor

Nombre del proyecto de progresión 7: Descubro y comparto con el mundo.

¿Qué se va a realizar de forma general? La hadita o el duende explorará con sus sentidos, la naturaleza, comprenderá lo importante que es para nosotros, y lo importante que somos para ella, realizando actividades que lo involucren a él y a la naturaleza, también se sentirá identificado como mexicano y apreciará todo lo que nuestro país le ofrece.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? La potencia del aprendizaje radica por el contacto directo que las chicas y chicos tienen con su entorno y esto favorece a un buen desarrollo, es importante que se sienta identificado con su país, pues está formando su identidad y a trabajar el respeto y el compartir hacia sus compañeros y su entorno.

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Con ayuda de una imagen del símbolo nacional nos explica cómo es que se siente relacionado e identificado con él.	La hadita o el duende apoyado de una lámina explica cómo lo hace sentir el símbolo nacional y como lo relaciona con ella o él.	La hadita o el duende con ayuda de su lámina explican cómo los hace sentir y que relación creen que tienen, pero se les complica un poco.	La hadita o el duende no lleva lámina para explicar y a la hora de exponer muestra dificultades.	No explica su actividad.
Realiza un recorrido con los ojos vendados por un campo y en el camino va sintiendo todas las texturas,	Con ayuda del Educador de la Comunidad de Ronda, todos se vendan los ojos y dan un	Con ayuda del Educador de Ronda, todos se vendan los ojos y dan el recorrido, al finalizar	Con ayuda del Educador de la Comunidad de Ronda realizan el recorrido, pero al finalizar no	No realiza la actividad.



escucha atentamente los sonidos, y aprecia los olores que la naturaleza nos ofrece para después compartirlo y compararlo con el resto de la Comunidad de Ronda.	recorrido de forma ordenada y en silencio para poder apreciar todo muy bien, al finalizar, la hadita o el duende organiza sin problema una lluvia de ideas con el resto de sus compañeros.	le cuesta un poco organizar la lluvia de ideas con sus compañeros.	logra organizar a sus compañeros para la lluvia de ideas y sólo participa unas cuantas veces.	
Acompañado de la Comunidad de Ronda buscarán piezas para armar un rompecabezas en dónde tendrán que juntarlas para descubrir el mapa que los llevará al tesoro que tendrán que compartir.	Con ayuda de sus padres arma un tesoro con cosas que le gusten, comienza la búsqueda de piezas con sus compañeros y se dan cuenta que deben juntar todas las piezas para armar el mapa, encuentran el tesoro y comparte a sus compañeros sin problema.	Con ayuda de sus papás arman su tesoro, comienza la búsqueda de piezas para el mapa, juntan las piezas, pero al encontrar el tesoro le cuesta un poco compartirlo con el resto de la Ronda.	Realiza el tesoro con ayuda de sus padres, al iniciar la búsqueda de piezas se le complica darse cuenta de que hay que juntar las piezas entre todos, y al encontrar el tesoro le cuesta trabajo compartir con sus compañeros.	No realiza la actividad.
Realiza una casa para pajaritos en dónde colocará alimento constantemente para cuidar a los animalitos que vayan a él, toma fotografías de los que sucedió y realizar un tendedero con ellas para que el resto del grupo pueda apreciar su proyecto.	La hadita o el duende realiza una casa para pajaritos, la coloca en su casa o en un parque cercano y la cuida constantemente, mostrando fotografías en forma de tendedero como evidencia para que todo el grupo lo pueda apreciar.	La hadita o el duende realiza una casa para pajaritos, la coloca en su casa o en un parque cercano, la cuida regularmente y muestra por medio de fotografías en forma de tendederos su avance al resto del grupo.	La hadita o el duende realiza su casa para pajaritos, la cuida regularmente y muestra las fotografías solo al resto de la Ronda.	No realiza el proyecto.
Acompañado por su familia asiste a una clase de yoga para niños, y realiza una serie de dibujos en dónde plasme lo que más le gustó de esta actividad.	Asiste a una clase de yoga acompañado de toda su familia y realiza sus dibujos mostrando que fue lo que más le agradó.	Asiste a una clase acompañado de uno de sus papás y presenta los dibujos de lo que más le agradó de la clase.	Ve una clase de yoga por medio de internet, hace los ejercicios con sus papás y realiza los dibujos de lo que más le gustó.	No realiza la actividad.

¿Qué ejes cubrirá el proyecto? 7, 14,21, 28,35.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se proponen cubrir? Habilidades y creatividad y conciencia hacia los demás.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Es importante que se encuentren con la Hadita o Duende para supervisar que lo haga de manera correcta y al mismo tiempo proporcionen los materiales que necesite para realizar las actividades.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Ninguno.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Solamente con el resto de Haditas y Duendes.

Tiempo estimado de realización:

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Símbolo nacional

Fecha:

Actividad: El campo

Fecha:

Actividad: Armando el tesoro

Fecha:

Actividad: Casa de pajaritos

Fecha:

Actividad: Yoga

Fecha:

Firma del Hadita o el Duende

Firma del tutor



La insignia terminal, La Mano Dorada

Esta insignia es la última que se entrega en la etapa de Ronda y es para todos las Haditas y Duendes que han obtenido el Arcoíris y seis insignias de Habilidades y Destrezas y aún no han cumplido sus siete años; es considerada como el máximo reconocimiento en la Comunidad de Ronda de Haditas y Duendes.



Esta insignia representa el antiguo mito de que al final del arcoíris hay un tesoro, y el tesoro más grande que se tiene en la vida es ser felices, como Baden-Powell nos propuso en su última carta. Por la edad de las Haditas y Duendes, se espera que ellos, como un arcoíris multicolor, puedan abrirse a la multiplicidad de opciones que tiene la vida, cada color representa lo diverso y maravilloso que es el mundo, esperando que su preparación en Ronda les permita no atarse a un esquema socialmente preestablecido y, encontrando su vocación de ser, alcancen la plenitud y gozo por estar vivos.



PROGRESIÓN DE COMUNIDAD DE MANADA DE LOBITAS Y LOBITOS



Promesa



Los requisitos preliminares para la Promesa de los Lobitas y Lobitos son:

- ✓ Cuenta con solicitud de inscripción.
- ✓ Asiste sin faltas durante tres meses a todas las actividades organizadas.
- ✓ Aporta la cuota para procurar a la organización.
- ✓ Hay compromiso de los padres y madres o tutores por apoyar el proyecto educativo de su hija o hijo.

Requisitos Generales:

Escultismo y ciudadanía

- ✓ Explica qué es: Seisena, Manada, Patrulla, Tropa, Clan, Grupo y realiza un dibujo que pueda mostrarlo.
- ✓ Conoce quién fundó el Escultismo y tu Grupo Esculta.

- ✓ Obtiene las direcciones y números telefónicos de los Viejos Lobos de tu Manada.
- ✓ Conoce lo que significan la pañoleta y sus colores.
- ✓ Conoce que es la WFIS.
- ✓ Porta el uniforme completo y correctamente explicando el significado de cada parte, éste -Incluye suéter-. Cuenta con el equipo de bolsillo.
- ✓ Conoce el significado del saludo y lo realiza correctamente.
- ✓ Conoce a los principales personajes de la selva y realiza alguna actividad que permite demostrarlo a la Manada.
- ✓ Conoce el tótem y logra ubicarse en él.
- ✓ Conoce las formaciones y realiza correctamente el «Gran Aullido».
- ✓ Ejecuta la danza de «Baloo».

Buen Vivir

- ✓ Demuestra que vive de acuerdo con la Promesa, Ley, Lema y Máximas.
- ✓ Aprende a marcar correctamente el teléfono de emergencia 066.
- ✓ Conoce las reglas de seguridad personal para niños.
- ✓ Aprende a tomar sus decisiones a través de la exposición de situaciones.
- ✓ Se pregunta qué es lo que le hace más feliz y porqué.

Comunalidad

- ✓ Conoce lo que es la buena acción, y empieza a realizarlas mostrando evidencias fotográficas.
- ✓ Conoce su dirección, teléfono y el teléfono de algún familiar que pueda ayudarle en caso de emergencia.
- ✓ Hace amistad con todas las Lobitas y Lobitos de su Manada, para lo que requerirá conocerlos; se recomienda que en una junta platique sobre sus gustos, inquietudes y deseos a las Lobitas y Lobitos de tu seisena. (Puede ser en



el momento de la filosofía)

- ✓ Asiste a una fiesta de otra lobita o lobito y se hacen amigos

Sabiduría

- ✓ Hace el nudo de la buena acción y descubre su significado.
- ✓ Forra un libro que haya leído.
- ✓ Realiza su aseo personal diario y completo; mantiene limpias sus manos, dientes, nariz, oídos y ropa explicando la necesidad de mantenerlo sanamente.
- ✓ Salta con la punta de los pies y respira por la nariz, comprendiendo los beneficios de hacerlo correctamente.
- ✓ Describe todas las partes de su cuerpo y nombra adecuadamente sus partes íntimas y su función, aprende a cuidarlas y a protegerse.
- ✓ Participa en algún deporte en su escuela o se inscribe a un club deportivo que le permita descubrir la importancia de la salud.

Decolonialidad y emancipación

- ✓ Trata de mantener un buen promedio escolar y si no lo cuenta, intenta descubrir con sus padres y madres y Viejos Lobos la razón por la cual no logra dicho objetivo.
- ✓ Ahorra para presentar la cuota de junta.
- ✓ Hace una lista de los daños que tiene su colonia y de lo que propondría para repararlos.
- ✓ Encuentra a México en un mapamundi decolonial y encuentra las diferencias con los mapas comunes que ve en la escuela. Descubre la causa de tales diferencias.

Promesa

Yo prometo, hacer siempre lo mejor por: desarrollarme personal, social y espiritualmente; vivir la Ley de la Manada y hacer una buena acción cada día.

Ley

1. La lobita o lobito escucha, dialoga y discierne.
2. La lobita o lobito se vence a sí mismo.
3. La lobita o lobito lucha para transformar el mundo desde el corazón y con la mente.

Máximas

1. La lobita o lobito siempre piensa primero en los demás.
2. La lobita o lobito siempre tiene los ojos y los oídos bien abiertos.
3. La lobita o lobito siempre está limpio.
4. La lobita o lobito siempre está alegre.
5. La lobita o lobito siempre dice la verdad.

Lema

Siempre lo Mejor



Primera Estrella



La primera estrella es una estrella que se coloca en el lado izquierdo de la gorra de la lobita o lobito, y representa al primer ojo que abre un cachorro después de haber nacido, así mismo, tiene cinco puntas que representan los cinco primeros artículos de la Ley Esculta que posteriormente se ubican en la flor de lis tras el pase a la Comunidad de Tropa.

En ese mismo sentido, las cinco puntas representan los cinco continentes, los cinco dedos de la mano y la unión de todos los seres humanos en el mundo.

Los requisitos preliminares para obtener la Primera Estrella son:

- ✓ Estar registrado.
- ✓ Portar el uniforme completo y correctamente.
- ✓ Conocer de memoria la Promesa, la Ley, las Máximas y el Lema.
- ✓ Haber obtenido la Promesa.

Entramado Curricular de la Primera Estrella

a) Afectividad

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
1.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Se siente importante en la Manada y tiene alguna responsabilidad dentro del cubil. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantiene una plática con su Akela, de mínimo media hora, acerca de sus impresiones en la Manada.
8.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Tiene relaciones familiares apropiadas y ha generado estructuras sustitutas en caso necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Menciona lo que se hace si alguien viene a la puerta y quiere entrar y lo que se hace si alguien habla por el teléfono.
15.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Se descubre dentro de la estructura de la Manada y su grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Encuentra a alguien que haya sido lobita o lobito hace mucho tiempo y le habla acerca de cómo era entonces la Manada.
22.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a los otros y puede encontrarse a sí mismo en situaciones similares a través de la empatía proponiendo nuevas alternativas de solución a los diferendos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa como ayudante de sus Viejos Lobos por un mes. ✓ Realiza una lista de las cosas que las Lobitas y Lobitos de tu seisena quieren, y que les ayudes a lograr.
29.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como parte de una comunidad que lo ama y protege. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observa un video recomendado por sus Viejos Lobos o una película que te permita descubrir la importancia de la amistad, obsérvala con otras Lobitas y lobitos, y respondan preguntas sugeridas, al final compartan sus ideas en la Manada. (No Disney ni películas o documentales comerciales)

b) Carácter

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
2.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Empieza a mostrar interés por actuar conforme a ciertas ideas de solidaridad, especialmente las del servicio. Aplica su lema en la cotidianidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dirige una ceremonia a la bandera en su Manada tratando de comprender el significado de cada parte y la importancia de identificar a México como nación.
9.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Se hace responsable de su desarrollo con actividades que le permitan desenvolverse en la vida adulta de forma responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica lo que se hace en caso de hemorragias, fracturas y desmayos y practícalo con algún otro miembro de la Manada
16.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Se compromete con otros y empieza a desarrollar la empatía con los suyos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visita con un familiar un grupo de rescate y pregunta qué es lo que puedes hacer en caso de un accidente de auto, si lo observas o si tú estás involucrado.
23.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Empieza a escuchar su interior tratando de comprender la importancia de alcanzar sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza un recorrido en bicicleta de 1.5 Km. sin descanso y ayuda a otra lobita o lobito a vencer su miedo para andar en bicicleta.
30.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunas tradiciones de su región e identifica algún elemento espiritual en ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza una lista de las cosas que quieres hacer en una semana. verifícalas cuando las realices. ✓ Investiga las imágenes de alguna cultura como los huicholes y trata de identificar las acciones que han emprendido a lo largo de los años por proteger su tierra, su agua y su medio ambiente.



c) Salud

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
3.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra hábitos de higiene básicos involucrándose hacia la realización de labores de limpieza en su casa y Comunidad Educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra perfectamente cómo bañarse y mantener su cuerpo saludable, observando que su entorno se encuentre ordenado gracias a su apoyo.
10.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las partes de su cuerpo que deben protegerse en caso de golpes y sabe cómo mantener su cuerpo sano. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprende a hacer el salto del tigre identificando cómo caer y porqué es importante evitar una lesión.
17.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de estar atentos ante cualquier accidente y está presto a ayudar en caso necesario a sus familiares y amigos. 	<ul style="list-style-type: none"> Juega a atrapar y lanzar la pelota con alguien, a diez pasos de distancia, hasta que puedas tirar y agarrar la pelota correctamente, posteriormente juega quemados invitando a toda la Manada.
24.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en México un país lleno de alimentos que han servido a la humanidad y comprender la función cultural y alimentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en exámenes médico-pediátricos completos incluyendo análisis de laboratorio para identificar cualquier mal.
31.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra que comprende la importancia del ejercicio como parte de nuestro desarrollo como comunidad, para que pueda identificar qué elementos son promovidos en detrimento de la salud poblacional y quiénes son los principales responsables de dichas situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe cómo se concibe un bebé. Menciona qué es lo que tiene que hacer cuando tienes un corte pequeño en el dedo. Explica a la Manada qué se hace en caso de un accidente, pide ayuda a los cuerpos de rescate o a la Internet para obtener la información. Describe lo que se hace en caso de un accidente en el hogar; si un miembro de la familia necesita ayuda; si alguien tiene la ropa prendida, se está ahogando o tuvo un accidente. Planea las comidas que la lobita o lobito y su familia comerán en a semana, tratando de descubrir algunos platillos cómo los preparamos los indígenas para reproducirlos en casa, e incluso investigar un poco sobre la historia del platillo. Investiga los alimentos que más se promocionan en la pantalla, en los cines o en el circo y trata de buscar cómo afectan al planeta y a nuestra salud desde su producción hasta que lo degustamos.

d) Habilidades y creatividad

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
4.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla una motricidad fina, un desenvolvimiento del cuerpo a través del ritmo y la música mediante su cuerpo en alguna presentación de Manada. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza los nudos de rizo, vuelta de escota y ballestrinque, as de guía, el de margarita y el de media llave y dos cotes.
11.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Participa y propone actividades que solucionen una problemática de su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en una presentación de baile con alguno de los siguientes géneros: contemporáneo, Jazz, Ballet, hip-hop, etc.
18.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Elabora algún trabajo o manualidad aportando su propia originalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las reglas de seguridad en la calle y las reglas de seguridad para la bicicleta para que hagas una observación y a través de fotografías indiques quién en la sociedad viola dichas reglas.
25.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Relata sucesos de su cotidianidad, dándoles un sentido reflexivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye una pajarera, un conjunto de apoya libros, o algo más útil para tu casa.
32.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Dice lo que quiere y lo muestra activamente de forma asertiva. 	<ul style="list-style-type: none"> En conjunto con otros amigos, arma un modelo de algo que represente cierta

		<p>complejidad. (Lego, Meccano u otro.)</p> <p>✓ Dibuja ocho herramientas; explica el uso de éstas a tu Manada, y acompaña a un Viejo Lobo a una ferretería con y logra describir lo que cada herramienta hace.</p> <p>✓ Inicia una colección de algo; comienza con diez cosas, ponlas juntas de una manera ordenada, mostrando y explicando tu colección a otra persona.</p> <p>✓ Aprende a jugar un juego indígena y juega con su familia y seisen.</p>
--	--	---

e) Conciencia hacia los demás

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
5.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce con otros de forma integradora cómo ha sido la experiencia en el escultismo a través de los años. 	<p>✓ Conoce la historia de Baden-Powell y del fundador de su grupo a grandes rasgos para luego contarla a la Manada.</p>
12.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Descubre que hay formas de vida más humanas y justas de vivir en México, descubre lugares donde los niños aprenden a respetar a la naturaleza. 	<p>✓ Lee y cuenta las historietas de «Los perros Dholes», «Correteos primaverales» y la de «El ankus del rey», a la Manada.</p> <p>✓ Ejecuta «La danza de Tabagui» y la «Danza de Bagheera».</p>
19.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Explica a otros su posición en el Minuto de la Filosofía y es capaz de describir las reglas a otros nuevos integrantes. 	<p>✓ Busca algún grupo social o cultural donde a los niños se les enseñe a respetar a la naturaleza, participa en algunas de sus actividades para posteriormente mostrarlas a la Manada.</p>
26.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Puede conducirse adecuadamente en la Comunidad de Manada siendo corresponsable de algunas actividades. 	<p>✓ Con los Viejos Lobos, cocina una comida al aire libre.</p> <p>✓ Habla con sus familiares acerca de la ayuda que prestará en su casa, preguntando qué trabajos de hogar va a realizar haciendo para ello una lista.</p>
33.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente para el mejoramiento de su país a través de la participación en campañas de reciclaje, reforestación, cuidado energético, etc. 	<p>✓ Conoce cómo funcionan los servicios públicos (agua, luz, teléfono, etc.), y dónde se hacen los respectivos pagos.</p> <p>✓ Llama a la compañía que recoge la basura e investiga qué es lo que le sucede a la basura después de que se acarrea.</p>

f) Expresión y apreciación artística

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
6.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Se aprende alguna canción, baile, hace un dibujo y lo muestra públicamente si lo desea. 	<p>✓ Ejecuta la «Danza del hambre de Kaa», y la «Danza de la muerte de Shere Khan».</p>
13.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Descubre su comunidad a través de los monumentos históricos y valora su existencia y conservación. 	<p>✓ Averigua algo acerca de las casas antiguas de la ciudad. Visita dos de ellas y descubre por qué es importante conservarlas.</p>
20.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Es partícipe de algún proyecto artístico de su población. 	<p>✓ Averigua dónde hay lugares de interés histórico en tu ciudad. Ve y visita uno de ellos con tu Manada.</p>
27.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> No sólo repite fórmulas artísticas, sino que puede dar su propia interpretación en expresiones propuestas por la Comunidad de Manada. 	<p>✓ Participa con algún grupo que pinte o realice pintas artísticas en la comunidad.</p>
34.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Se abre a la literatura como medio de descubrimiento del otro, iniciando con pequeñas lecturas. 	<p>✓ Conoce, por lo menos, cinco leyendas mexicanas.</p> <p>✓ Lee dos cuentos mexicanos, y cuenta su favorito a la Manada.</p>



g) Espiritualidad

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
7.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Encuentra en la Manada un espacio de hermandad en donde puede hacer amigos y convive más allá de dicho espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee y cuenta las historietas de «Los hermanos de Mowgli» y la «Caza de Kaa», a la Comunidad de Manada.
14.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Está libre de violencia y se siente amado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en alguna fiesta infantil, pijamada o similar de otro miembro de la Comunidad de Manada
21.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Participa en el círculo de charlas libremente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escoge un pájaro o animal que aprecie y averigua cómo vive. Realiza un cartel que lo muestre en su hábitat y la relación espiritual que tenía con los antiguos indígenas.
28.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Empieza a verificar la necesidad de proteger el planeta como una manera de preservar la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En una fiesta familiar muestra un cartel donde da a conocer qué es lo que más le gusta hacer en la vida.
35.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Encuentra espacios de reflexión activa propia, dando lugar a encuentros con otros niños a través del yoga, talleres de lectura, de arte o danza. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Requiere de muchos recursos naturales hacer vidrio, latas y productos de papel por lo que ayuda a ahorrar materiales reuniendo estos artículos para su reciclaje. Conoce la ubicación del centro de reciclaje más cercano a su casa y averigua qué artículos puede juntar y mandar a ese centro; con un Viejo Lobo recoge basura en el vecindario u otro sitio, recordando siempre usar guantes para protegerte contra microbios y cortes de objetos agudos. ✓ Con un adulto, busca tres historias de cómo la gente de otros lados protege nuestro mundo y lo discute en junta. ✓ Investiga a un animal que se extinguió en los últimos 100 años. Explica por qué los animales se llegan a extinguir, mencionando a un animal regional que esté en la lista de especies en peligro para saber cómo puede ayudar a la conservación. ✓ Busca un lugar donde pueda desarrollar la lectura, la reflexión y la convivencia con otros niños.

Ejemplos de proyectos para la Primera Estrella

Nombre del Proyecto de Progresión 1: Aprendiendo a cazar.

¿Qué se va a realizar en forma general? La Lobita o Lobito se involucrará como un organizador y partícipe activo dentro de su Comunidad Educativa y grupal proponiendo actividades, juegos e ideas, y llevándolas a la realidad. Registrará todo su trabajo por medio de fotografías, con las cuales elaborará un álbum.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Con la finalidad de que logre concebirse a sí mismo como alguien con la

capacidad de liderar y organizar actividades. Es decir, un sujeto capaz de asumir responsabilidades.

Evaluación por Rúbrica:

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Sirve como asistente de Akela, recibiendo tareas y ayudando en algunos juegos. Deberá realizar ocho tareas en el transcurso de cuatro juntas, incluyendo la ejemplificación, junto a los Viejos Lobos, de la «Danza del hambre de Kaa», «Danza de la muerte de Shere Khan», «La danza de Tabaqui» y la «Danza de Bagheera». Evidencia: En una libreta pequeña registra cuáles fueron sus ocho tareas, y pedirá a sus Viejos Lobos que tome fotografías de su servicio.	Realiza dos tareas por junta, de forma diligente y con facilidad.	Logra realizar las tareas.	Únicamente realiza una tarea por junta y tiene dificultades para darse a entender o realizar las tareas.	No hace al 100% de las tareas asignadas y prefiere estar sentado o alejarse de la Comunidad de Manada.
Propone, a los Viejos Lobos, cinco juegos que se llevarán a cabo durante las siguientes juntas, y los dirige adecuadamente. Evidencia: Hoja con el nombre de cada juego y su descripción. Incluye dibujos que ilustren la manera de llevarlos a cabo. Toma, además, fotografías durante la realización de tus juegos.	Su hoja con propuestas y está bien escrita o ilustrada en cada juego. Es capaz de explicar y dirigir el juego con un auxilio casi nulo de los Viejos Lobos.	Su hoja con propuestas está bien escrita, aunque no todos los juegos tienen alguna ilustración que facilite su entendimiento. Es capaz de explicar y dirigir el juego con un auxilio pequeño de los Viejos Lobos.	Su hoja con propuestas está bien escrita, aunque no todos los juegos tienen alguna ilustración que facilite su entendimiento. Cuenta con dificultades para dirigir el juego y hacerse entender, por lo que requiere auxilio constante de los Viejos Lobos.	No presenta sus cinco juegos.
Presenta ante el Consejo Pedagógico de Grupo una actividad en conjunto con las otras Comunidades Educativas, ya sea durante una junta ordinaria o Cacería. Esta actividad debe buscar mejoramiento del medio ambiente de tu país. Por ejemplo, a través de la participación en campañas de reciclaje o limpieza de espacios naturales, reforestación, etc. Se encarga de organizarla y llevarla a cabo con ayuda de sus padres y los Viejos Lobos. Evidencia: Hoja con la propuesta detallada y fotografías de la actividad.	La actividad se desarrolla exitosamente con la participación de todos los miembros del Grupo Esculta contribuyendo a una mejora en la realidad del entorno.	La actividad se desarrolla exitosamente con la participación de todos los miembros del Grupo Esculta, aunque unos pocos no entienden lo que hay que hacer, debido a deficiencias en la comunicación.	La actividad requiere una mejor planeación, por lo cual muchos de los miembros del Grupo Esculta participan, o no entienden lo que deben hacer.	La propuesta está inadecuadamente planteada. No tiene fechas, lugar, u otros datos importantes. De forma que no es viable
Investiga diez lugares a los cuales te gustaría que tu grupo scout fuera de Caza o Cacería,	Presenta diez lugares. Explicando de	Presenta de ocho a nueve lugares. Explicando de	Presenta de cinco a siete lugares para visitar. Explicando	Propone menos de cinco sitios para visitar.

Por la construcción de otros mundos posibles.



<p>y discute en el consejo grupal la posibilidad de que uno de esos lugares sea utilizado en futuras salidas. Explica su atractivo y el precio aproximado del transporte (Averígualo con ayuda de tus padres).</p> <p>Evidencia: Cartulina con nombre y fotos de los diez lugares. Pide a tus Viejos Lobos que te tomen fotos mientras explicas.</p>	<p>manera clara la razón por la cual sería atractivo realizar actividades en ellos. Y con estimaciones, del precio del transporte, para todos los sitios.</p>	<p>manera clara la razón por la cual sería atractivo realizar actividades en ellos. Tiene estimaciones, del precio del transporte, para casi todos los lugares. Faltando uno o dos.</p>	<p>las razones para hacerlo. Sin embargo, solamente tiene estimados, del precio del transporte, de la mitad de los destinos.</p>	
<p>Elabora una lista de Dentelladas (Proyecto) que a las Lobitas y Lobitos de tu Seisena quisieran que les ayudaras a lograr. Considera una Dentellada por cada integrante de tu Seisena. Cuando tengas la lista, encárgate de que tus compañeros de Seisena cumplan con los requisitos.</p> <p>Evidencia: Lista las Dentelladas que desean las Lobitas y Lobitos de la Seisena, y fotos de cuando se consiguió la meta.</p>	<p>Logra que sus compañeros logren, o consigan, la Dentellada.</p>	<p>Logra que sus compañeros logran, o consigan, la mayoría de sus Dentelladas.</p>	<p>De aquello que sus compañeros intentan lograr, es capaz de ayudar para que se consiga alguna parte.</p>	<p>Ayuda a conseguir menos de la mitad de las Dentelladas.</p>
<p>Participa como fotógrafo de la Comunidad de Manada durante el tiempo de duración de este proyecto. Al final, elabora un álbum donde recopiles las fotografías de las actividades de este proyecto, así como de Cacerías, Cazas, y juntas ordinarias. Incluye una pequeña descripción de lo que sucedía en cada imagen. Muestra tu trabajo a la Comunidad de Manada, explicando tus fotografías favoritas, contando por qué te gustan y cómo te sentías en aquellos momentos.</p> <p>Evidencia: Álbum.</p>	<p>Toma por lo menos cinco fotos de cada actividad que se desarrolló.</p>	<p>Toma por menos cinco fotos de casi todas las actividades que se desarrollaron. A excepción de alguna junta ordinaria.</p>	<p>Toma sus cinco fotos únicamente durante las juntas ordinarias. De forma que no presenta evidencia de Cacerías o Cazas.</p>	<p>Falta a muchas actividades, por lo cual le faltan demasiadas fotografías.</p>

¿Qué números cubrirá el proyecto? (26), (1), (15,33,28), (22), y (6,20,25,27).

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se propenden cubrir? Carácter y habilidades y creatividad.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? En varias actividades serán los encargados de registrar los progresos y avances por medio de fotografías, dialogar con la Lobita o Lobito cuando éste se los pida, así como proporcionar el material o los alimentos que

requiera para sus actividades.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Abierto a quien desee apoyarle.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Los pequeños de la Comunidad de Manada serán escuchas durante sus exposiciones. Todos los miembros de sus Seisena colaborarán con la Lobita o Lobito para alcanzar objetivos comunes. Y, finalmente, el resto de la Comunidad de Grupo participará en las actividades que organice.

Tiempo estimado de realización: 2 meses

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Asistente de Akela

Fecha:

Actividad: Propuesta de juegos

Fecha:

Actividad: Actividad en conjunto

Fecha:

Actividad: Lugares por visitar

Fecha:

Actividad: Ayudando a mi Seisena

Fecha:

Actividad: Álbum fotográfico

Fecha:

Firma de la Lobita o Lobito

Firma del tutor

Nombre del Proyecto de Progresión 2: Aprendiendo las habilidades de Bagheera

¿Qué se va a realizar en forma general? La Lobita o Lobito llevará a cabo actividades que lo lleven a aprender y aplicar los distintos apartados de la técnica y conocimiento Esculta de forma que, con todo el conocimiento obtenido, imparta un curso básico a los padres y madres de familia en donde les muestre todo lo aprendido con cada una de las actividades de este proyecto (Nudos, fuego, cocina al aire libre, primeros auxilios, astucias, historia del Escultismo, rastreo de animales).

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Para que la Lobita o Lobito se sienta un sujeto capaz de desenvolverse con soltura y confianza dentro de la naturaleza. De forma que pierda el miedo y se sienta a gusto y lleno de vida cuando tiene la ocasión de experimentarla.

Evaluación por Rúbrica:

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Es capaz de realizar los siguientes nudos perfectamente, explicando las situaciones en las cuales son útiles mientras los aplica.	Hace todos los nudos con total limpieza y velocidad explicando	Hace todos los nudos, aunque puede que tarde o no sean muy estéticos. Explica	Le falta realizar uno o dos nudos. Explica para que sirven, aunque le cuesta recordar.	Desconoce más de dos nudos, así como su uso.
- Vuelta de escota				

Por la construcción de otros mundos posibles.



<ul style="list-style-type: none"> - Rizo - As de guía - Ballestrinque - Margarita - Media llave y dos cotes <p>Evidencia: Video realizando los nudos y explicando sus usos y características y exhibición a la Comunidad de Manada.</p>	perfectamente su uso.	perfectamente su uso.		
<p>Con ayuda de los Viejos Lobos, cocina al aire libre en dos ocasiones (Pan de cazador y otro platillo). Al cocinar en la naturaleza, deberá conocer como encender una fogata. Pide a sus Viejos Lobos que le muestren cómo. Respecto a la cocina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La primera vez con instrucciones y asistencia, - La segunda recordando como lo hiciste anteriormente procurando realizarlo de manera autónoma. <p>Evidencia: Pide a sus Viejos Lobos que fotografíen los resultados en cada ocasión.</p>	Es capaz de cocinar de manera autónoma, segura y limpia resultando en una buena comida.	Cocina de manera autónoma y segura, aunque su limpieza podría mejorar.	Cocina con seguridad, pero pide demasiada ayuda.	No obedece las indicaciones de seguridad dadas por el educador.
<p>Explica lo que se hace en caso de hemorragias, y desmayos comentando cuáles son las partes que más deben protegerse en situación de golpes.</p> <p>Evidencia: Prácticalo con algún miembro de la Comunidad de Manada, explicando lo que haces.</p>	Sabe perfectamente que hacer en todas las situaciones, y lo aplica de manera adecuada, mientras que su explicación es precisa y elocuente.	Sabe perfectamente que hacer en todas las situaciones, y lo aplica de manera adecuada, mientras que su explicación es precisa, pero le cuesta explicarse.	Conoce que hacer, aunque de manera muy superflua, por lo cual, su explicación es pobre.	No sabe qué hacer para tratar las emergencias.
<p>Elabora, en una Cacería, alguna astucia <i>scout</i> que solucione alguna problemática o faciliten la estancia, en el campo, de la Comunidad de Manada.</p> <p>Durante la actividad, pregunta a sus Viejos Lobos cuáles son las herramientas más útiles para la elaboración de astucias <i>scouts</i> realizando un dibujo de estas el cual mostrará a la Comunidad de Manada explicando acerca del uso de cada herramienta.</p> <p>Evidencia: Pide a los Viejos Lobos que fotografíen su trabajo, y muestra el dibujo de las herramientas.</p>	La astucia está bien elaborada y resulta verdaderamente útil para la Comunidad de Manada.	La astucia tiene pequeñas imperfecciones o carencias, pero resulta bastante útil.	La pieza tiene carencias en su elaboración, pero presenta cierta utilidad.	La astucia no es útil.

Investiga acerca del creador del Escultismo, el fundador del grupo Esculta al que perteneces, y los Locales que tu Grupo Esculta haya tenido a la largo de su historia. Da una breve explicación, a la Comunidad de Manada, acerca de lo que descubrió. Evidencia: Realiza una cartulina donde incluyas fotos de las cuestiones solicitadas.	Realiza su investigación con prácticamente nula ayuda de los padres. Y elabora la cartulina por sí mismo, de forma que esté bien hecha. Es capaz de explicar, perfectamente, quienes fueron y que hicieron.	Realiza su investigación y su cartulina con muy poca ayuda de los padres. La cartulina está bien hecha, pero al dar su explicación, se expresa con inseguridad	Realiza su investigación y su cartulina algo de ayuda de los padres. La cartulina está bien hecha, pero incompleta. Y, al dar su explicación, se expresa con inseguridad y con algunos errores.	La cartulina está pobremente realizada e incompleta. Al dar su explicación proporciona información errónea o ni si quiera es capaz de contar lo que se acontece.
Escoge un animal de su región que aprecie y averigua como identificarlo por medio de su rastro realizando un cartel que lo muestre en su hábitat y la relación que tenía con los antiguos indígenas. Evidencia: Cartel.	Conoce excelentemente la información del animal.	Conoce bien la información del animal, aunque tiene ligeras dificultades para recordar algunos detalles.	Conoce la mayor parte de la información del animal, pero no su relación con los antiguos indígenas.	Desconoce como rastrear el animal.
Realiza un curso de técnica scout básica, con los padres de familia, invitados de su preferencia, y miembros de su Grupo Esculta, en el cual les enseñe todo lo que aprendió en las actividades pasadas (Nudos, fuego, cocina al aire libre, primeros auxilios, astucias, historia del escultismo, rastreo de animales). Se pone de acuerdo con sus Viejos Lobos para conseguir el material que requiera y establecer el día en que se realizara. Evidencia: Hoja con el programa de la actividad y los materiales necesarios.	Sus explicaciones son completas, claras y elocuentes. De forma que la audiencia lo entiende. Desarrollando, entonces, una práctica exitosa donde los procedimientos estén bien realizados	Sus explicaciones son completas, aunque habla con cierta duda. De forma que, aunque con ciertas dificultades, se da a entender. Desarrollando, entonces, una práctica exitosa donde los procedimientos estén bien realizados.	Sus explicaciones no abarcan todos los conocimientos básicos requeridos. Además, carece de elocuencia, siendo complicado de entender para el público. Resultando en prácticas con procedimientos con bastantes errores que no son corregidos.	Su explicación no toca la mayoría de los temas relevantes para la técnica scout básica. Siendo, más bien, escueta y sin profundidad.

¿Qué números cubrirá el proyecto? (4), (9), (16,10,17,2), (11,18) y (5,13).

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se propenden cubrir? Escultismo y ciudadanía, habilidades y creatividad.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Se encargarán de que asistan a las Cacerías, le proporcionarán el material necesario a la Lobita o Lobito, y le auxiliarán en la organización de su curso de técnica Esculta.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Otros familiares pueden ser invitados a la actividad final.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Algunos chicos de la manada le ayudarán a practicar sus habilidades de primeros auxilios.

Fechas de entrega del proyecto:

Por la construcción de otros mundos posibles.



Actividad: Nudos de primer estrella

Fecha:

Actividad: Cocinar en el campo

Fecha:

Actividad: Primeros auxilios

Fecha:

Actividad: Astucia

Fecha:

Actividad: Historia del escultismo

Fecha:

Actividad: Rastreo de animales

Fecha:

Actividad: Curso

Fecha:

Firma de la Lobita o Lobito**Firma del tutor**

Nombre del Proyecto de Progresión 3: Introducción el mundo de los lobos.

¿Qué se va a realizar en forma general? La Lobita o Lobito realizará actividades donde se hará cargo de sí mismo, de su entorno e incluso de otros; de forma que, con base en su experiencia e investigación, realice un manual ilustrado donde explique lo que necesita saber una Lobita o Lobito para ser autónomo, subsistir y conseguir aquello que busca. Por ejemplo: planear las comidas y elaborarlas, mantener nuestro entorno limpio, mantener la salud propia, etcétera.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Para que la Lobita o Lobito logre ser un sujeto autosuficiente, de forma que tenga la capacidad de organizar su vida, resolver problemas cotidianos y suplir sus necesidades básicas.

Evaluación por Rúbrica:

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
<p>Observa fallas o inconformidades que se presenten dentro de su casa o unidad habitacional, y sugiere soluciones por medio de un escrito.</p> <p>Además de averiguar las reglas de seguridad en la calle y las reglas de seguridad para la bicicleta y, a través de un dibujo, retrata alguna violación a dichas reglas, que haya presenciado. Ofreciendo también, alguna sugerencia para evitar que se susciten.</p> <p>Evidencia: Dibujo de violación a las reglas de seguridad, hoja con las soluciones y fotos de cuando la propuesta, después de aceptada por los padres, es</p>	<p>Señala problemáticas relevantes para todos aplicando soluciones de manera inmediata, teniendo éxito al mejorar la vida.</p>	<p>Señala problemáticas relevantes, pero individuales. aplicando soluciones de manera inmediata, teniendo éxito al mejorar su vida.</p>	<p>Señala problemáticas poco relevantes, sin embargo, sus soluciones en ello son exitosas.</p>	<p>No presenta propuestas de resolución a los problemas.</p>

llevada a cabo por la Lobita o Lobito.				
Realiza una lista de diez obligaciones del hogar que le interesa conseguir durante una semana. Evidencia: Pide a tus padres que registren tu progreso por medio de fotografías.	Planea con anticipación sus objetivos y lograr cumplir todos.	Cumple de ocho a nueve de sus objetivos	Cumple de seis a siete objetivos	Cumple cinco o menos de sus objetivos.
Planea las comidas que él o ella y su familia consumirán durante cinco días, buscando que tengan un buen contenido nutricional, y procurando que sean platillos mexicanos o contengan ingredientes de nuestro país (Chile, maíz, frijol, amaranto, nopal, aguacate, huitlacoche, etcétera). Posteriormente, explicará a la Comunidad de Manada, la historia de algún platillo típico mexicano que le guste o llame la atención. Evidencia: Hoja donde se escribió el menú de los cinco días y fotografías de él o ella con las comidas.	Las comidas que planea son nutritivas y están preparadas con ingredientes mexicanos. Conoce la historia del platillo a detalle.	Las comidas que planea son nutritivas y están preparadas con ingredientes mexicanos. Le cuesta un poco contar la historia de su platillo elegido.	Planea sus comidas, pero algunas de ellas carecen de ingredientes mexicanos. La historia la cuenta con dificultades.	Las comidas que planea son poco saludables y nocivas para la salud.
Realiza diariamente durante dos semanas una rutina de ejercicios de su preferencia (Yoga, baile, gimnasia, etcétera), así como un entrenamiento, junto a los Viejos Lobos o padres, para aprender a hacer el salto del tigre, identificando cómo caer y por qué es importante evitar una lesión. Después presenta a Akela, escrito en papel, la rutina con todos los ejercicios que se ejecutaron. Explica a los demás miembros de la Comunidad de Manada por qué es importante hacer ejercicio (a nivel personal y comunal), evitar lesiones; cuáles son aquellas actividades que afectan la salud y los daños que causan. Evidencia: Catorce videos, de por lo menos veinte segundos, realizando su rutina de ejercicio. Y un video ejecutando el salto del tigre.	Hace su rutina todos los días durante dos semanas. Al exponer da respuesta a todas las cuestiones solicitadas, contando además con facilidad de habla.	Hace su rutina la mayoría de los días, aunque falla en uno o dos. Al exponer da respuesta a todas las cuestiones solicitadas.	Hace su rutina la mayoría de los días, aunque falla en uno o dos. Al exponer le falta explicar algún punto, y los que conoce los explica con cierta dificultad	No hace su rutina por más de tres días.
Llega a un acuerdo con sus padres respecto a la ayuda que prestará en las labores domésticas, elaborando una lista de lo que realizará. Incluyendo la recolección de vidrio, latas y productos de papel para su reciclaje. Posteriormente, en el Círculo	Cumple con sus labores sin falta durante el mes. Genera una opinión propia de por qué hacerlo y la explica de manera elocuente.	Cumple con sus labores sin falta durante el mes. Sin embargo, sus razones por las cuales realizarlas no están muy bien pensadas y podrían mejorarse.	Cumple con la mayoría de sus labores, pero llega a fallar en algunas ocasiones, presentando los padres quejas con Akela. Su razonamiento	No cumple con lo acordado.



de Charlas, explicará por qué razón se tiene que ayudar con estas actividades, más allá de porque los padres lo solicitan. Evidencia: Akela recibirá, de forma semanal, durante un mes, una confirmación por parte de los padres, de que el pequeño ha cumplido con lo acordado, acompañado de una foto de evidencia.			necesita más trabajo	
Lee los siguientes cuentos y, después, explica a la Comunidad de Manada su contenido y lo que aprendiste de ellos. - El conejito comilón - El gatito desordenado. - La nave que se limpiaba sola. Evidencia: Pide a sus Viejos Lobos que te graben durante tu explicación.	La Lobita o Lobito cuenta con detalle los cuentos explicando elocuentemente su opinión sobre lo que pasa en ellos, y comparte lo que aprendió.	La Lobita o Lobito cuenta con detalle los cuentos explicando, con cierta duda, su opinión sobre lo que pasa en ellos. Compartiendo lo que aprendió.	La Lobita o Lobito cuenta de forma escueta los cuentos explicando un poco su opinión. Pero, en general, limitándose solamente a contar los cuentos. Sin detenerse a analizar el mensaje detrás de ellos.	No lee los cuentos
Elabora un álbum ilustrado con todo lo que ha aprendido en las actividades anteriores, explica lo que necesita saber una niña o niño para ser autosuficiente, persistir, y conseguir aquello que quiere. Por ejemplo, cómo planear las comidas y elaborarlas, mantener nuestro hogar limpio, cómo funcionan los servicios públicos (agua, luz, teléfono, etc.), y dónde se hacen los respectivos pagos; mantener la salud propia, cumplir nuestros objetivos, etcétera. Elaborar su manual y lo engargola colocando una portada y título, así como ilustraciones para cada apartado. Finalmente, muestra su trabajo a la Comunidad de Manada. Evidencia: Álbum.	Su álbum tiene una presentación excelente, ilustraciones, buena ortografía, y cubre, como mínimo, todo lo aprendido en las actividades anteriores (Mejorar y mantener mi entorno limpio, plantear y cumplir metas, planear el menú, mantener la salud por medio de del ejercicio físico).	Su álbum tiene una buena presentación ilustraciones, ortografía con un par de errores, y cubre, como mínimo, todo lo aprendido en las actividades anteriores (Mejorar y mantener mi entorno limpio, plantear y cumplir metas, planear el menú, mantener la salud por medio de del ejercicio físico).	Su álbum tiene una presentación un tanto descuidada, varias faltas de ortografía y, además, carece de alguno de los temas tratados durante el proyecto.	No elabora el álbum.

¿Qué números cubrirá el proyecto? (32,23), (24), (31), (3), (34).

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se propenden cubrir? Salud y carácter.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Se encargarán de guiar y dar consejos y conocimientos que le hagan falta en sus actividades, proporcionar los materiales necesarios, y llevar a cabo el menú que el niño diseñe con ayuda de los padres y madres.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Ninguno.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Ninguno.

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Buscando fallas en mi entorno

Fecha:

Actividad: Lista de cosas por hacer

Fecha:

Actividad: Planeando el menú

Fecha:

Actividad: Rutina de ejercicios

Fecha:

Actividad: Labores domésticas

Fecha:

Actividad: Cuentos

Fecha:

Actividad: Manual

Fecha:

Firma de la Lobita o Lobito**Firma del tutor****Nombre del Proyecto de Progresión 4:** Lobita o Lobito filósofo.

¿Qué se va a realizar en forma general? La Lobita o Lobito intentará dar respuesta, apoyándose de la opinión de otros y de su propio razonamiento y lógica, a preguntas fundamentales sobre su existencia y el mundo que lo rodea de manera que, al final, elabore un video donde recopile todos sus hallazgos y de su conclusión a las cuestiones planteadas.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Para que La Lobita o Lobito comiencen a abrir su perspectiva del mundo y, por tanto, abran su mente a nuevos conocimientos, saberes y experiencias. Buscando que desarrolle su capacidad reflexiva y crítica, la cual le servirá como herramienta para desenvolverse grácilmente por la vida.

Evaluación por Rúbrica:

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Realiza una reflexión de las siguientes preguntas: ¿Qué es el amor? ¿Yo soy amado? ¿Por quién? ¿Cómo puedo saber que alguien me ama?, ¿Qué es lo que amas? Sondea a sus padres y graba las respuestas en video. Evidencia: Video.	Hace a sus padres todas las preguntas.	Hace a sus padres la mayoría de las preguntas.	Hace a sus padres menos de la mitad de las preguntas.	No realiza las preguntas.
Organiza el Minuto de Filosofía con alguna pregunta que le parezca particularmente interesante y relevante. Se Encarga de dirigir la charla y preguntar a todos su opinión. Evidencia: Video o audio de la charla.	Trae sus preguntas preparadas con anticipación, y estimula a todos a que den su punto de vista, dirigiendo la conversación.	Trae sus preguntas preparadas, y estimula a los demás a hablar, pero con cierta dificultad.	Trae sus preguntas preparadas, pero no estimula a hablar, requiriendo la intervención constante de los Viejos Lobos.	No prepara nada.
Analiza las siguientes preguntas y realiza una investigación para responderlas: ¿Quiénes fueron	Hace a sus entrevistados todas las preguntas.	Hace a sus entrevistados la mayoría de las preguntas.	Hace a sus entrevistados menos de la mitad de las preguntas.	No realiza las preguntas.

Por la construcción de otros mundos posibles.



<p>tus ancestros? Es decir, aquellos que vivieron en tu estado mucho antes que tú. ¿Qué tradiciones dejaron? ¿Son importantes aquellas tradiciones? ¿De qué nos sirven?</p> <p>Incluye en su investigación información acerca de cómo era en el pasado la Manada.</p> <p>Para obtener la información pregunta a sus abuelos o alguien que crea que puede saber al respecto (Diferente a la persona de la primera actividad), y alguien que haya sido Lobita o Lobito hace mucho tiempo, y anota sus respuestas en hoja.</p> <p>Evidencia: Hoja con anotaciones.</p>				
<p>Se junta con uno o más Lobitas o Lobitos de su Seisena fuera de junta y, reunidos reflexionan las respuestas a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo podemos ser alegres? - ¿Qué pasa después de morir? - ¿Existe vida en otros planetas? - ¿Por qué hay gente que tiene mucho dinero y, luego, gente muy pobre? - ¿De dónde vienen los humanos? - ¿Cómo podemos saber si algo que hacemos está bien o mal? <p>Evidencia: Video.</p>	<p>Responde todas las preguntas.</p>	<p>Responde 5 preguntas</p>	<p>Responde 4 preguntas.</p>	<p>Responde menos de 4 preguntas.</p>
<p>Lee y cuenta las historietas de «Los perros Dholes», «Correteos primaverales» y la de «El ankus del rey», a la Manada.</p> <p>Y, con base en ellos, intenta responder las siguientes preguntas en un video: ¿Qué me intentan enseñar estos relatos?, ¿Esa enseñanza me sirve para vivir mejor?, ¿Cómo?</p> <p>Evidencia: Video.</p>	<p>Cuenta con detalle las historia explicando elocuentemente su opinión sobre lo que pasa en ella, y compartiendo lo que aprendió.</p>	<p>Cuenta con detalle la historia explicando, con cierta duda, su opinión sobre lo que pasa en ella, y compartiendo lo que aprendió.</p>	<p>Cuenta de forma escueta la historia explicando un poco su opinión. Pero, en general, limitándose solamente a contar la historia. Sin detenerse a analizar el mensaje detrás de ellos.</p>	<p>No lee ningún libro.</p>
<p>Mantiene una plática con su Akela, de mínimo media hora, acerca de sus impresiones en la Manada. Comentando qué cambios ha tenido en su vida debido a pertenecer a ésta, las experiencias positivas y negativas, y las expectativas que tiene.</p> <p>Evidencia: Fotografías y</p>	<p>Su plática es profunda mostrando unas ideas concisas de cómo el Escultismo ha afectado su vida, y expresándolas de manera clara.</p>	<p>Su plática es completa mostrando unas ideas definidas de cómo el Escultismo ha afectado su vida. Sin embargo, su expresión requiere mayor elocuencia.</p>	<p>Su plática es demasiado simple y presenta ideas poco trabajadas acerca del papel del Escultismo en su vida. Además, titubear bastante al expresar sus ideas.</p>	<p>No realiza la charla.</p>

anotaciones con sus conclusiones de la charla.				
Recopila todos los videos que ha tomado en las actividades anteriores, y los junta en un gran video, donde, además, agregue sus conclusiones sobre las preguntas que han sido planteadas en este proyecto. Puede pedir ayuda a sus padres o a los Viejos Lobos para realizar el montaje del video, pero debe ser el autor intelectual, por lo que deberá determinar el orden de los videos, y si pondrá alguna canción de fondo, y demás cuestiones.	Su video recopila todas las actividades antes citadas y agrega, además, su conclusión acerca de todos los temas tocados en el proyecto. De forma que da una respuesta final a todas las preguntas. Sin embargo, la forma en que expresa su mensaje requiere mejorar.	Su video recopila todas las actividades antes citadas y agrega, además, su conclusión acerca de todos los temas tocados en el proyecto. De forma que da una respuesta final a todas las preguntas. Sin embargo, la forma en que expresa su mensaje requiere mejorar.	Su video recopila todas las actividades antes citadas, sin embargo, sus conclusiones son escuetas.	Le falta recopilar alguna de las actividades del proyecto.

¿Qué números cubrirá el proyecto? (14,29,8), (19,21), (30), (7,35) y (12).

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se propenden cubrir? Habilidades y creatividad, y conciencia hacia los demás.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Responderán las preguntas que la Lobita o Lobito les haga. Y, además, se encargarán de realizar el montaje del video de acuerdo con las indicaciones de la Lobita o Lobito.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Cualquier familiar que la Lobita o Lobito quiera podrá participar contestando sus preguntas en la actividad tres.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Algunas Lobitas o Lobitos que le caigan particularmente bien le ayudarán a responder algunas preguntas. Además, serán partícipes cuando se encarguen de organizar el Minuto de Filosofía.

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: El amor

Fecha:

Actividad: Minuto de filosofía

Fecha:

Actividad: Mis ancestros y lo que dejaron

Fecha:

Actividad: Juntarse con otras Lobitas o Lobitos

Fecha:

Actividad: Lectura

Fecha:

Actividad: Platica con Akela

Fecha:

Actividad: Video recopilación

Fecha:



Firma de la chica o chico

Firma del tutor

Segunda Estrella



Para continuar con su recorrido como Lobita o Lobito, necesitará expresar su deseo de descubrir el mundo, ahora más fácil con la apertura del segundo ojo y, en consecuencia, seguir los recorridos de la selva.

La Segunda Estrella es una insignia que se coloca en la gorra junto a la otra, con esta se completarían los dos ojitos y por ende los 10 puntos que serán los artículos de la Ley Esculta, mismos que conocerá una vez que realice el pase a la Comunidad de Tropa de Escultas; los requisitos Preliminares para obtener la Segunda Estrella son:

- ✓ Estar registrado.
- ✓ Portar el uniforme completo y correctamente.
- ✓ Conocer de memoria la Promesa, la Ley, las Máximas y el Lema.
- ✓ Haber obtenido la Primera Estrella.



Entramado Curricular de la Segunda Estrella

a) Afectividad

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
1.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de su participación en la Comunidad de Manada y es eje de convivencia con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta un álbum fotográfico a la Comunidad de Manada de las actividades que has realizado con ella, y participa como fotógrafo en diversas actividades.
8.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Tiene la capacidad de hacer amigos, de tal suerte que no le cuesta trabajo relacionarse con otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Invita a dos amigos para que sean parte de la Comunidad de Manada.
15.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Forma parte activa de la organización de la Comunidad de Manada. 	<ul style="list-style-type: none"> Sugiere algunas actividades de Comunidad de Manada y organiza y dirige en algunos momentos de junta.
22.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la profundidad de la amistad, sabiendo que todas otras personas en ocasiones actúan de forma que no nos gusta, pero que siempre hay la posibilidad de encontrar soluciones a los conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve conflictos personales con otros miembros de la Comunidad de Manada a pesar de los diferendos, sabiéndose amado en el fondo por ésta.
29.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Identifica elementos que le permiten sentir orgullo por sus raíces, por su comunidad y por el ambiente que le rodea. 	<ul style="list-style-type: none"> Indaga hasta encontrar aspectos de su comunidad que lo referencien como niños, como parte de una cultura y de una historia, tratando de apreciar el valor y la riqueza que cuenta como persona histórica con el mundo.

b) Carácter

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
2.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Descubre cómo ha mejorado desde que entró a la Comunidad de Manada en el cumplimiento de su Promesa, Máximas y Ley. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un escrito sobre aquellos aspectos que ha mejorado desde que entró en la Comunidad de Manada con el auxilio de sus familiares y observa aquellos que aún puede mejorar.
9.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Descubre en alguna niña o niño de la historia el arrojo para salir adelante a pesar de las adversidades y así, conseguir sueños o metas. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta un video sobre algún infante que tras padecer o vivir en alguna adversidad haya logrado salir adelante con la ayuda mutua, por lo que logra reflejarse en situaciones complicadas y así lograr cumplir sus logros.
16.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en la solución de conflictos en los medios en los que interactúa, a través del diálogo y la participación. 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza una mesa de debates sobre algún tema de interés para él haciendo que los miembros de la Comunidad de Manada participen, auxiliándose de las reflexiones del minuto de la filosofía.
23.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Muestra la capacidad de tomar decisiones reflexivas que logren ir más allá de sus impulsos en el ámbito de la Ley de la Manada y las Máximas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en algún proyecto o actividad (lectura) que sea de su interés afrontando las dificultades que se le presenten y tomando decisiones reflexivas en los momentos difíciles para lograr conducir los impulsos.
30.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Se aleja de aquellos alimentos, actividades o acciones que le impidan el pleno desarrollo de su niñez. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las actividades que realiza cotidianamente que impiden un sano desarrollo de su infancia, (alimentación, ejercicio, lectura, tiempos de descanso) descubriendo las razones y sustentando el estilo de vida que decida tener.

c) Salud

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
-----	------------------------	-------------------------------------

3.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en la mejora de un servicio municipal. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Levanta una queja con la comuna con respecto a alguna falla en los servicios y le da seguimiento.
10.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Sabe sobre los cambios que va a tener su cuerpo en concordancia con su desarrollo sexual, y la función que desempeñará como humano para reproducir la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe perfectamente los órganos sexuales de su cuerpo y la manera en que se concibe la vida en el ser humano.
17.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las principales afectaciones a la naturaleza que se realizan en la cotidianidad y que repercuten en nuestra salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza una relación de las acciones que en su casa y en el cubil pueden terminar afectando la salud de todos, da algunas sugerencias para mejorar las condiciones.
24.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Sabe cómo actuar en caso de accidente, a quién llamar y cómo responder ante los principales casos de emergencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce cómo se hace el tratamiento general de una herida y cómo se habla ante los equipos de emergencia siguiendo un protocolo mínimo de atención.
31.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Conoce algunos remedios caseros para malestares comunes, como dolores de cabeza, estómago, agruras y acidez, pequeñas heridas, urticarias, así como la manera de prepararlos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con el auxilio de un adulto, visita alguna tienda naturista o algún médico naturista que pueda aconsejarle sobre remedios caseros sencillos que pueda seguir en caso de presentar algún malestar.

d) Habilidades y creatividad

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
4.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Descubre alguna artesanía local y la reproduce para ser exhibida en la Comunidad de Manada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en algún taller de Casa de Cultura, o similar donde aprenda a tejer, bordar, dibujar para hacer algún elemento decorativo para el cubil de Comunidad de Manada.
11.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Se compromete con su entorno facilitando la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza algún artefacto, invento o manualidad que ayude a facilitar las actividades en la casa o el cubil.
18.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Sabe que los vínculos sociales nos permiten vivir mejor en comunidad mediante la solución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza un huerto en casa donde siembre algunos alimentos que posteriormente consumirá con familiares o amigos. (Lechugas, zanahorias, etc.)
25.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Descubre el simbolismo y estructura de alguna propuesta artística (o artista) que le llame la atención logrando percibir cuáles son los elementos que le llaman la atención o le inspiraran. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las personas de soporte y apoyo básicas en la vida en caso de problemas, realiza un diagrama, esquema, collage fotográfico en el que se pueda identificar de forma creativa.
32.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Conoce algún juego popular o indígena que pueda realizar con soltura tratando de encontrar los antecedentes históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza una presentación para mostrar a la Comunidad de Manada sobre un fenómeno, corriente, o artista que le llame la atención, haciendo alusión a obras originales que hayan sido hechas a manera de imitación. ✓ Buscará dentro de la gama de juegos infantiles populares e indígenas alguno que requiera el desarrollo de ciertas habilidades para ser mostrado en la Comunidad de Manada.

e) Conciencia hacia los demás

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
5.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona profundamente con otros miembros de la Comunidad de Manada interactuando con ellos de forma trascendente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con el auxilio de otros miembros de la Comunidad de Manada participa en alguna actividad para visitar sus casas y convivir en algún museo.
12.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Conoce otras formas de vivir y desarrollarse como infante en México. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En una salida entrevista a algún niño o niña para descubrir sus gustos y saber más
19.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Organiza a su propia Comunidad de Manada en 	



	algunas actividades (encargado con observación), e incluso de otras comunidades de infantes paralelas mediante la observación de los integrantes.	sobre cómo vive y qué le gusta hacer, incluso se puede tomar una foto. ✓ En alguna visita con la Comunidad de Manada a alguna población, se integra a actividades de los lugareños, e invita a los demás infantes a participar y ser partícipes de lo que acontece en dicho lugar.
26.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue los elementos básicos que hacen la posibilidad el desarrollo de una comunidad, como son el diálogo y la negociación. 	✓ Participa activamente a cargo de algunas actividades dentro de la Comunidad de Manada, organizando y proponiendo juegos, así como siento asertivo ante los diferendos.
33.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ante cualquier fenómeno de injusticia o violencia actúa de tal manera que protege a su comunidad. ▪ Conoce algunos relatos de cuidado de infantes dentro de las comunidades indígenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inmediatamente responde ante un hecho de injusticia, haciendo un reporte o haciendo la denuncia respectiva con el auxilio de sus padres o Comunidad de Manada. (Ayuntamiento, DIF, dependencias medioambientales, agua, etc.) ✓ Investiga en la Internet con la ayuda de preguntas guías, cómo eran y son educados las chicas y los chicos en las comunidades indígenas que practican principios comunitarios. (Puede ser con videos)

f) Expresión y apreciación artística

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
6.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es capaz de transmitir el amor por el Escultismo mediante la enseñanza de éste. 	✓ Enseña alguna de las danzas de Comunidad de Manada a un nuevo integrante y le ayuda a hacer su Promesa.
13.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce en el arte algunas de las expresiones más profundas de vida. 	✓ Participa en alguna actividad artística que represente a la vida o a la madre tierra.
20.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce en las tradiciones una expresión de la vida comunal en donde se desarrollan los fenómenos de compartencia y expresión artística. 	✓ Realiza en la Comunidad de Manada alguna actividad que remonte a alguna tradición popular, tratando de expresarla desde su propio punto de vista con la ayuda de todos los partícipes. (Tapete de día de muertos, Calaveritas de papel maché, Piñatas, etc.)
27.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubre en alguna danza o baile popular la sabiduría expresada en éste. 	✓ Realiza una representación de un baile popular o danza explicando a los espectadores cómo se conforma y el simbolismo de cada una de las partes que le constituyen.
34.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra habilidades básicas en el bordado (cerámica u otro), reconociendo éste como una actividad sustantiva de plasmar sentido a la ropa de nuestras comunidades. 	✓ Investiga sobre algún patrón o diseño de alguna vestimenta que le llame la atención y trata de reproducirlo de forma sencilla en alguna tela a través de bordado con aros. (Puede ser cerámica u otro)

g) Espiritualidad

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
7.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiene la capacidad de conectarse espiritualmente con los demás. 	✓ Realiza y representa un ceremonial indígena en la Comunidad de Manada donde pueda abrirse y expresar sus sentimientos más profundos.
14.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubre la importancia de tener una relación biocéntrica en el mundo. 	✓ Participa en alguna campaña de reforestación o de asistencia a animales, conservación o similar donde manifieste la
21.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es un participante activo en los Momentos de Filosofía con la Comunidad de Manada, tratando de integrar a otros en el diálogo y la toma de 	

	decisiones.	relación de los seres vivos con él. ✓ Participa constante y de forma activa dentro de las charlas realizadas en la Comunidad de Manada, en especial durante el momento de la Filosofía.
28.- Sabiduría	▪ Descubre en leyendas locales o de algunos pueblos originarios el valor asignado a la naturaleza, a la vida o a la comunidad.	✓ Lee y platica en la Comunidad de Manada, alguna leyenda o historia que le resulte llamativa con respecto al cuidado de la naturaleza, la vida o la comunidad de nuestros pueblos.
35.- Decolonialidad y emancipación	▪ Participa en alguna actividad popular en su comunidad o en las comunidades aledañas.	✓ Con el auxilio de sus padres, participa en alguna actividad popular en la comunidad o en los alrededores de la ciudad que involucre el conocimiento ancestral y la convivencia con otras chicas y chicos.

Ejemplos de proyectos para la Segunda Estrella

Nombre del Proyecto de Progresión 1: La exposición de arte y cultura.
¿Qué se va a realizar en forma general? La Lobita o Lobito realizará actividades donde elaborará objetos artísticos y obtendrá experiencia y conocimiento relacionadas con el mundo del arte y la cultura, de forma que, con aquellos nuevos conocimientos y creaciones propias organice y lleve a cabo, con el auxilio de otros compañeros, una exposición de arte y cultura dentro de su Comunidad de Manada.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Para que la Lobita o Lobito desarrolle o realce su interés y valoración por la creación y la experimentación del contenido artístico y cultural en tanto logre observar cómo esto puede servir como una forma de acercamiento y unión con el otro.

Evaluación por Rúbrica:

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
<p>Lee los siguientes cuentos y, después, elabora marionetas de los personajes, escenografías y el guion que utilizarás para realizar una representación con marionetas de los cuentos, en la feria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leyenda Guaraní de la yerba mate (http://www.jepea.com.ar/la-leyenda-guarani-de-la-yerba-mate/) - El Nahuel y el hombre perdido. <p>Evidencia: Marionetas, escenografía y guion.</p>	Todos los elementos solicitados están hechos con detalle y esmero mostrando que conoce las historias.	Todos los elementos solicitados están hechos con detalle y esmero, aunque el guion puede tener ciertas fallas de escritura o partes faltantes de la historia.	Elabora todos los elementos solicitados, sin embargo, parecen realizados de manera escueta y un poco descuidada.	No elabora ninguno de los elementos.
Junto a uno o más miembros de su Seisena, identifica alguna	Realizan por lo menos tres	Realizan por lo menos tres	Realizan por lo menos dos	Solo realizan una réplica y no hubo

Por la construcción de otros mundos posibles.



<p>artesanía mexicana que le guste (alebrijes, calaveras de papel mache, barro, etcétera) y realiza varias reproducciones inéditas en casa, siendo que la pieza es realizada en conjunto con la familia. Finalmente, expondrá su trabajo durante una exposición, explicando qué fue lo que hicieron, cómo lo hicieron, cuánto tardaron, entre otras cosas.</p> <p>Evidencia: Fotos del proceso de creación junto a su familia u otras Lobitas o Lobitos, con las artesanías terminadas.</p>	<p>reproducciones y explica lo que se realizaron.</p>	<p>reproducciones, pero cuenta con dificultad para explicar la realización.</p>	<p>reproducciones y no explica adecuadamente la realización.</p>	<p>explicación alguna.</p>
<p>Investiga algún juego indígena y autóctono de México proponiendo a tu Akela que la Comunidad de Manada lo practique en la siguiente Cacería, trata de encargarte de organizarlo, explicarlo y dirigirlo. Durante la Exposición realízalo con algunos de los asistentes.</p>	<p>Es capaz de explicar el juego correctamente, y se desarrolla exitosamente con la participación de todos.</p>	<p>Explica el juego, pero un par de compañeros no entiende y no les ayuda. Sin embargo, el juego se desarrolla exitosamente.</p>	<p>Muchos no entienden la explicación, por lo que el juego se desarrolla de forma regular, con algunos errores ya que no se dejaron bien claras las indicaciones.</p>	<p>El juego que propone no es de origen indígena o autóctono de México.</p>
<p>Presenta a la Comunidad de Manada una corriente artística o un autor cuyas obras te inspiren, y explica porque te gusta. Puede ser cualquier tipo de arte.</p> <p>Evidencia: Cartulina con el nombre de la corriente artística y alguna obra. Adicionalmente, si se trata de música o teatro, enviar, por medios digitales, una pieza de ejemplo a Akela</p>	<p>Explica perfectamente, y sin leer, lo que le gusta de la corriente artística, cómo lo hace sentir y los puntos que resaltan del estilo o el autor.</p>	<p>Explica, sin leer, lo que le gusta de la corriente artística, cómo lo hace sentir y los puntos que resaltan del estilo o el autor. Aunque puede llegar a tener una ligera dificultad para dar a entender sus ideas.</p>	<p>Explica lo solicitado, pero suele leer bastante alguna anotación y además, su explicación es demasiado reducida.</p>	<p>No sabe lo que le agrada de la obra y presenta contenido popular, sin buscar alternativas.</p>
<p>Escribe un poema en verso acerca de aquello que más le gusta de las Cazas de Manada y la naturaleza que encontramos al estar ahí. Pide ayuda a tus padres, profesores o a un Viejo Lobo para saber cómo se escribe correctamente. Este poema será declamado durante la Exposición.</p> <p>Evidencia: Hoja con el poema escrito.</p>	<p>Su poema tiene rima y una métrica que le otorgan musicalidad. Y, sobre todo, expresa su sentir profundo</p>	<p>Su poema tiene rima y una métrica, aunque con algunos desperfectos. Expresa su sentir profundo.</p>	<p>El poema tiene algunas rimas, pero carece de métrica y, por tanto, de musicalidad</p>	<p>El poema no contempla ni métrica ni rima. Y parece, más bien, un escrito en prosa.</p>
<p>En una salida, ya sea con la Comunidad de Manada o con tus padres, a algún entorno rural o alejado del tuyo, realiza una entrevista a una niña y un niño para preguntarle sobre sus gustos; cómo vive, sus comidas favoritas y otras dudas que tengas sobre su comunidad. Saca algunas fotos y prepáralas para la</p>	<p>La entrevista tiene las preguntas propuestas, además de otras pensadas por él o ella.</p>	<p>La entrevista contiene la mayoría de las preguntas propuestas, además de otras pensadas por él o ella.</p>	<p>La entrevista contiene solamente unas cuantas preguntas. Ninguna pensada por él o ella.</p>	<p>No realiza la entrevista.</p>

Exposición. Evidencia: Fotografías de la entrevista.				
Pregunta a tus abuelos o en alguna tienda naturista, algún remedio casero sencillo que puedas preparar si presentas los siguientes malestares: Dolor de cabeza, estómago y urticaria. Después, durante la Exposición, enseñaras a los invitados estos remedios y como prepararlos. Evidencia: Video mostrando su modo de preparación y uso.	Conoce perfectamente cómo tratar cada malestar con un remedio casero, siendo capaz de describir, con facilidad cómo prepararlo y usarlo.	Conoce cómo tratar cada malestar con un remedio casero siendo capaz de describir correctamente, aunque con un poco de duda, cómo prepararlo y usarlo.	No sabe cómo tratar con uno de los malestares así mismo, al momento de describir la preparación y uso, tiene grandes intervalos de tiempo en que no sabe qué decir.	Sólo conoce, a lo mucho, cómo remediar uno de los malestares.
Busca algún patrón o diseño, de una vestimenta indígena que te parezca muy bello, incluso, inspirador o atractivo. Recréalo en alguna tela usando el bordado con aros. Este trabajo, como es de esperar, será exhibido durante la Exposición junto a tus otras creaciones en donde explicarás el proceso de creación, la razón por la que te gustó el diseño y su simbolismo. Evidencia: Videos mientras realiza el bordado y, al final, la tela con el diseño terminado.	El resultado final es estético y limpio conociendo las características simbólicas y usos del diseño elegido.	El resultado final es estético y limpio, aunque desconoce algunos elementos del diseño y su utilización	El resultado final es limpio, pero no tiene presente ningún simbolismo al respecto.	El resultado final no tiene relación con algún grupo indígena.
Investiga la historia, a acerca de estas personas del pasado. Ellos también fueron scouts. ¿Una Lobita o Lobito podría ser como ellos? - Los Scouts belgas que acamparon en el sur de Francia mientras su país era invadido. - Los Exploradores Israelitas de Francia durante la Segunda Guerra Mundial. Con la Comunidad de Manada en conjunto realiza un guion para personificar teatralmente una de estas historias y, después, propón su representación en la Exposición. Evidencia: Guion de la obra de teatro.	Su guion está bien escrito. Y, además, al explicarse cuenta la historia con detalle y elocuencia demostrando que la conoce bien.	Su guion tiene algunas inconsistencias históricas, sin embargo, al explicarse, cuenta la historia con detalle y elocuencia demostrando que la conoce bien.	Su explicación es escueta y superflua demostrando su poco conocimiento de las historias.	No conoce las historias.
Investiga acerca de la «La Danza de los Concheros» y «El Ritual del Fuego Nuevo» y, con ayuda de tus padres y Viejos Lobos, planea su realización en una Caza o Cacería. En el ritual del fuego nuevo encárgate de preguntar a los demás miembros de la Comunidad de Manada acerca de sus sentimientos más profundos y sinceros. Es decir, aquello que más amamos, lo que más agradecemos en esta vida, lo que	Durante el ritual del fuego nuevo, es capaz de hacer que todos hablen y expresen sus emociones profundas conectando a un nivel espiritual con sus compañeros.	Durante el ritual del fuego nuevo, es capaz de hacer que casi todos hablen y expresen sus emociones profundas conectando a un nivel espiritual con sus compañeros.	Durante el ritual del fuego nuevo, solamente es capaz de hacer que la mitad de los presentes hablen y compartan sus emociones profundas	No invita a los demás a expresarse.



<p>nos pone tristes y hace llorar y llorar, lo que nos llena de miedo y terror, entre otras cuestiones. Como es una ceremonia Mexica/Azteca, todos los lobitos y Viejos Lobos deberán ir caracterizados con, al menos, un elemento. El cual Akela podrá solicitar a los demás. Pide a los Viejos Lobos que registren todo el evento en fotografías y, además, agrega unas grabaciones tuyas donde expliques el significado del ritual. Parte del video será mostrado al público durante la Exposición.</p> <p>Evidencia: Fotografías y Video.</p>				
<p>Elabora un proyector casero que te servirá para mostrar, en la feria, las fotos y videos que hayas grabado durante este proyecto.</p> <p>Evidencia: Proyector.</p>	<p>Su proyector es estético y funciona adecuadamente.</p>	<p>Su proyector no luce mal, pero podría haber sido más asiduo, aun así, su funcionamiento es óptimo.</p>	<p>Su proyector luce descuidado y sin detalle, pero es funcional.</p>	<p>El proyector no es funcional.</p>
<p>Organiza la Exposición. presentando al Consejo de Roca una propuesta de cómo te gustaría que se ordenara la presentación de tus actividades anteriores, quienes te ayudarán a realizarlas, a qué hora, si te gustaría que alguien más prepare otras cosas, entre otras cuestiones. Considera la fecha del evento de forma que quienes necesiten ensayar tengan el tiempo necesario para hacerlo.</p> <p>Evidencia: Hoja donde tenga su propuesta de organización del evento.</p>	<p>Su propuesta está completa. Incluyendo fechas, horarios, orden de las actividades, materiales y participantes.</p>	<p>En su propuesta falta alguno de los elementos antes mencionados.</p>	<p>Su propuesta carece de dos de los elementos requeridos.</p>	<p>Su propuesta es superflua. De forma que no da una visión clara del evento.</p>

¿Qué números cubrirá el proyecto? (28,18,14), (20,4), (15,32), (25), (13), (12), (31), (34), (9), y (7,35,27,29).

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se propenden cubrir? Expresión y apreciación artística, y habilidades y creatividad.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Además de darle todo el material que necesite, podrán ayudarlo en la elaboración de algunos de los elementos solicitados. Cuidando ser más un apoyo, en lugar de quienes resuelvan el trabajo a la Lobita o Lobito.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Los abuelos o algún otro familiar de su confianza podrán ayudarlo dándole los conocimientos que requiere acerca de los diferentes temas.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? La Comunidad de Manada realizará el juego indígena que la Lobita o Lobito haya encontrado. Los miembros de su Seisena realizarán en conjunto las artesanías.

Todo el Grupo Esculta podrá participar durante la realización de la Exposición.

Tiempo estimado de realización: Tres meses

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Cuentos y marionetas	Fecha:
Actividad: Artesanías en seisena	Fecha:
Actividad: Juegos indígenas	Fecha:
Actividad: Arte	Fecha:
Actividad: Poema	Fecha:
Actividad: Entrevista	Fecha:
Actividad: Remedios caseros	Fecha:
Actividad: Bordado con aros	Fecha:
Actividad: Obra teatral Esculta	Fecha:
Actividad: Danza y ritual	Fecha:
Actividad: Proyector	Fecha:
Actividad: Feria de arte y cultura	Fecha:

Firma de la Lobita o Lobito

Firma del tutor

Nombre del Proyecto de Progresión 2: El crecimiento de la Lobita o Lobito.

¿Qué se va a realizar en forma general? El lobito o lobita indagará en su persona por medio de los otros observando su pasado, entendiendo su presente, y pensando en su futuro. Todo esto lo plasmará en un símbolo personal donde responda las siguientes preguntas: ¿Quién era? ¿Quién soy? ¿Quién quiero ser?

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Para que la Lobita o Lobito construya una concepción más clara acerca de su identidad, además, comience a pensar acerca de su futuro e intente establecer una visión sobre este.

Evaluación por Rúbrica:

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Identifica a algún miembro de la Comunidad de Manada con quien sientas que no te llevas muy bien.	Logras llegar a un acuerdo exitoso por medio del	Logras llegar a un acuerdo exitoso por medio del	Logras llegar a un acuerdo, aunque con cierta	No logras llegar a ningún acuerdo

Por la construcción de otros mundos posibles.



Haz una lista de las razones por las cuales no te llevas bien con esa persona. Son comentadas a algún Viejo Lobo para posteriormente recibir los comentarios que la Lobita o Lobito siente hacia ti, y así lleguen a acuerdos para conocerse mejor. Evidencia: Lista de acuerdos que realizarán para tratar de conocerse mejor identificando que hay del otro en mí.	diálogo, sin alterarte e interrumpir cuando los demás están hablando.	diálogo. Pero a veces interrumpes a los demás cuando están hablando.	dificultad. Ya que te alteras e interrumpes a los demás.	
Tendrá una charla con un médico o sexólogo donde le expliquen lo siguiente: - Cuáles son los órganos sexuales y cómo mantenerlos saludables. - Cómo va a cambiar mi cuerpo en los próximos años. - Cómo se concibe la vida en el ser humano. Evidencia: Explicación dada a las Seiseneras y Seiseneros.	Explica todos y cada uno de los puntos de manera concisa y elocuente evitando el uso de eufemismos.	Explica todos y cada uno de los puntos, aunque titubea al hacerlo.	Explica de manera muy escueta	Explica muy poco o lo efectúa con sorna.
Pregunta a cinco personas (scouts y miembros de tu familia) como has cambiado desde que te uniste al Grupo Esculta y que te sugieren para ser una mejor Lobita o Lobito Evidencia: Fotografías con quienes se entrevistó y anotaciones.	Realiza la entrevista a cinco personas.	Realiza la entrevista a cuatro personas.	Realiza la entrevista a tres personas.	Entrevista a menos de tres personas.
Reflexiona sobre cómo le gustaría vivir cuando sea grande, las actividades que piensas hacer y del porqué de dichos sueños. Es plasmado en un dibujo. Una vez con tu idea clara, encárgate de dirigir por completo el Minuto de filosofía basándote en este tema. Pregunta opinión de los demás y genera nuevas preguntas para continuar la charla. Evidencia: Dibujo.	Empieza a construir la idea acerca de lo que le gustaría en un futuro estimulando a sus compañeros a que den su opinión, dirigiendo en momentos la conversación.	Tiene bien definida la idea acerca de lo que le gustaría en un futuro. Intenta invitar a los demás a hablar, pero titubea al hacerlo.	Tiene una idea un tanto vaga, pero con varios elementos característicos. No hace demasiado para que los demás hablen.	No tiene ninguna idea de lo que le gustaría en un futuro.
Con toda la experiencia que obtuvo en las actividades anteriores, y basándose también, en sus propias reflexiones, buscará fotos que den respuesta a las siguientes preguntas: ¿Quién era? ¿Quién soy? ¿Quién seré? y podrás explicar la razón de la elección de dicha imagen. Evidencia: Imágenes o fotografías.	Hace una selección de imágenes que logre darle un sentido propio respondiendo todas las preguntas solicitadas.	Hace una selección de imágenes sin lograr darle un sentido totalmente propio o no logra responder todas las preguntas solicitadas.	La selección de imágenes carece de sentido propio respondiendo y escuetamente se identifican con las preguntas.	La selección de imágenes no es propia ni responde las preguntas solicitadas.

¿Qué números cubrirá el proyecto? (26,22,16), (10), (2) y (21,1).

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se

propenden cubrir? Buen vivir.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Se encargarán de dar su opinión acerca de cómo la Lobita o Lobito cambiado; así mismo, buscarán asesoría profesional para que le explique acerca de los cambios que su cuerpo tendrá en el futuro, como se concibe la vida humana, entre otras cuestiones de sexualidad.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Pueden participar en la actividad tres, diciendo a la Lobita o Lobito cómo ha cambiado desde que entró al Grupo Esculta.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Alguien con quien tenga sus diferencias será el centro de una actividad donde intentarán resolverlas, así mismo, participará con la Comunidad de Manada en donde la Lobita o Lobito se encargará de dirigir el Minuto de filosofía.

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: ¿Qué hay de otros en mí?

Fecha:

Actividad: ¿Cómo cambiaré?

Fecha:

Actividad: ¿Quién era y quién soy?

Fecha:

Actividad: ¿Cómo será mi futuro?

Fecha:

Actividad: Mi símbolo

Fecha:

Firma da la Lobita o Lobito

Firma del tutor

Nombre del Proyecto de Progresión 3: Convirtiendo de Cachorros a Lobitos.

¿Qué se va a realizar en forma general? La Lobita o Lobito prestará su ayuda, conocimiento y experiencia a un Cachorro (Miembro nuevo) para que este logre conseguir su Promesa y se introduzca en la técnica scout básica.

Varias de estas actividades requerirán que la Lobita o Lobito visite la casa del Cachorro en diferentes ocasiones, o se reúna antes o después de la junta de la Comunidad de Manada.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Para que la Lobita o Lobito observe cómo, al apoyar al otro en su crecimiento, uno consolida sus conocimientos y, por ende, crece también. De forma que entienda cómo la interacción con su comunidad es parte vital de su desarrollo. Y, además, la forma en que es capaz de afectar su entorno por



medio de sus acciones, logrando que valore sus relaciones personales y humanice a los sujetos con quienes convive, dejando de lados visiones que los cosifiquen.

Evaluación por Rúbrica:

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Solicita a tus Viejos Lobos que tengan una reunión con el nuevo miembro (Si es que no hay nuevo, deberás traer a un amigo para que se integre a la manada). Donde le explicarás, junto a Akela, lo básico (La Promesa, insignias y dentelladas) y le dirá que ella o él será quien le ayude a conseguir su Promesa. Evidencia: Fotografía del encuentro.	Explica lo solicitado de forma fácil y elocuente al Cachorro.	Explica lo solicitado, aunque lo hace con cierta duda y titubeo.	Le falta explicar algunos de los conceptos básicos.	No solicita una reunión con el Cachorro.
Elabora, en colaboración con los Viejos Lobos y las demás Lobitas y Lobitos, una construcción en un Caza o Cacería. Para ello investiga bien qué es lo que desea realizar, y trae una imagen impresa. Piensa que hará él y los demás miembros de la Comunidad de Manada. Pone especial atención al Cachorro bajo su cargo. Ya que aprovechará la construcción para mostrarle dos de los nudos que aplicará en la construcción. Evidencia: Pide a tus Viejos Lobos que observen la realización de los nudos por parte del Cachorro.	Reparte tareas a todos los miembros de la Comunidad de Manada, de forma que todos trabajen y que, al final, la construcción está bien realizada, así mismo, el Cachorro realiza los nudos correctamente, demostrando una buena enseñanza.	Reparte tareas a todos los miembros de la Comunidad de Manada, de forma que todos trabajen, así mismo, la construcción tiene algunos errores, pero es funcional, en tanto el cachorro hace los nudos, pero con cierta dificultad.	Varios miembros de la Comunidad de Manada no tienen una tarea asignada y no colaboran con la actividad, en consecuencia, la construcción no es funcional, en tanto el Cachorro sólo sabe un nudo.	No reparte responsabilidades e intenta realizar la construcción con muy pocas personas o solo. No enseña nudos al cachorro.
Practica con el cachorro, por lo menos durante tres ocasiones, la memorización de la Promesa, Ley, Máximas y Lema, reuniéndose antes o después de la junta, o con el cachorro fuera del Grupo Esculta. Al final de la última sesión, toma una fotografía con el Cachorro. Evidencia: Fotografía de la reunión y aprovechamiento del Cachorro.	El cachorro logra aprender perfectamente todo lo solicitado recitándolo sin errores.	El cachorro logra aprender correctamente todo lo solicitado, sin embargo, titubea un poco cuando lo recita.	El cachorro aprende la mayoría de lo solicitado, con la excepción de un par de leyes o máxima.	El cachorro y la Lobita o Lobito no se juntan para estudiar.
Para mostrarle de forma practica el significado de la Promesa, visitará la casa del Cachorro para divertirse y ayudarlo a ordenar su cuarto, así mismo, buscarán alguna falla o desperfecto en la zona donde vive (bache, alcantarilla tapada, luminaria descompuesta, perros maltratados, muertos o abandonados en casas sin residentes, semáforo sin	Hace su reporte y le da seguimiento hasta la solución	Hace su reporte, le da seguimiento, pero no de forma regular.	Hace su reporte, pero no vuelve a darle seguimiento o a verificar si ya se resolvió el asunto en cuestión.	No realiza reporte alguno.

funcionar, u otra afectación a la comunidad) para reportarla en tanto explica cómo el transformar nuestro mundo, es parte de su Promesa. Evidencia: Fotos del problema antes y después, así como capturas de pantalla si es que el reporte se hace por medios digitales ante el Centro de Integración Ciudadana (CIC) de Puebla.				
Organiza junto al Cachorro bajo su cargo, una lluvia de ideas sobre las siguientes preguntas con base a la Promesa, Máximas y Ley. Es decir, cada que respondan una pregunta, deben pensar si están cumpliendo lo anterior. - ¿Cuáles son las cosas que hacen daño a la vida de nosotros las chicas y chicos? - ¿Qué hago si algo me hace sentir bien, pero me hace daño como la comida chatarra? - ¿Debemos cuidar la naturaleza? ¿Por qué? ¿Puede afectarse nuestra salud al dañar la naturaleza? - ¿Cuál es la mejor manera de vivir? ¿Qué hábitos deben tener las chicas y chicos para estar sanos de mente y cuerpo? Estimula al Cachorro a que dé su opinión y respuesta a las preguntas. recordándole en todo momento apegarse a la Promesa, Leyes y Máximas. Evidencia: Foto de la reunión.	Se encarga de invitar a que el Cachorro hable, y recuerda en todo momento que deben pensar en la Promesa, Máximas y Ley, para responder. Al final todas las preguntas son respondidas.	Se encarga de invitar a que el cachorro hable, y recuerda en todo momento que deben pensar en la Promesa, Máximas y Ley, para responder, sin embargo, olvida responder una de las preguntas.	El cachorro habla muy poco, y hace falta más interacción del lobito o lobita con este. Además, olvidan responder una de las preguntas.	Solamente habla el lobito o lobita.
Explica al cachorro cuáles son las Comunidades educativas de nuestro Grupo (Ronda, Manada, Tropa y Clan) y en qué consiste para que posteriormente se tomen una fotografía con un integrante de cada Comunidad Educativa. Evidencia: Fotografías y video.	El Cachorro comprende perfectamente cuáles son las comunidades educativas.	El Cachorro comprende cuáles son las comunidades educativas, aunque, titubea un poco.	El Cachorro tiene algunas confusiones respecto a las comunidades educativas.	El Cachorro desconoce cuáles son las Comunidades Educativas.
Explica al cachorro cómo es el tratamiento general de una herida leve, y cómo se habla ante los equipos de emergencia siguiendo un protocolo mínimo de atención para, posteriormente, realizar un video, a modo de tutorial, donde se explique lo aprendido. Evidencia: Video.	El Cachorro explica lo aprendido de forma elocuente y a detalle.	El cachorro explica lo aprendido con detalle, pero suele titubear al hacerlo.	El Cachorro se toma grandes periodos de tiempo al momento de dar su explicación mostrándose dudoso de su conocimiento.	El cachorro no recibió ninguna explicación.
Los Viejos Lobos realizarán una prueba a el Cachorro que se instruyó y así realizar su	El Cachorro conoce perfectamente	El cachorro conoce bien lo que se le ha preguntado	El Cachorro conoce varias partes de lo	El cachorro no sabe lo que se le consulta.



Promesa. Para ayudarlo más, puede reunirse una última vez con el Cachorro a modo de repaso.	todo lo que se le ha preguntado.	conectando la mayoría de las cosas correctamente, titubeando un poco con sus respuestas, o confunde alguna Ley o Máxima.	examinado, pero cuenta con múltiples errores.	
--	----------------------------------	--	---	--

¿Qué números cubrirá el proyecto? (6,8.), (19,11), (3,33), (5,23,30,17) y (24).

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se pretenden cubrir? Escultismo y ciudadanía, afectividad y conciencia hacia los demás.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Se encargarán de acompañarlos a las visitas a la casa del Cachorro y de ayudarlo a realizar el reporte al CIC.

¿Qué otros familiares participarán y con qué actividades? Ninguno.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? El cachorro será parte fundamental del proyecto y estará en todas las actividades. Los demás Lobitos y Lobitas participarán en la construcción.

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Reunión con cachorro Fecha:

Actividad: Construcción y nudos Fecha:

Actividad: Promesa, ley y máximas Fecha:

Actividad: Reporte al CIC Fecha:

Actividad: Mesa de debates Fecha:

Actividad: Promesa, ley y máximas Fecha:

Actividad: Comunidades educativas Fecha:

Actividad: Primeros auxilios Fecha:

Actividad: Prueba final Fecha:

Firma de la Lobita o Lobito

Firma del tutor

La insignia terminal, el Lobo Rampante

Esta insignia es la última que se entrega en la etapa de Comunidad de Manada de Lobitas y Lobitos, que han obtenido sus dos estrellas y ocho insignias de Habilidades y Destrezas y

aún no han cumplido sus 12 años, logrando obtener el máximo reconocimiento en la Comunidad de Manada de Lobitos y Lobitas, **«El Lobo Rampante»**.

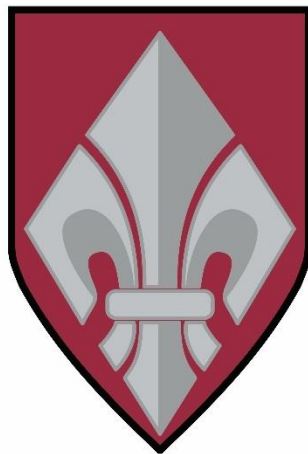


Esta insignia representa a la Lobita o Lobito que salta con habilidad para lograr sortear cualquier obstáculo, es una insignia que le exterioriza el hecho de que ya puede ser parte de la Tropa e ir al pueblo de los hombres.



PROGRESIÓN DE LA COMUNIDAD DE TROPA

Promesa (Tercera Clase)



Los requisitos preliminares para la Promesa de los Escultas son:

- ✓ Cuenta con solicitud de inscripción.
- ✓ Asiste sin faltas durante tres meses a todas las actividades organizadas.
- ✓ Aporta la cuota para procurar la organización.
- ✓ Participa activamente en la programación y colaboración de actividades en conjunto con los integrantes de su Patrulla.
- ✓ Muestra interés en mejorar las condiciones personales, familiares y comunitarias.

Requisitos Generales:

Escultismo y ciudadanía

- ✓ Tiene llena su solicitud de inscripción y se mantiene registrado.

- ✓ Porta el uniforme completo y correctamente con Juja, bordón y boina inglesa.
- ✓ Conoce de memoria la Promesa la Ley, el Lema, los Principios y las Virtudes Escultas.
- ✓ Saluda y se despide como Esculta (seña y saludo).
- ✓ Muestra la ejecución de las formaciones y llamados.
- ✓ Conoce los símbolos Escultas (pañoleta, escudo, flor de lis, etc.) y ser capaz de describirlos.
- ✓ Conoce cómo se organiza un grupo y la historia del escultismo a grandes rasgos.
- ✓ Conoce la vida de Baden-Powell, Gramsci y Rosa Luxemburg, encontrando diez frases famosas de ellos que te hayan llamado la atención de forma especial y explicando el porqué de su selección.

Buen Vivir

- ✓ Demuestra que vive de acuerdo con la Promesa, Ley, Lema, Principios y Virtudes.
- ✓ Conoce que se hace en caso de sufrir u observar un delito.
- ✓ Aprende a tomar sus decisiones con otros a través de la práctica de **participación popular**.
- ✓ Propone una mejora al rincón de patrulla y realizar la mejora con ella.

Comunalidad

- ✓ Conoce la organización y el funcionamiento de la Tropa y a sus integrantes.
- ✓ Conoce lo que es la buena acción y empieza a realizarlas mostrando evidencias fotográficas.
- ✓ Hace un análisis de las condiciones sociales de la comunidad donde vive y presenta sus conclusiones con el auxilio de fotografías; deberá de resolverse dos preguntas básicas. ¿Cuáles son los problemas que hay en mi



entorno? ¿Cómo puedo mejorarlos con la comunidad?

Sabiduría

- ✓ Realiza una actividad con la Patrulla de tipo cultural.
- ✓ Prepara y realiza una entrevista a algún viejo sabio de algún pueblo.
- ✓ Investiga sobre el desarrollo de su sexualidad y su cuerpo a detalle con la ayuda de tu Patrulla y la asistencia de un profesional. Aprende las partes de los órganos reproductores y su funcionamiento, las reglas de higiene, la forma de usar el preservativo; en su caso el uso de copa menstrual y cómo orinar de pie en los campamentos.
- ✓ Participa en todas las actividades y convive entre semana con la Patrulla, quedándose a dormir un día en casa del Guía de Patrulla, para conocer y reflexionar sobre la Ley, La Promesa, los Principios y las Virtudes que deberán ser mostrados a la Patrulla y al sinodal en el sábado subsecuente.

Decolonialidad

- ✓ Realiza una exposición en la Patrulla sobre la invasión norteamericana.
- ✓ Realiza una exposición a la Tropa sobre un movimiento revolucionario en México, ya sea el Zapatismo, lucha del Agua de los Yaquis o el Partido de los Pobres de Lucio Cabañas.

Promesa Escultista

Prometo por mi honor, hacer cuanto de mí dependa para transformarme personal, social y espiritualmente; participando activamente en la construcción de otros mundos posibles, ayudando al prójimo en toda circunstancia y viviendo la Ley Esculta.

Ley

1. La/el Esculta es honorable y de confianza.
2. La/el Esculta es leal.
3. La/el Esculta es útil y servicial.
4. La/el Esculta es ante todo un camarada y un hermano solidario.
5. La/el Esculta es cortés y generoso.
6. La/el Esculta es defensor de la vida.
7. La/el Esculta es responsable y comprometido.
8. La/el Esculta es alegre.
9. La/el Esculta es cuidadoso y trabajador.
10. La/el Esculta es honesto y congruente.

Principios

Desarrollo Personal

Desarrollo Social

Desarrollo Espiritual

Virtudes

Lealtad hacia la vida

Abnegación por el otro

Pureza de actos

Lema

Siempre Listos



Segunda Clase



La Segunda Clase es una insignia que se coloca en el hombro izquierdo y representa la sonrisa del scout, en esta insignia realizará todo lo necesario para lograr desarrollar su vida en el campo como buen escultista y conocedor del arte de los bosques.

Los requisitos Preliminares para obtener la Segunda Clase son:

- ✓ Se mantiene registrado.
- ✓ Porta el uniforme completo y correctamente.
- ✓ Conoce de memoria la Promesa, la Ley, los Principios, las Virtudes y el Lema.
- ✓ Cuenta con la Promesa.
- ✓ Trae una persona a la Patrulla.

Requisitos Generales:

Preliminar

- a) Tiene por lo menos dos meses de servicio activo como Scout de Tercera Clase.
- b) Hace una reflexión de dos cuartillas sobre la Ley, la Promesa, Virtudes y Principios con respecto al cambio en tu vida.
- c) Realiza la Promesa de Patrulla.

Escultismo y ciudadanía

- ✓ Lee que es Escultismo Crítico y trata de explicarlo con ejemplos.
- ✓ Lee el libro «Para ti, Guía de Patrulla» de los *Scouts de France*.
- ✓ Compra una brújula (aprende a usarla para señalar trayectorias) y una navaja para añadirlos a tu uniforme.
- ✓ Toma un curso de Primeros Auxilios; «Seis acciones para salvar una vida», siendo capaz de tratar los siguientes accidentes comunes: heridas, (cortaduras, excoiaciones, picaduras y mordeduras), quemaduras y escaldaduras, hemorragias nasales, torceduras, contusiones y conmoción.
- ✓ Demuestra el uso del vendaje triangular como cabestrillo grande y chico, y como vendaje aplicado a la rodilla, a la cabeza y al pie.
- ✓ Aprende a usar una brújula, reconoce lo que es azimut y derrotero.
- ✓ Sigue una pista de un kilómetro en menos de 25 minutos, trazada con signos naturales.
- ✓ Planea y organiza una caminata de 24 Kilómetros en 24 horas auxiliándote de estrategias de navegación y geoposición para seguir un recorrido definido. (Con acompañamiento Rover y previa visita a las comunidades a atravesar para solicitar su apoyo y auxilio).
- ✓ Aprende quince nudos y sus usos.
- ✓ Realiza tres construcciones en campamento con seis diferentes tipos de amarres.
- ✓ Construye y enciende una fogata en alto al aire libre en cualquier tiempo y lugar, sin emplear más de dos cerillos. Es capaz de realizar al menos seis tipos de fogatas.
- ✓ Cocina al aire libre en una fogata, sin emplear utensilios de cocina.
- ✓ Acampa un total de quince noches de campamento.



- ✓ Aprende y transmite en semáforo y morse, transmitiendo con la suficiente agilidad.
- ✓ Acampa en una tienda ratonera.

Buen Vivir

- ✓ Participa en clase o taller cultural y también en una actividad deportiva fuera del escultismo (que no sea de deportes en equipo, preferentemente, yoga, arte marcial, u otro), durante mínimo un año.
- ✓ En el recorrido de 24 km, identificará las maneras en que la gente realiza la siembra, tratando de entrevistar a los campesinos con la finalidad de conocer un poco más de su labor, de ser posible, participar activamente en dichas labores.

Comunalidad

- ✓ Conoce el reglamento de tránsito para el ciclista y el peatón.
- ✓ Participa en algún servicio en una comunidad un fin de semana y describe cómo se organiza los puestos y las labores en ésta.
- ✓ En el recorrido de 24 km, deberá ir a las comunidades que se hallan en el trayecto sacando un mínimo de información a manera de reporte con la evidencia fotográfica y de video necesaria para verificar:
 - Cómo se organizan en la comunidad para las faenas.
 - Cuáles son las tradiciones más importantes.
 - Qué elementos indígenas se conservan.
 - Cuáles son las características culturales más importantes.
 - Posteriormente tratara de indagar en la internet o por algunos otros medios la situación social, educativa, cultural de las comunidades recorridas.

Sabiduría

- ✓ Lee el libro «El principito» de Antoine de Saint-Exupéry y

lo relata a la Tropa.

- ✓ Conoce y reconoce cinco tipos de pinos de la región en un bosque y diez árboles.
- ✓ Reconoce 20 aves de tu ciudad que anden en libertad. Fotografía al menos diez.
- ✓ Aprende a descubrir el pronóstico del tiempo a través de las nubes, para ello deberás conocer los principales tipos de nubes que existen y su composición y demás información científica referente a estas.
- ✓ Identifica 10 constelaciones en un campamento buscando su relato cultural.
- ✓ Trae a un nuevo miembro y logra que obtenga su Promesa.
- ✓ En el recorrido de 24 km deberá tratar de conocer alguna fábula o leyenda de las comunidades que visita, haciendo un texto al respecto en forma de crónica.

Decolonialidad y emancipación

- ✓ Lee el libro «La visión de los vencidos» de León-Portilla o «México Bárbaro» de John Kenneth Turner y hace una exposición para la Tropa.
- ✓ En el recorrido de 24 km, realiza un reporte completo con toda la información recolectada, evidenciando cada uno de los elementos que considere que impiden el desarrollo de las comunidades que se visitaron, con el auxilio de entrevistas sobre las necesidades que la propia gente del lugar manifieste.



Primera Clase



La Primera Clase es una insignia que se coloca en el lugar de la Segunda Clase, con esta se completaría la representación de la cara del Esculta; los requisitos Preliminares para obtener la Primera Clase son:

- ✓ Se mantiene registrado.
- ✓ Porta el uniforme completo y correctamente.
- ✓ Conoce de memoria la Promesa, la Ley, los Principios, las Virtudes y el Lema.
- ✓ Cuenta con la Segunda Clase.
- ✓ Trae a una persona a la Patrulla.

Entramado Curricular de la Primera Clase

a) Afectividad

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
1.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de su participación en la Comunidad de Tropa y es eje de convivencia con los demás a través de la proyección en la Patrulla. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza y conduce parte las actividades administrativas de la Patrulla y de la Tropa. ✓ Integra desde la <i>ad-miración</i> del otro a nuevos miembros y logra traer nuevos integrantes a la Tropa. ✓ Es responsable de la programación de cierto número de Juntas de Tropa. ✓ Participa proponiendo y realizando actividades fuera del local (servicios, encuentros, etc.) ✓ Decora su bordón de acuerdo con algunas propuestas simbólicas y estéticas de nuestros pueblos, evitando la aberración sincrética.
8.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Tiene la capacidad de relacionarse con otros, independientemente de las condiciones, no desde la simple tolerancia sino con la participación activa en actividades de servicio. 	
15.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Forma parte activa de la organización de la Comunidad de Tropa. 	
22.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la profundidad de la amistad, siendo ejemplo de liderazgo amoroso. 	
29.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la adquisición de elementos ancestrales en su forma de moverse por el mundo. 	

b) Carácter

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
2.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Descubre cómo ha mejorado desde que entró a la Comunidad de Tropa en el cumplimiento vivífico de su Promesa y Ley. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza un escrito de introspección reflexiva sobre su actuar con el mundo desde que se integró a la Tropa, teniendo como puntos de referencia las áreas de Desarrollo. ✓ Tiene un registro de las principales noticias nacionales, identificando a los personajes que participan a favor de la tierra, la naturaleza o las comunidades, trata de descubrir las características de estos personajes haciendo una exposición al respecto. ✓ Investiga alguna estrategia de Confrontación y mediación cultural para solución de conflictos desde la educación popular, participa como negociador ante alguna situación específica. ✓ Adquiere habilidades para la toma de decisiones, en especial con respecto a la modificación de formas de vida que permitan un continuo desenvolvimiento en sus Áreas de Desarrollo. ✓ Investiga sobre lo que es la ideología y el biopoder y cómo puede identificarlos en la cotidianidad de su comunidad.
9.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Descubre en personajes de la actualidad el arrojo para permanecer al frente de cualquier proyecto o ideal a pesar de las adversidades. 	
16.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en la solución de conflictos en los medios en los que interactúa, a través del diálogo y la participación. 	
23.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Muestra la capacidad de tomar decisiones reflexivas con la ayuda del pensamiento comunitario. 	
30.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Identifica sin problema aquellas actividades, formas de vida o estilos que apelan a una ideología de dominación, construyendo una identidad consciente. 	

c) Salud

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
3.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en la mejora de un servicio municipal. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica alguna carencia municipal y trata de ponerse en contacto con los



10.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la transformación que tiene su cuerpo y la función que desempeñará como humano para reproducir la vida, participando en talleres de sexualidad. 	afectados y las autoridades respectivas para generar una solución al problema. ✓ Utiliza adecuadamente los preservativos tras la asistencia a cursos o talleres sobre sexualidad y reproducción, teniendo una consciencia activa de las consecuencias que se contraen ante la práctica de su sexualidad.
17.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las principales afectaciones a la naturaleza que se realizan por las grandes empresas, investiga sobre algunas luchas llevadas contra la megaminería o la agroindustria debido a los estragos que realiza a la salud. 	✓ Marca en un mapa todos los lugares donde se encuentran las afectaciones sociales por la megaminería, hidroeléctricas, deforestación, agroindustria, etc., identificando los puntos más conflictivos.
24.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Presta servicio activo a los sistemas de emergencia tras haber tomado el curso respectivo. 	✓ Realiza una muestra de medicinas ancestrales para malestares y prepara un pequeño botiquín para ser usado en caso de necesidad.
31.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> En la Comunidad de Tropa realiza una exposición de las principales medicinas ancestrales que están siendo comercializadas en perjuicio de las comunidades. (Ayahuasca, Sapo, Hongos, etc.) 	

d) Habilidades y creatividad

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
4.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Hace un sincretismo entre lo popular y el Escultismo generando alguna manualidad innovadora. 	✓ Propone alguna manualidad entre su Patrulla que involucre algún arte indígena, como la chaquiras huichol, los alebrijes, etc., realizando una exposición para su Comunidad de Tropa.
11.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Se compromete con su entorno facilitando la convivencia desarrollando habilidades lingüísticas y discursivas (Retórica). 	✓ Participa en algún taller de declamación y hace una presentación pública en tanto prepara a algún otro miembro de la Tropa para que lo repita en el Grupo.
18.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Sabe que los vínculos sociales nos permiten vivir mejor en comunidad participando en la solución de problemas directos de su comunidad. 	✓ Construye algún elemento identificador que permita tener un enlace con la Patrulla y que puedan portar en todo momento.
25.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Descubre el simbolismo y estructura de alguna propuesta artística (o artista) que le llame la atención logrando percibir y expresar públicamente cuáles son los elementos que le llaman la atención o le inspiraran. 	✓ Indaga sobre alguna corriente artística, asistiendo en una exposición que le haga referencia, realiza un reporte sobre cómo identificarla, cuáles son sus elementos técnicos principales y cómo le puedes reproducir.
32.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Conoce algún juego popular o indígena que pueda realizar con soltura con su Patrulla tratando de encontrar los antecedentes históricos que le sustentan con una visión cosmogónica. 	✓ Con la Patrulla organiza y se prepara para practicar algún juego de pelota precolombino que aún se practique en la actualidad.

e) Conciencia hacia los demás

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
5.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona profundamente con otros miembros de la Comunidad de Tropa pudiendo describirlos de forma trascendente. 	✓ Hace un álbum fotográfico de cada uno de los miembros de su patrulla en diferentes actividades, colocando una descripción concienzuda de ellos y de la relación que mantienen.
12.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Conoce otras formas de vivir y desarrollarse desde la alteridad y lucha en México. 	✓ Investiga cómo se han desarrollado propuestas alternativas de vida, como en el caso del Tumín, los grupos de gobierno de Cherán, los caracoles, etc.
19.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Logra identificar cómo los fenómenos neoliberales actuales afectan a las comunidades. (Migración, violencia, feminicidios, narcotráfico) 	✓ Investiga cuáles son las mayores causas de migración en la actualidad, y qué formas
26.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Es capaz de articular formas de diálogo y negociación ante los fenómenos de racismo, homofobia, discriminación, etc. 	

33.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Participa en algún grupo de lucha comunitaria. Colectivos, talleres, ponencias, etc. 	<p>de migración son las que afectan a México. Revisar el caso de las Patronas o el del Padre Solalinde, visitar así mismo algún centro de acogida migrante y tratar de convivir en él.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los fenómenos fascistas cada vez son más fuertes en esta modernidad neoliberal, a veces el diálogo es profundamente difícil cuando existen formas profundas de adoctrinamiento. Para ello es necesario que puedas responder ¿Cómo lograr representar a quien vive fenómenos de negación mediante las sugerencias de algún representante de grupos marginados? Con el auxilio de algún maestro, prepara alguna ponencia y participa en algún congreso de educación, derechos humanos, etc., con el auxilio de la construcción de la Pedagogía Crítica.
------------------------------------	--	---

f) Expresión y apreciación artística

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
6.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Es capaz de organizar o generar una representación fuera del Escultismo con su Patrulla. 	<ul style="list-style-type: none"> Mediante la intermediación de alguna organización, participa colaborando en la recreación o presentación artística frente a alguna comunidad.
13.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Conoce formas artísticas que representen situaciones humanas, la posibilidad de expresión más allá de la palabra en diferentes formas de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga cómo es posible presentar ciertos fenómenos humanos sin el uso de la palabra, tanto en la música como en el arte plástico.
20.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en la poesía y literatura una forma de construir historia y legados, participa en la construcción de narrativas a través de la crónica. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprende a escribir poesía teniendo como base algunos elementos mínimos de representación simbólica, cadencia y ritmo. Declama algunas de sus poesías.
27.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Logra describir las características generales necesarias para la lectura de un código, hace la explicación personal de alguno y tiene la habilidad de construir una propuesta personal de algún acontecimiento en forma de código. 	<ul style="list-style-type: none"> Logra verificar en un código, los principales símbolos o signos que subyacen en él describiendo el significado profundo que se encuentran contenidos.
34.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Investiga sobre alguna forma de arte que preserve la identidad, construyendo una versión personal como resultado de dicha investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Busca una forma artística que permita la identidad de un pueblo o nación, por ejemplo: la arquitectura mexicana, la música ranchera, el huapango, las danzas regionales, reconociendo cuáles son los puntos más importantes de identidad.

g) Espiritualidad

Eje	Elementos por observar	Actividades propuestas para evaluar
7.- Escultismo y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> Tiene la capacidad de conectarse espiritualmente con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Planea, lleva y organiza un campamento totalmente para su Patrulla, en forma de servicio espiritual. (Programa enfocado en la amistad).
14.- Buen Vivir	<ul style="list-style-type: none"> Descubre la importancia de tener una relación biocéntrica en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Descubre la diferencia entre el biocentrismo y el etnocentrismo, así como el daño que este último ha tenido en la humanidad. Es capaz de representarlo.
21.- Comunalidad	<ul style="list-style-type: none"> Es un participante activo en los Momentos de Filosofía con la Comunidad de Tropa, tratando de integrar a otros en el diálogo y la toma de decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en debates de Tropa al final de junta sobre temas básicos sobre quién soy, a dónde voy, etc.
28.- Sabiduría	<ul style="list-style-type: none"> Descubre en leyendas locales o de algunos pueblos originarios el valor asignado a la naturaleza, a la vida o a la comunidad. 	



35.- Decolonialidad y emancipación	<ul style="list-style-type: none"> Participa en alguna actividad popular en su comunidad o en las comunidades aledañas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuenta alguna leyenda popular (20 minutos mínimo) a la Comunidad de Manada. ✓ Revisa el calendario de actividades de algún colectivo u organización que realicen jornadas comunitarias para programar su participación.
------------------------------------	--	--

Ejemplos de proyectos para la Primera Clase

Nombre del Proyecto de Progresión 1: Ser escultista con honor.

¿Qué se va a realizar en forma general? El scout tendrá contacto directo con la historia del escultismo y con sus compañeros en diversos ambientes.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Se pretende que el scout analice el entorno en el que se desenvuelve de manera semanal, que conozca la historia del grupo y que aprenda a convivir con más personas de diversas edades.

Evaluación por Rúbrica:

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Evalúa y organiza a su patrulla con respecto a la entrega de los avances del proyecto de progresión.	La Tropa cumple con la entrega de sus proyectos de progresión.	El 80% de la Tropa entrega avances de su proyecto de progresión.	Únicamente su patrulla cumple con la entrega del proyecto de progresión.	Solo un compañero entrega sus progresiones.
Asiste a un club deportivo, se integra a una disciplina e invita a 5 integrantes a la Tropa.	Asiste al club deportivo y logra traer a 5 integrantes a la Tropa.	Asiste al club deportivo y logra traer a 4 integrantes a la Tropa.	Asiste al club deportivo y logra traer a 3 integrantes a la Tropa.	Asiste al club deportivo y logra traer a 1 integrante a la Tropa.
Organiza cuatro juntas extraordinarias junto con su respectivo programa y conduce a la Tropa en toda la jornada de manera responsable con el apoyo del Maestre Educador.	Logra realizar las 4 juntas de acuerdo con lo estipulado con el apoyo de su Maestre Educador.	Logra realizar 3 juntas de acuerdo con lo estipulado con el apoyo de su Maestre Educador.	Logra realizar 2 juntas de acuerdo con lo estipulado con el apoyo de su Maestre Educador.	Logra realizar una junta de acuerdo con lo estipulado con el apoyo de su Maestre Educador.
Realiza una convivencia con un grupo de Scouts donde realizan actividades de desfogue y a su vez le muestra el origen del «Grupo primero de Puebla».	Realiza la convivencia de manera activa y explica la historia del grupo.	Realiza la convivencia de manera activa con ayuda de su Maestre Educador y explica la historia del grupo.	Realiza la convivencia únicamente con actividades de desfogue.	No realiza la actividad.
Elabora un escudo simbólico, donde se incluya a toda la Tropa, de manera digital y en un lienzo.	Elabora el escudo de toda la Tropa, lo entrega en un lienzo y de manera digital.	Elabora el escudo sólo de su patrulla, lo entrega en un lienzo y de manera digital.	Elabora el escudo sólo de su patrulla y lo entrega en un lienzo.	Únicamente hace un boceto a mano.

¿Qué números cubrirá el proyecto? 1,8,15,22,29.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se

propenden cubrir? Afectividad

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia?

Apoyarán a su hijo o hija para que se desenvuelva de manera acorde a las responsabilidades que se le encomiendan en estas actividades.

¿Qué otras chicas o chicos participarán?

Patrulla y Scouts de otro grupo.

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Proyecto de progresión

Fecha:

Actividad: Club deportivo

Fecha:

Actividad: Juntas Extraordinarias

Fecha:

Actividad: Convivencia con grupo scout

Fecha:

Actividad: Escudo simbólico

Fecha:

Firma de la chica o chico

Firma del Tutor

Nombre del Proyecto de Progresión 2: Un vistazo al mundo a través de mis ojos.

¿Qué se va a realizar en forma general? El scout realizará un autoanálisis de cómo ha crecido intelectualmente desde que llegó al grupo, además de que realizará una serie de investigaciones para saber cómo se encuentra el mundo y brindará su punto de vista con respecto a las situaciones que están ocurriendo.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Se realizará con la finalidad de que el scout salga de su zona de confort y abra los ojos sobre la situación por la que está pasando el mundo.

Evaluación por Rúbrica:

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Realiza una comparación de su manera de ver las cosas desde que se unió a Tropa.	Realiza una autoevaluación con ayuda de alguna herramienta de comparación y lo explica ante toda la Tropa.	Realiza una autoevaluación con ayuda de alguna herramienta de comparación y lo explica ante su patrulla.	Realiza una autoevaluación con ayuda de alguna herramienta de comparación y lo explica ante su Maestre Educador.	No realiza la actividad.
Elabora un registro de las principales noticias a nivel mundial que generan incertidumbre en la población, identificando a los personajes que participan a favor de la tierra, la naturaleza o las comunidades.	Proporciona 5 noticias del país y 3 del extranjero con su respectiva investigación.	Proporciona 5 noticias del país y 2 del extranjero con su respectiva investigación.	Proporciona 5 noticias del país y 1 del extranjero con su respectiva investigación.	Proporciona 5 noticias del país con su respectiva investigación.
Realiza un debate con los miembros de Tropa donde se	Realiza la actividad con toda la Tropa.	Realiza la actividad con el 80% de la	Realiza la actividad con el 70% de la	Realiza la actividad con el 50% de la

Por la construcción de otros mundos posibles.



hable sobre la situación actual del país con respecto a algún caso que considere afecta a la población mexicana.		Tropa.	Tropa.	Tropa.
Realiza un análisis de sus debilidades y busca la manera de convertirla en fortalezas, posteriormente pide que sus compañeros le brinden una opinión sobre el cambio en su manera de actuar, pensar, etc.	Realiza un autoanálisis de sus debilidades y busca obtener dos insignias de habilidades referente a sus debilidades.	Realiza un autoanálisis de sus debilidades y busca obtener una insignia de habilidades referente a su debilidad.	Realiza un autoanálisis de sus debilidades junto con su patrulla y acepta las críticas constructivas.	Realiza un autoanálisis donde no participa ningún integrante de la Tropa.
Investiga sobre lo que es la ideología y el biopoder, y cómo puede identificarlos en la cotidianidad de su comunidad.	Realiza la investigación y anexa un reporte con evidencias relacionadas con el biopoder, exponiendo dicha información ante la Tropa.	Realiza la investigación y anexa un reporte con evidencias relacionadas con el biopoder, exponiendo dicha información ante su patrulla.	Realiza la investigación y anexa un reporte con evidencias relacionadas con el biopoder, exponiendo dicha información ante su Maestre Educador.	Realiza la investigación y anexa un reporte con evidencias relacionadas con el biopoder y se lo entrega a su Maestre Educador.

¿Qué números cubrirá el proyecto? 2,9,16,23,30.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se propenden cubrir? Carácter.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia?

Brindarán una perspectiva en general de la situación en la que se encuentra el mundo con respecto a las noticias para que su hijo forme su propio criterio.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Patrulla y Educador.

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Comparación

Fecha:

Actividad: Noticias a nivel mundial

Fecha:

Actividad: Debate con los miembros de la tropa

Fecha:

Actividad: Análisis de sus debilidades

Fecha:

Actividad: Ideología y biopoder

Fecha:

Firma de la chica o chico

Firma del Tutor

Nombre del Proyecto de Progresión 3: Bienestar para todos.

¿Qué se va a realizar en forma general? El scout entrará en contacto con la población donde realizará una serie de investigaciones, además de que ingresará a un curso y a un taller.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Obtener mayor conocimiento de la problemática que se vive en la ciudad de

Puebla, además de prepararse en caso de alguna contingencia donde intervenga algún daño a la salud.

Evaluación por Rúbrica:

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Realiza una investigación de campo donde entrevista a personas que se vean afectadas por falta de agua en la ciudad de Puebla y brinda una sugerencia de cómo solucionar la problemática.	Realiza investigación de campo y proporciona encuestas a los damnificados, realizando una interpretación mediante gráficos y brinda una solución correspondiente.	Realiza investigación de campo y proporciona encuestas a los damnificados, realizando una interpretación mediante gráficos, sin embargo, no brinda una solución ante la problemática.	Únicamente realiza las encuestas, pero no interpreta la respuesta mediante gráficos.	Realiza investigación de campo y proporciona encuestas a los damnificados, pero no toma la muestra correcta de personas.
Acude a un taller de sexualidad donde se informa de manera adecuada sobre los cambios que ocurren en su cuerpo y cómo saber manejar dicha situación.	Cuenta con algún documento que avale su asistencia al taller y expone algunos temas con la Tropa.	Cuenta con algún documento que avale su asistencia al taller.	No cuenta con un documento que avale su asistencia al taller, pero muestra evidencias fotográficas donde se está realizando alguna actividad que pertenece al taller.	No acude al taller.
Investiga sobre una posible demanda a alguna empresa que se haya introducido a Puebla y que genere daños a la naturaleza, hace investigación de campo y entrevista a personas que viven cerca de dicha locación.	Realiza investigación de campo apoyado de entrevistas que anexa al final de un reporte y comparte esta información con la Tropa.	Realiza investigación de campo apoyado de entrevistas que anexa al final de un reporte y comparte esta información con su patrulla.	Realiza investigación de campo apoyado de entrevistas que anexa al final de un reporte y comparte esta información únicamente con su Maestro Educador.	Realiza investigación de campo, elabora un reporte y lo comparte con su Maestro Educador.
Realiza un curso de primeros auxilios y Certifica en ello.	Muestra el certificado de primeros auxilios y realiza una demostración de lo que aprendió en el curso.	Muestra un diploma de primeros auxilios y realiza una demostración de lo que aprendió en el curso.	Cuenta con el certificado, pero no realiza ninguna demostración.	Realiza el curso, pero no tiene evidencias que avalen que asistió a éste.
Elabora un kit de medicinas artesanales que el mismo elaboró para poder utilizar en caso de alguna contingencia.	Muestra 10 diferentes medicinas.	Muestra 8 medicinas.	Muestra 5 medicinas.	Muestra 3 medicinas.

¿Qué números cubrirá el proyecto? 3,10,17,24,31.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se propenden cubrir? Salud.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Apoyarán a su hijo o hija para que asista al taller y al curso indicados anteriormente.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Patrulla y Educador.



Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Falta de agua

Fecha:

Actividad: Taller de sexualidad

Fecha:

Actividad: Demanda a empresa

Fecha:

Actividad: Curso de primeros auxilios

Fecha:

Actividad: Kit de medicinas artesanales

Fecha:

Firma de la chica o chico

Firma del Tutor

Nombre del Proyecto de Progresión 4: Creatividad talento que algunos poseen.

¿Qué se va a realizar en forma general? El scout pondrá a prueba sus destrezas en las actividades manuales, de investigación y expresión.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Se realiza con la finalidad de que el scout desarrolle sus habilidades artísticas.

Evaluación por Rúbrica:

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Realiza un alebrije que simbolice el escultismo y expone el motivo de su creación frente a la Tropa.	Realiza una escultura de un alebrije y realiza una explicación sobre los símbolos que plasma en este.	Realiza una escultura de un alebrije.	Realiza un boceto de manera digital y explica cada detalle a la Tropa.	Realiza un boceto a mano del alebrije
Participa en un taller de declamación y hace una presentación pública en la Tropa.	Realiza una declamación con ayuda de un integrante de su patrulla, frente a la Tropa.	Realiza una declamación frente a los miembros de la Tropa.	No realiza la declamación, pero tiene un documento que certifique su asistencia a dicho taller.	No realiza la actividad.
Construye un logotipo que identifique a su patrulla, lo manda a bordar y se lo da como obsequio a cada miembro para que se vuelva un símbolo que puedan portar en todo momento.	Cumple con todo lo estipulado en la actividad.	Elabora el logotipo y junto con su patrulla manda el modelo a bordar.	Elabora el logotipo, lo borda y comparte el modelo para que cada miembro lo mande a bordar.	Únicamente realiza el logotipo de manera digital.
Indaga sobre algún personaje histórico que haya hecho la diferencia ante los malos tratos que recibía el pueblo y expone por qué eligió a dicha persona.	Elige a tres personajes y expone con evidencias cómo estos ayudaron a eliminar o disminuir los malos tratos que recibía el pueblo.	Elige a dos personajes y expone con evidencias cómo estos ayudaron a eliminar o disminuir los malos tratos que recibía el pueblo.	Elige a un personaje y expone con evidencias cómo estos ayudaron a eliminar o disminuir los malos tratos que recibía el pueblo.	Elige a dos personajes y expone sin evidencias fidedignas sobre estos personajes.
Realiza una investigación y exposición sobre algún juego prehispánico y trata de llevarlo	Realiza todo lo estipulado en la actividad.	Realiza la investigación y solo participan dos	Realiza la investigación y únicamente	Solo realiza el juego con la Tropa.

a cabo con la Tropa.		patrullas.	participa su patrulla.	
----------------------	--	------------	------------------------	--

¿Qué números cubrirá el proyecto? 4, 11, 18, 25, 32.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se propenden cubrir? Habilidades y creatividad.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia? Apoyo monetario y/o autorización para que realice un financiamiento para la elaboración del alebrije y el escudo.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Patrulla y Educador.

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Alebrije	Fecha:
Actividad: Taller de declamación	Fecha:
Actividad: Logotipo	Fecha:
Actividad: Personaje histórico	Fecha:
Actividad: Juego prehispánico	Fecha:

Firma de la chica o chico

Firma del Tutor

Nombre del Proyecto de Progresión 5: Un vistazo al país.

¿Qué se va a realizar en forma general? El scout deberá de acudir a diversos lugares donde obtendrá información de diferentes situaciones que ocurren en el estado.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Se realiza con la finalidad de que el scout genere una conciencia hacia los demás y les haga saber a estas personas que siempre existirá alguien que los escuche.

Evaluación por Rúbrica:

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Pregunta a miembros de Tropa a qué persona admiran y al final realiza una exposición frente a todos para dar a conocer mediante fotos y/o diapositivas a las personas que mencionaron los integrantes de Tropa.	Incluye a toda la tropa en la actividad y realiza la exposición con todos sus compañeros.	Integra al 80% de la tropa en la actividad y realiza la exposición con todos sus compañeros.	Incluye a los miembros de su patrulla en la actividad y realiza la exposición con todos sus compañeros.	Incluye a un solo miembro de la tropa en la actividad y realiza la exposición con todos sus compañeros.
Investiga la llamada moneda alternativa, sus orígenes y en qué zonas está permitida dicha moneda.	Realiza la investigación con tres fuentes y lo comparte con la Tropa a manera de debate.	Realiza la investigación con una fuente y lo comparte con la Tropa a manera de debate.	Realiza la investigación con tres fuentes y lo comparte con la Tropa mediante una exposición.	Realiza la investigación y entrega el reporte a su Maestro Educador.
Realizar una visita guiada a alguna institución de gobierno	Cumple con lo establecido en la	Realiza la visita y entrevista a 8	Realiza la visita y entrevista a 6	Realiza la visita y entrevista a 10

Por la construcción de otros mundos posibles.



donde asisten con frecuencia los migrantes y entrevista a 10 de ellos, mostrando posteriormente las evidencias ante su Maestre Educador.	actividad.	migrantes mostrando fotografías con autorización de las personas que aparecen en ellas.	migrantes mostrando fotografías con autorización de las personas que aparecen en ellas.	migrantes sin mostrar evidencia fotográfica.
Deberás de responder de manera concreta y basado en alguna fuente de apoyo a la siguiente pregunta: ¿Cómo lograr representar a quien vive fenómenos de negación mediante las sugerencias de algún representante de grupos marginados?	Contesta a la pregunta basado en fundamentos de alguien que conoce del tema y crea su propia definición.	Contesta la pregunta de manera ambigua pero certera.	Realiza la actividad de manera errónea pues no comprendió su finalidad.	No realiza la actividad.
Participa en un congreso de educación donde da a conocer la historia de los scouts.	Participa en el congreso de manera exitosa y comparte folletos al finalizar las actividades, donde logra obtener a más personas para que se integren al grupo.	Participa en el congreso de manera exitosa y comparte folletos al finalizar las actividades.	Participa de manera exitosa en el grupo, pero únicamente brinda informes a personas que acuden a él.	Únicamente acude al congreso.

¿Qué números cubrirá el proyecto? 5,12,19, 26, 33.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se propenden cubrir? Conciencia hacia los demás

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia?

Autorización y acompañamiento a una institución de gobierno estipulado anteriormente y al congreso de educación.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Patrulla y Educador.

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Encuesta

Fecha:

Actividad: Moneda alternativa

Fecha:

Actividad: Institución de gobierno

Fecha:

Actividad: Grupos marginados

Fecha:

Actividad: Congreso de educación

Fecha:

Firma de la chica o chico

Firma del Tutor

Nombre del Proyecto de Progresión 6: Explorando mis habilidades.

¿Qué se va a realizar en forma general? Realizará actividades artísticas como obra de teatro, comunicarse sin emitir algún sonido, etc.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto? Se realiza

con la finalidad de que el scout desarrolle sus habilidades artísticas y de expresión ante la sociedad.

Evaluación por Rúbrica:

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Asiste a un asilo donde presenta una breve obra de teatro en compañía de la Tropa.	Acude al asilo y participa toda la Tropa	Acude al asilo y participan dos patrullas	Acude al asilo y participa su patrulla.	No asiste al asilo y presenta la obra con toda la Tropa a manada y alebrijes.
Expresa las ideas con su patrulla mediante la expresión artística sin el uso de las palabras, únicamente puede utilizar mímica, arte plástico y/o música.	Utiliza la mímica, el arte plástico y la música para comunicarse durante toda la junta.	Utiliza la mímica, el arte plástico y la música para comunicarse durante la mitad de la junta.	Utiliza dos de las tres herramientas para comunicarse durante toda la junta.	Utiliza una de las tres herramientas para comunicarse durante toda la junta.
Se inscribe a un grupo de poesía y compone una ayuda de un profesional.	Muestra la poesía compuesta por él con la ayuda de un mentor e instruye a algún miembro de la Tropa para que realice una poesía.	Muestra la poesía compuesta por él con la ayuda de un mentor.	Muestra una poesía compuesta por él.	No realiza la poesía.
Escribe la promesa mediante un código y facilita al Maestro Educador el abecedario de éste.	Realiza la actividad con apoyo de su patrulla, explicando cada rasgo del código a la Tropa.	Realiza la actividad con apoyo de un miembro de su patrulla, explicando cada rasgo del código a la Tropa.	Realiza la actividad y explica a la Tropa cómo funciona el código.	Realiza la actividad y proporciona al Maestro Educador el abecedario de éste.
Realiza una visita con la tropa a una zona arqueológica mexicana y se encarga de dar detalles de las características de la zona.	Realiza la visita con la Tropa y él se encarga de explicar los detalles de la zona arqueológica.	Realiza la visita con la Tropa y él se encarga de explicar los detalles de la zona arqueológica junto con un guía.	Realiza la visita con la Tropa, pero quien brinda las explicaciones de la zona arqueológica es el guía.	Realiza la visita sin guía y sin preparación para explicar a sus compañeros un poco de historia.

¿Qué números cubrirá el proyecto? 6, 13, 20, 27, 34.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se propenden cubrir? Expresión y apreciación artística.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia?
Autorización para asistir a un asilo y a una zona arqueológica.

¿Qué otras chicas o chicos participarán?

Tropa, Manada, Ronda, asilo, guía de zona arqueológica.

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Asilo, obra de teatro

Fecha:

Actividad: Expresión artística

Fecha:

Actividad: Poesía

Fecha:

Actividad: Código

Fecha:

Actividad: Zona arqueológica

Fecha:



Firma de la chica o chico

Firma del Tutor

Nombre del Proyecto de Progresión 7: Formando parte de un todo.

¿Qué se va a realizar en forma general? Se pretende que el scout salga de su zona de confort y se adentre en la realización de actividades un poco más difíciles a las que está acostumbrado.

¿Cuál es la razón por la que se realizará dicho proyecto?

Convivencia y respeto ante el prójimo.

Evaluación por Rúbrica:

Actividad	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Descubre la diferencia entre el biocentrismo y antropocentrismo, además de investigar cuál es el daño que este último ha tenido en la humanidad.	Logra reconocer las diferencias y las expone ante la tropa, acompañado de un cuadro comparativo.	Expone a la Tropa las diferencias, pero no cuenta con material de apoyo.	Tiene material de apoyo, pero no comparte la información con la tropa.	No realiza la actividad.
Realiza junto a la Tropa y Clan una visita a un orfanato donde realizarás un programa de participación «activa» que no incomode a los miembros de dicha organización.	Tropa y Clan participan de manera activa realizando actividades acordes a la edad de las personas que se encuentran en el orfanato.	Solo asiste Tropa en la realización de las actividades en el orfanato.	Asiste exclusivamente su patrulla en la realización de estas actividades.	Únicamente asiste el scout al orfanato sin apoyo de sus compañeros.
Realiza un debate al final de la junta con sus compañeros, donde cuestiona de manera analítica la manera en que cada miembro se ha ido desarrollando y desarrollando desde que llego a la tropa.	Toda la Tropa participa y cada integrante respeta la opinión de los demás sin llegar a faltarse al respeto.	El 80% de la Tropa participa y cada integrante respeta la opinión de los demás sin llegar a faltarse al respeto.	El 65% de la Tropa participa y cada integrante respeta la opinión de los demás sin llegar a faltarse al respeto.	Solo su patrulla participa de manera activa y cada integrante respeta la opinión de los demás sin llegar a faltarse al respeto.
Investiga cual es la leyenda que destaca más en la ciudad de Puebla, tratando de comprender su relación con los otros, conviértela en un cuento ilustrado y compártelo con Manada.	Realiza dos cuentos basados en las leyendas de la ciudad de Puebla.	Realiza un cuento basado en las leyendas de la ciudad de Puebla.	Realiza un cuento basado en las leyendas de la ciudad de Puebla con algunos errores gramaticales.	Indaga sobre las leyendas, pero no realiza ningún cuento.
Realiza un campamento con ayuda de su Maestre Educador donde incluya en sus actividades ideas dirigidas a los miembros de manada que están próximos a entrar a Tropa.	Realiza el campamento y toda la manada forma parte de determinadas actividades.	Realiza el campamento, pero solo las personas que están próximas a pasar a Tropa asisten.	Solo asiste un miembro de manada al campamento que organizó el scout.	Realizó el campamento únicamente con miembros de tropa.

¿Qué números cubrirá el proyecto? 7, 14, 21, 28, 35.

¿Qué otras Áreas de Desarrollo o habilidades y destrezas se propenden cubrir? Sabiduría, Buen vivir, Comunalidad, Escultismo y ciudadanía.

¿Qué participación tendrán los padres y madres de familia?

Alentarán a su hijo o hija a que realice estas actividades auxiliándole en la realización y/o programación de algunas pues será algo nuevo para él o ella.

¿Qué otras chicas o chicos participarán? Manada, Tropa y Clan.

Fechas de entrega del proyecto:

Actividad: Biocentrismo

Fecha:

Actividad: Orfanato

Fecha:

Actividad: Debate

Fecha:

Actividad: Leyenda

Fecha:

Actividad: Campamento

Fecha:

Firma de la chica o chico

Firma del Tutor

La insignia terminal, Guerrero Águila

Esta insignia marca el culmen del proyecto educativo en la etapa de Comunidad de Tropa de Scouts y es para todos las y los scouts que han obtenido sus Primera Clase y diez insignias de Habilidades y Destrezas, y aún no han cumplido sus 17 años; logrando en consecuencia, obtener el máximo reconocimiento en la Comunidad de Tropa de Scouts, «**El Guerrero Águila**».





INSIGNIAS DE HABILIDADES Y DESTREZAS PARA LA RONDA, LA MANADA Y LA TROPA

Las insignias de Habilidades y Destrezas que se entregan a las chicas y los chicos tienen la función de que puedan vivir experiencias y descubrir su mundo. Las insignias de habilidades **«no son especialidades»** como se tiene acostumbrado en el escultismo y su función es más profunda, evitando un acumulado competitivo de éstas y pretendiendo, por el contrario, incidir en aquellos aspectos de la vida donde se perciban ciertas carencias de la chica o chico para lograr su pleno desenvolvimiento humano. Por consiguiente, la observación es fundamental, pidiendo apoyo a los padres y madres de familia cuando sea necesario para que puedan ser sinodales de las diferentes insignias propuestas.

Es importante identificar los referentes para definir el trabajo por proyectos como se explicó al inicio de la Progresión; en consecuencia, se muestra un cuadro en el que se señalan las definiciones y características de los proyectos populares que deben ser preparados en concordancia con la edad de las chicas y los chicos.

¿Qué son? Son un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones o actividades.

En sí las Insignias de Habilidades y Destrezas son una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, para dar sentido al aprendizaje,

que promueve la colaboración de todos los integrantes de la Comunidad Educativa a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender, para proponer la resolución de algún problema o situación significativa interna de las chicas y chicos.

Los proyectos constan de tres partes: Planeación, Desarrollo y Evaluación.

Características Brindan oportunidades para que las chicas y los chicos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su eventual puesta en práctica, la cual no sólo debe conducirlos a saber indagar, sino también a saber actuar de manera informada y colaborativa.

Permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen en las chicas y los chicos al mejoramiento de sus Áreas de Desarrollo, a partir del manejo de la información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo) y la obtención de productos concretos, así como la participación en actividades complementarias.

Contempla una organización de juegos y actividades flexibles, así como la inscripción a cursos online masivos y abiertos (MOOC) y con la posibilidad de recibir las aportaciones de las chicas y los chicos y con la coordinación permanente



del Maestre Educador. El tiempo de duración es variable, está en función del interés del grupo, la chica o chico, su familia y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión, pero no debe de pasar más de seis meses para su conclusión evaluativa, es decir, de la entrega de la insignia ya que eso haría perder el interés por la misma.

Etapas del proyecto para la obtención de Insignias de habilidades

Definición de la insignia y título del proyecto para obtener la insignia

Para definir el tema que se va a plantear para trabajar con el método de proyectos, es importante que hagas una autoevaluación sobre las áreas donde tienes mayor solidez, ello te facilitará el apoyo y las orientaciones que debes dar a las chicas y los chicos en su realización y por otro lado, buscar ayuda con otros adultos que puedan servir de sinodales; también es recomendable que tomes en cuenta las características y el contexto de la población a la que está dirigida la propuesta para que se realice un balance entre lo que dominas y las necesidades e intereses que las chicas y los chicos tengan.

Una vez que hayas hecho esta reflexión, entonces escribe el tema en un enunciado claro y preciso, es decir, acota en tiempo y espacio lo que interesa se realice, de tal forma que se explique por sí mismo².

² Nota: Sólo escriba el tema, no las causas, ni las consecuencias, tampoco propósitos, eso lo hará más

Ejemplos de enunciados de temas para la insignia de Deportes:

ENUNCIADO GENERAL	ENUNCIADOS PRECISOS (algunos ejemplos)
El trabajo en equipo	La importancia de la camaradería dentro de los deportes de equipo.
	La observación de los otros participantes como necesidad para alcanzar un objetivo deportivo común.
	La participación comprometida como un requerimiento importante para el desarrollo del equipo deportivo.
	El respeto a las reglas dentro de los juegos en equipo para asegurarse un juego justo y limpio por parte de todos los jugadores.

Áreas de Desarrollo, propósitos, aprendizajes esperados y tiempo para su realización

Áreas de Desarrollo	Propósito
<i>Desarrollo de la Afectividad</i>	La construcción de una imagen congruente de sí mismo reconociendo su identidad cultural y de género, promoviendo una convivencia basada en el respeto y conocimiento crítico de las diferencias con otros. Asimismo, expresando sus sentimientos y emociones de acuerdo a sus decisiones, reflexiones y análisis, los cuales son contruidos en un ambiente de libertad, en tanto que reconoce la influencia de su contexto la

adelante.

Por la construcción de otros mundos posibles.



	construcción de su autoimagen.
<i>Desarrollo del Carácter</i>	Estimulando la relación del individuo con su medio para que autoforme su carácter promoviendo una actitud acorde con una escala de valores previamente aceptada de forma consciente.
<i>Desarrollo Saludable</i>	A través de la promoción de hábitos de higiene, amor a su cuerpo y preocupación por su cuidado, mediante el conocimiento de su desarrollo con el fin de que pueda mantenerse sano; de la misma forma se fomenta la plena salud de la mente, al brindar e incitarle una convivencia en ambientes sanos, de libertad y apoyo.
<i>Desarrollo de las habilidades y la creatividad.</i>	Mediante el perfeccionamiento de las habilidades, el descubrimiento de nuevas y la continua mejora en las que se le dificulten se pretende el impulso creativo. Por otro lado, se fomenta la «lectura del mundo» relacionando sus conocimientos con la propia realidad, promoviendo con ello una mejor comprensión, enfocándolo hacia una crítica transformadora.
<i>Desarrollo de la conciencia hacia los demás</i>	Solo a través de la convivencia, de escuchar las experiencias, percepciones y sentimientos de otras personas acerca del mundo, es como logramos enriquecer nuestra propia percepción del mundo, no como individuos aislados, sino como sujetos que interactúan y se enriquecen unos con otros a través del diálogo radical.
<i>Desarrollo de la expresión y</i>	Con la posibilidad de experimentar emociones mediante la promoción de la lectura, la pintura,

<i>apreciación artística</i>	la música, el teatro y la danza, y en sí de toda creación artística con el deseo de que sean capaces de expresar algunos sentimientos o ideas, así como la apreciación de éstos en las obras de terceros, con la posibilidad de dar una opinión sustentada.
<i>Un desarrollo espiritual</i>	Hacia el aseguramiento de la sensibilización espiritual manifiesto en todo ser que vive, creando pensamientos que coloquen a la vida como centro del quehacer, por lo que la espiritualidad se enfoca en defender y promover la vida contra todos los mecanismos de disminución, estancamiento y muerte.

Propósitos de su tema con relación a las Áreas de Desarrollo

A modo de ejemplo, puedes colocar en la columna de la derecha los propósitos que tiene el tema que trabajará la chica o el chico, con relación a cada uno de los ejes rectores, aunque es deseable, no es necesario que escribas en todos, pero sí en más de uno para que sea congruente con la propuesta escultista crítica popular.

Áreas de Desarrollo	Propósito
<i>Desarrollo de la Afectividad</i>	
<i>Desarrollo del Carácter</i>	
<i>Desarrollo Saludable</i>	
<i>Desarrollo de las habilidades y la creatividad.</i>	
<i>Desarrollo de la conciencia hacia los demás</i>	
<i>Desarrollo de la expresión y apreciación artística</i>	
<i>Un desarrollo espiritual</i>	

Para escribir el propósito general, lee nuevamente el



enunciado del tema elegido para la insignia, si es posible, compártelo en el Consejo Pedagógico de la Comunidad para que te asegures que está claro y preciso. Posteriormente, escribe qué quieres que la chica o el chico logre en la Insignia con el tema que ha seleccionado.

Aprendizajes esperados

Para la redacción de los aprendizajes esperados, es necesario que regrese a las ideas plasmadas cuando seleccionaste y acotaste el tema; posteriormente, define los conocimientos, saberes, habilidades y decisiones de vida que pretendes aprenda o fortalezca en las chicas y los chicos. Se recomienda que anotes dos o tres con una redacción que exprese tanto los procesos, como lo que se logrará al finalizar el proyecto.

Por ejemplo, si eliges el tema para la Insignia de Habilidades y Destrezas de Deportes enfocándose en fútbol: «La importancia de la camaradería dentro de los deportes de equipo», se pueden plantear los siguientes aprendizajes esperados:

- ✓ Comprende el impacto de la amistad al realizar un deporte en equipo.
- ✓ Reconoce la importancia de estar pendiente cuando algún miembro del equipo le pide el balón o cuando lo regresa.
- ✓ Identifica la relación que existe entre la diversión y la camaradería del equipo.
- ✓ Propone acciones para aumentar la camaradería dentro del equipo.

Actividades y horas para su realización

Puede ser en diferentes modalidades, tal vez para esta Insignia de Habilidades y Destrezas se podrá incluir una plática con su equipo de fútbol, o tal vez enumerar ciertos partidos donde algún Maestro Educador o sinodal que le supervise pueda

constatar el avance, lo importante es que sepas que **tienen que ser actividades trascendentes y no simples experiencias comunes.**

Así que puede ser que sean necesarias varias sesiones con diferentes personas o actividades, en este caso muestra, múltiples partidos de fútbol.

Pero si es una insignia diferente, tal vez requiera un trabajo manual o asistir a una presentación musical, es por ello necesaria la comunicación con los padres y madres de familia.

Las características mínimas esperadas es que sean cuando menos **5 actividades diferentes a realizar y que sean supervisadas y avaladas por alguien experto en la materia.** No se pensaría que se le diera la Insignia de Deportes en gimnasia olímpica si alguno de los Maestres Educadores nunca ha participado como practicante de dicho deporte, sería así mismo un poco incongruente que planteara las actividades.

Materiales

Los materiales que requiere para el desarrollo del proyecto son de lo más importante, por ello, es necesario que definas, junto con los padres y madres de familia, lo que van a utilizar para todas las sesiones, así como de las presentaciones que realizará para la obtención de su insignia en la Comunidad Educativa, en donde en algunos casos, es importante tomar en cuenta el número de participantes que se integrarán al proyecto para esa sesión, así como atender al sinodal en caso de ser externo. Así que, si vas a requerir que presente las fotos de su presentación de capoeira, requerirás indicar la manera de exhibirlas para una fecha determinada, es importante que definas cómo las va a mostrar y si va a hacer una presentación en público al Pueblo Mágico o al Grupo Esculta.

Para definir los materiales es recomendable que tomes en



cuenta lo siguiente para cada actividad:

- ✓ La infraestructura con la que cuenta la Comunidad Educativa: aula de medios, computadoras, acceso a Internet, canchas de básquet, etc.
- ✓ Nivel socioeconómico de la familia.
- ✓ Ten presente el tipo de actividades que vas a proponer, revisa si utiliza canciones, música, videos y materiales concretos que las puedan hacer más atractivas.
- ✓ Toma en cuenta las características de la chica o chico, su nivel e interés de comunicación.

Secuencia didáctica

La Secuencia didáctica es el conjunto de actividades con orden cronológico, lógico y coherente con el que se va a desarrollar el proyecto, por lo que se recomienda que éstas organicen las actividades propuestas de forma atractiva, lúdica, fomentando el trabajo en equipo y, en la medida de lo posible, retomando aspectos de la vida cotidiana de las chicas y los chicos. Para el diseño, debe tener claro que los participantes son los principales protagonistas, por lo que se debe perfilar la idea que ellos elijan la manera de realizar las actividades, el producto que quieren elaborar y el formato en el que lo van a presentar.

Secciones para una secuencia didáctica

Para la elaboración de las actividades que conformarán la secuencia, es recomendable que se haga primero una «carta descriptiva», donde se describe lo que se hará, paso por paso, durante el desarrollo del proyecto; se deberá anotar las fechas, la actividad general y el material que van a utilizar; esta organización es para el Maestro Educador, el sinodal y el Padre de Familia, ello le permitirá identificar los tiempos, si el material es suficiente y adecuado o si las actividades

contribuyen al logro de los aprendizajes esperados.

El proyecto por diseñar deberá procurar que cada día de trabajo se cierre con un producto, el cual puede ser tangible, como un escrito o un dibujo o de evidencias intelectuales que se puedan expresar en una reunión con la Comunidad Educativa a manera de conclusiones, por citar algunos ejemplos. Es necesario que se guarden las evidencias, ya que son parte importante de la vida en la Comunidad Educativa y necesaria para la entrega de la Insignia Terminal.

Ciertamente es probable que por eventualidades no sea posible seguir una secuencia al 100%, pero sí se debe tener claro que se requiere cierta guía en el uso del tiempo para la realización de los productos parciales y finales, y con ello el logro de los aprendizajes esperados.

Requerimientos para hacer la secuencia didáctica

- **Encuadre**

En esta etapa, los Maestres Educadores establecen con la chica o el chico y los padres y madres de familia, la forma de trabajo, los propósitos y las reglas del juego para la insignia que ha elegido, estas son importantes en la primera sesión del proyecto, por lo que además de establecer acuerdos para el desarrollo de las actividades y la manera de entregar evidencias.

- **Explorando la experiencia**

Es una actividad que permite conocer qué tanto saben los participantes del proyecto sobre el tema, qué tanto les interesa y lo que pueden aportarles a sus compañeros. Con eso se evitará generar temas o actividades que no interesen a las chicas y los chicos.

- **Definición de actividades para el tema elegido**

Aquí se recomienda que sean muy receptivos sobre las



inquietudes e intereses de las chicas y los chicos, en cuanto a las modificaciones que quieran hacer a la propuesta que ustedes les presenten y a los productos que quieren realizar. Por ejemplo, si una chica o chico prefiere hacer una representación escénica en la que exprese las conclusiones de su proyecto y otro quiere hacer un prototipo con papel maché, debe haber la apertura y el apoyo para que lo haga cada uno a su manera.

- **Definición del reto**

Las chicas y los chicos deben compartir las implicaciones que tiene la realización de su proyecto, tomando en cuenta el producto que van a realizar, los recursos y materiales que disponen, así como el tiempo que tienen para lograrlo. Es importante que sean conscientes de los aprendizajes que se espera puedan obtener. Para la definición del reto se puede establecer una rúbrica previa en concordancia con cada actividad a realizar.

Lista de insignias con algunos campos muestra

Las listas siguientes son meramente enunciativas y es evidente que se tienen que colocar al nivel de la edad de la chica o chico; la lista tiene como finalidad el de ubicar con facilidad la función de cada insignia y qué tanto abarca su campo de exploración. En muchos casos puede suceder que algunos campos se acerquen y deberá de elegirse la insignia según el enfoque que se le pueda dar, así por ejemplo en caso de elegir temas relacionados con un jardín botánico, éste puede ser desde la perspectiva de Medio Ambiente como conservación o desde un punto de Ciencias Exactas como ciencia biológica, por lo que se espera se logre tener cuidado en la elección de la Insignia de Habilidades y Destreza según el proyecto eje a desarrollar.

Deportes



Deportes en equipo,
Gimnasia olímpica,
Deportes autóctonos,
Deportes individuales,
Deportes no
convencionales,
Deportes de defensa
personal, etc.

Expresión Artística



Música, Ballet, Canto,
Baile, Danza, Pintura,
Literatura, etc.

Medio Ambiente



Conocimiento de flora
y fauna, Reciclaje,
Siembra de árboles,
Glaciares, Jardines
botánicos,
Pachamama, etc.

Comunicación



Medios de
comunicación,
Periodismo, Video y
audio, Reportajes, etc.



Humanidades y sociales



Filosofía, Sociología, Antropología, Historia, etc.

Ciencias exactas



Física, Química, Biología, Ingeniería, etc.

Seguridad, higiene y rescate



Primeros auxilios, Rescate, Protección de menores, Protección civil, etc.

Espiritualidad



Derechos humanos, Migración, Amnistía internacional, Equidad de género, *Human Right Watch*, Tolerancia religiosa, etc.

Comunalidad



Civismo en práctica,
Servicios sociales,
Atención a
damnificados,
Albergues, Servicio
comunitario, etc.

Buen vivir



Planeación de vida,
Vocación de ser,
Relaciones familiares,
Vivienda y hogar, etc.

Sabiduría



Grupos indígenas,
Saberes populares,
Leyendas y cuentos,
Refranes, etc.

Decolonialidad



Neoliberalismo,
globalización vs
Glocalidad,
Posmodernismo vs
Teoría crítica,
Sustentabilidad
alimentaria, etc.



PROGRESIÓN EN LA COMUNIDAD DE ROVERS ESCULTAS

En una perspectiva comunitaria los itinerarios de adelanto no están disociados de la experiencia común. ¿Esto quiere decir que no existe la progresión personal? No. Se trata de que los itinerarios tienen una dimensión personal y otra comunitaria, donde lo «auto» da lugar a lo «mutuo» y se realimentan, pero eso debiera suceder en toda la práctica del Escultismo en donde a progresión general es el territorio de lo común, mientras que las especialidades son el territorio de lo singular.

Consideramos que existen dos tiempos o momentos en la progresión: (1) Etapa de aprendizaje y servicio (2) Etapa de desarrollo y Servicio. Hay un tiempo en el clan que uno aprende de los que están en la otra etapa, participa en la organización de proyectos, pero no es el responsable de coordinarlos, aprende a hacerlos. En una segunda etapa, luego de haber participado y aprendido, está en condiciones de diseñar y pilotear un proyecto; en el que a su vez participarán otras y otros de la etapa de aprendizaje y servicio, para acompañarle; así funciona el aprender-haciendo con otros. La condición para la coordinación será obtener la especialidad correspondiente. Como podrán notar el territorio de lo común (que hace posible la actividad) tendrá un conjunto de contenidos y experiencias secuenciadas por etapas lo que **no** implica que el Rover obtenga una Insignia, aunque facilita que ello ocurra.

Promesa (Ruta para ser Escudero)



Los requisitos preliminares para la Promesa de Escudero son:

- ✓ Cuenta con solicitud de inscripción.
- ✓ Asiste sin faltas durante tres meses a todas las actividades organizadas.
- ✓ Aporta la cuota para procurar la organización.
- ✓ Participa activamente en la programación y colaboración de actividades en conjunto con los integrantes de la Comunidad de Clan Rover.
- ✓ Muestra interés en mejorar las condiciones personales, familiares y comunitarias.

Escultismo y ciudadanía

- ✓ Conoce el Plan de Adelanto Rover.
- ✓ Tiene llena su solicitud de inscripción y se mantiene registrado.
- ✓ Porta el uniforme completo y correctamente, con Juja y boina inglesa.
- ✓ Conoce de memoria la Promesa la Ley, el Lema, los Principios y las Virtudes Rovers.
- ✓ Saluda y se despiden como Rover (seña y saludo).
- ✓ Muestra la ejecución de las formaciones y llamados.



- ✓ Conoce los símbolos Rovers (pañoleta, escudo, flor de lis, etc.) y es capaz de describirlos.
- ✓ Conoce cómo se organiza un grupo y la historia del escultismo a grandes rasgos.
- ✓ Conoce la vida de Baden-Powell, Gramsci, Rosa Luxemburg, Lucio Cabañas y Carmen Serdán, encontrando diez frases famosas de ellos que te hayan llamado la atención de forma especial y explicando el porqué de su selección.
- ✓ Lee el libro «*Tropiezos de la vida y cómo encararlos*» de Baden-Powell y realizar una crítica al mismo.

Buen Vivir

- ✓ Demuestra que vive de acuerdo con la Promesa, Ley, Lema y Virtudes.
- ✓ Conoce que se hace en caso de sufrir u observar un delito.
- ✓ Aprende a tomar sus decisiones con otros a través de la práctica de **participación popular**.
- ✓ Propone una mejora al local de Clan y realizar la mejora con ella.

Comunalidad

- ✓ Conoce la organización y el funcionamiento del Clan y a sus integrantes.
- ✓ Conoce y acepta cumplir la carta de Clan Rover Scout.
- ✓ Conoce los métodos de planificación de los Servicios Rovers Scout.
- ✓ Hace un análisis de las condiciones sociales de la comunidad donde vive y presenta sus conclusiones con el auxilio de fotografías; deberán de resolverse dos preguntas básicas. ¿Cuáles son los problemas que hay en mi entorno? ¿Cómo puedo mejorarlos con la comunidad?

Sabiduría

- ✓ Realizar una actividad con la Comunidad de Clan de

Rovers de tipo cultural.

- ✓ Prepara y realiza una entrevista a algún viejo sabio de algún pueblo.
- ✓ Selecciona alguno de los siguientes temas para desenvolverlos en una Junta de Clan enfocándose desde la sabiduría simbólica o en la hermenéutica del arte:
 - Arquitectura, arqueología, escultura, historia, literatura, música, poesía, pintura o teatro.
- ✓ Participa en todas las actividades y convive entre semana con la Comunidad de Clan de Rovers, reuniéndose especialmente con el Piloto Rover para conocer y reflexionar sobre la Ley, La Promesa, los Principios y las Virtudes que deberán ser mostrados en el sábado subsecuente

Decolonialidad

- ✓ Realiza una exposición en la Comunidad Rover Scout sobre la invasión norteamericana.
- ✓ Realiza una exposición a la Tropa sobre un movimiento revolucionario en México, ya sea el Zapatismo, lucha del Agua de los Yaquis o el Partido de los Pobres de Lucio Cabañas.

Promesa Rover

Prometo por mi honor, hacer cuanto de mí dependa para transformarme personal, social y espiritualmente; participando activamente en la construcción de otros mundos posibles, ayudando al prójimo en toda circunstancia y viviendo la Ley Rover.

Ley

1. La/el Rover es honorable y de confianza.



2. La/el Rover es leal.
3. La/el Rover es útil y servicial.
4. La/el Rover es ante todo un camarada y un hermano solidario.
5. La/el Rover es cortés y generoso.
6. La/el Rover es defensor de la vida.
7. La/el Rover es responsable y comprometido.
8. La/el Rover es alegre.
9. La/el Rover es cuidadoso y trabajador.
10. La/el Rover es honesto y congruente.

Principios

Desarrollo Personal

Desarrollo Social

Desarrollo Espiritual

Virtudes

Lealtad hacia la vida

Abnegación por el otro

Pureza de actos

Lema

Siempre Listos para Servir

La Ruta para ser Escudero Rover se considera ser cubierta en un tiempo aproximado de 3 a 4 meses. Si la chica o chico se encuentra en Etapa de Vinculación de la Comunidad de Tropa a la Comunidad de Clan, puede empezar a realizarlas en ese momento para que, tras la ceremonia de pase al Clan, pueda celebrarse inmediatamente la ceremonia de Escudero Rover.

Ruta para ser Rover Scout – Etapa 1



El Escudero transita una etapa de aprendizaje y servicio que se realiza en el marco del aprender – haciendo; esto implica un diálogo entre la práctica y la teoría que se realiza partiendo de la transmisión de aprendizajes que se realiza en el Equipo Rover. Si observamos la progresión del Escudero gran parte de ella se realiza a través de las actividades sociales y de servicio que realiza en el Clan o en los distintos Equipos que participa teniendo un Rover Caballero como Piloto. Allí va adquiriendo los saberes necesarios para la organización de sus propios proyectos, de allí que un buen tránsito en la etapa de Escudero facilita la obtención de la Insignia de Explorador una vez que se es Caballero.

Escultismo y ciudadanía

- ✓ Acampa con el Clan, su equipo o solo, al menos 10 noches (totales) observando las normas de campamento.
- ✓ Domina las técnicas adecuadas para la vida en la naturaleza de acuerdo con los lugares donde se acampa comúnmente (varía de acuerdo con la zona del país).
- ✓ Realiza el campamento en soledad, previo a la Investidura.

Buen Vivir

- ✓ Participa al menos en dos actividades que B-P denomina «de entrenamiento mutuo» como: veladas de clan, noche



de música, danzas folclóricas, juegos de salón, noches sociales, etc. (B-P, Rovers lo que son y lo que hacen.)

- ✓ Está preparado en primeros auxilios acreditando el curso: Seis acciones para salvar una vida.
- ✓ Está preparado en las nociones básicas de seguridad en uso y obligatorias dentro de la organización scout a la que se pertenece.

Comunalidad

- ✓ Participa en la organización de al menos dos charlas sobre temas de actualidad.
- ✓ Conoce técnicas básicas de entrevistas y análisis de la comunidad.
- ✓ Participa en distintos servicios organizados dentro de un Equipo Rover, por el Clan o asistiendo en campo a un Rover Piloto con que haya obtenido la Insignia de Proyectos.
- ✓ Planifica un proyecto y registra sus actividades. Durante su ejecución informará al Clan al menos tres veces. El registro lo realizará a partir modelos, tablas, mapas u otros documentos. Podrá pedir ayuda a la Comunidad de Clan Rover si lo desea.

Sabiduría

- ✓ Conoce al menos una técnica ancestral o tradicional para la construcción de casas/ adobe / refugios/ construcciones rurales/ artesanías locales; acorde a las posibilidades de la zona (cerámica, adobe, piedra, madera, cuero, etc.

Decolonialidad

- ✓ Participa en al menos cuatro actividades de análisis de la realidad a partir de distintas técnicas (salidas de descubrimiento a la comunidad, video debates, etc.)

- ✓ Lee el libro «Pedagogía del Oprimido» de Paulo Freire y realiza análisis crítico al mismo.

Así mismo, deberán obtener las Insignias del **Puente**, el **Camino y la Rosa** con una relación hacia la **Estrella de Servicio**, la **Insignia de Expediciones** y la **Insignia de Proyectos** debido a que preferentemente deben de ser vinculadas, en ese sentido serán afianzadas y profundizadas para ser obtenidas en la siguiente Etapa.



Lo propio del ser humano es siempre lo universal, tanto en el conocimiento (cuyo objeto es lo universal) como en la praxis: el hombre es un ser social y sólo en su vida social —en su trato con lo universal— puede encontrar su realización plena. Karl Marx

Para lograr cubrir cada una de estas insignias, se deberá realizar un proyecto para cada una, similar al propuesto en las insignias de Habilidades y Destrezas para las Comunidades de Ronda, Manada y Tropa adecuado al nivel de la chica o chico y que considere cada uno de los puntos indicados en ellas.

El Puente

Es lo que une y separa, lo que permite el paso de una a otra orilla y también la posibilidad de alcanzar otro estado, que va a quedar unido al anterior por ese vínculo que liga y encadena una etapa con otra, estableciendo también su separación entre ellas. A veces, «la otra orilla» simboliza la muerte.

El puente, simbólicamente asimilado al filo de una navaja



por la dificultad de caminar sobre él o a un rayo de luz por su levedad, revela el carácter estrecho y peligroso de la vía que, además, es la única posible para alcanzar la orilla soñada. El peligro radica en el doble sentido que conlleva la decisión de adentrarse en el puente, ya que éste es, en sí mismo, lo que une y a la vez lo que separa ambas riberas. El puente aparece, así como benéfico y maléfico a la vez, según se logre cruzarlo o sucumbir en su paso. Existe también la posibilidad de recorrerlo en una dirección o en la otra, aunque el hacerlo en retroceso sea, evidentemente, un peligro mayor fácilmente comprensible que siempre conviene evitar; de ahí las alusiones tan frecuentes en todos los mitos al peligro de volverse en medio del camino o de «echar la vista atrás» como en el célebre episodio de Orfeo, pues el tramo recorrido debe «perderse de vista» para poder llegar victorioso a la meta. Es lo mismo que ocurre en la escala simbólica, en la que, a medida que se efectúa el ascenso, la parte inferior empieza a desaparecer.

Esta insignia tiene tres campos que se sustentan en los Principios Scouts, a saber, son: **El Campo Personal, El Campo Social y El Campo Espiritual.**

El proyecto para elaborar en esta insignia debe considerar una propuesta basada en la selección de carrera o a lo que se dedica la chica o el chico con la finalidad de brindar una actividad de servicio a una comunidad que permita significativamente mejorar las condiciones de vida, pero sobre todo, permita poner a prueba su propio desarrollo humano.

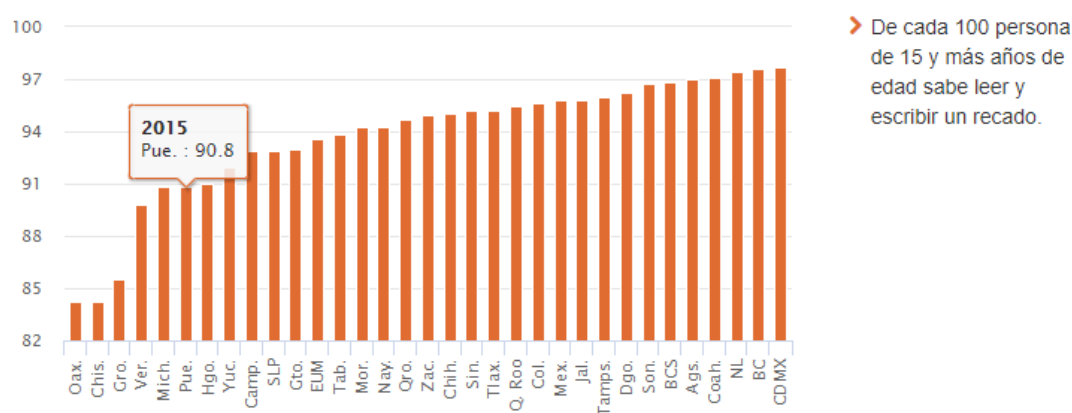
Para ello se organizan al menos cuatro actividades de análisis de la realidad en donde se realizará el servicio a partir de distintas técnicas (salidas de descubrimiento a la comunidad, video debates, etc.). Estos análisis conducirán a la generación de un proyecto en donde se especifique en qué

cuestiones habrá un beneficio personal, social y espiritual, y cómo generará una posibilidad de desarrollo. Esta insignia se vincula con la Insignia de Proyectos.

Ejemplo de proyecto para la Insignia del Puente

Nombre del Proyecto: proyecto piloto de alfabetización.

Panorama nacional: En México, en 45 años el porcentaje de personas **analfabetas** de 15 y más años bajó de 25.8 en 1970 a 5.5% en 2015, lo que equivale a 4 millones 749 mil 057 personas que no saben leer ni escribir. FUENTE: INEGI.



Fuente:
INEGI Encuesta Intercensal 2015

Panorama local: El sistema educativo poblano por sus indicadores de desarrollo educativo se ubica por debajo de la media nacional. El 8.3% de la población es **analfabeta**, lo cual nos coloca en el 5° estado con mayor **analfabetismo** y el sexto con menor cobertura en educación primaria.

Porcentaje de población analfabeta por municipios del estado de Puebla.

Estado	Clav...	Municipio	Población_total	%Población_	Estado	Clav...	Municipio	Población_total	%Población_
Puebla	1	Acajete	60 353	13.2	Puebla	21	Atzala	1 228	9.41
Puebla	2	Acateno	8 916	14.94	Puebla	22	Atzitzihuacán	11 684	16.62
Puebla	3	Acatlán	33 865	12.03	Puebla	23	Atzitzintla	8 408	19.66
Puebla	4	Acatzingo	52 078	10.99	Puebla	24	Axutla	947	24.05
Puebla	5	Acteopan	2 881	25.29	Puebla	25	Ayotoxco de G...	8 153	16.27
Puebla	6	Ahuacatlán	14 754	36.87	Puebla	26	Calpan	13 730	17.27
Puebla	7	Ahuatlán	3 403	21.9	Puebla	27	Caltepec	4 177	15.99
Puebla	8	Ahuazotepec	10 457	10.34	Puebla	28	Camocuautla	2 476	32.47
Puebla	9	Ahuehuetitla	2 008	18.17	Puebla	29	Caxhuacan	3 791	27.13
Puebla	10	Ajalpan	60 621	26.31	Puebla	30	Coatepec	758	29.21
Puebla	11	Albino Zertuche	1 770	13.62	Puebla	31	Coatzingo	2 964	21.84
Puebla	12	Aljojuca	6 288	13.61	Puebla	32	Cohetzala	1 283	21.98
Puebla	13	Altepexi	18 920	16.98	Puebla	33	Cohuecan	4 763	8.54
Puebla	14	Amixtlán	5 004	34.89	Puebla	34	Coronango	34 596	5.7
Puebla	15	Amozoc	100 964	6.89	Puebla	35	Coxcatlán	19 639	14.31
Puebla	16	Aquixtla	7 848	17.81	Puebla	36	Coyomeapan	14 205	36.77
Puebla	17	Atempan	25 386	18.53	Puebla	37	Coyotepec	2 339	19.81
Puebla	18	Atexcal	3 734	13.43	Puebla	38	Cuapixtla de ...	8 709	6.53
Puebla	19	Atlixco	127 062	7.4	Puebla	39	Cuautempan	9 212	20.77
Puebla	20	Atovatepan	6 426	8.44	Puebla	40	Cuautinchán	9 538	11.26

Por la construcción de otros mundos posibles.



Estado	Clav...	Municipio	Población_total	%Población_	Estado	Clav...	Municipio	Población_total	%Población_
Puebla	41	Cuautlancingo	79 153	3.44	Puebla	61	Eloxochitlán	12 575	34.57
Puebla	42	Cuayuca de A...	3 062	19.38	Puebla	62	Epatlán	4 594	14.18
Puebla	43	Cuetzalan del ...	47 433	20.04	Puebla	63	Esperanza	13 785	12.12
Puebla	44	Cuyoaco	15 367	11.54	Puebla	64	Francisco Z. M...	16 270	14.18
Puebla	45	Chalchicomula...	43 882	12.33	Puebla	65	General Felipe...	19 040	17.21
Puebla	46	Chapulco	6 992	10.75	Puebla	66	Guadalupe	6 276	24.15
Puebla	47	Chiautla	19 037	16.42	Puebla	67	Guadalupe Vic...	16 551	15.08
Puebla	48	Chiautzingo	18 762	5.38	Puebla	68	Hermenegildo ...	7 718	34.56
Puebla	49	Chiconcuautla	15 767	38.22	Puebla	69	Huaquechula	25 373	12.46
Puebla	50	Chichiquila	24 148	27.66	Puebla	70	Huatlatlauca	6 643	29.53
Puebla	51	Chietla	33 935	13.89	Puebla	71	Huachuclingo	97 753	11.92
Puebla	52	Chigmecatitlán	1 227	21.92	Puebla	72	Huehuetla	15 689	36.36
Puebla	53	Chignahuapan	57 909	12.84	Puebla	73	Huehuetlán el ...	8 679	18.46
Puebla	54	Chignautla	30 254	15.38	Puebla	74	Huejotzingo	63 457	5.16
Puebla	55	Chila	4 699	17	Puebla	75	Hueyapan	11 868	14.69
Puebla	56	Chila de la Sal	1 237	19.06	Puebla	76	Hueytamalco	26 689	16.11
Puebla	57	Honey	7 463	23.08	Puebla	77	Hueytlalpan	5 734	35.32
Puebla	58	Chilchotla	19 257	30.54	Puebla	78	Huitzilán de S...	13 982	32.15
Puebla	59	Chinantla	2 468	15.38	Puebla	79	Huitziltepec	5 306	4.71
Puebla	60	Domíngo Aren...	6 946	8.51	Puebla	80	Atlequizavan	2 833	30.1
Estado	Clav...	Municipio	Población_total	%Población_					
Puebla	81	Ixcamilpa de ...	3 695	25.37					
Puebla	82	Ixcaquixtla	8 093	10.68					
Puebla	83	Ixtacamaxtitlán	25 326	19.63					
Puebla	84	Ixtepec	6 811	33.77					
Puebla	85	Izúcar de Mat...	72 799	11.22					
Puebla	86	Jalpan	12 547	17.6					
Puebla	87	Jolalpan	12 662	20.66					
Puebla	88	Jonotla	4 598	20.13					
Puebla	89	Jopala	12 997	31.07					
Puebla	90	Juan C. Bonilla	18 540	4.72					
Puebla	91	Juan Galindo	10 213	9.62					
Puebla	92	Juan N. Méndez	5 223	21.2					
Puebla	93	Lafragua	7 767	16.75					
Puebla	94	Libres	31 532	9.43					
Puebla	95	La Magdalena ...	484	13.51					
Puebla	96	Mazapiltepec ...	2 633	7.93					
Puebla	97	Mixtla	2 216	4.32					
Puebla	98	Molcaxac	6 218	14.67					
Puebla	99	Cañada Morelos	18 954	17.63					
Puebla	100	Naupan	9 707	24.55					

Ilustración 1 FUENTE: Consejo Nacional de Población (CONAPO)

Objetivo General: Atender una necesidad educativa local y nacional en comunidades de alta marginación con la implementación de un programa de alfabetización.

Objetivos específicos:

- Coadyuvar en la reducción del porcentaje de analfabetismo en comunidades de alta marginación y rezago educativo.
- Desarrollar experiencias pedagógicas con base en el método Paulo Freire.
- Implementar el programa de alfabetización por medio de instituciones, autoridades o grupos locales.

Filosofía y Metodología: Con el método de Paulo Freire, los alfabetizandos parten de algunas pocas palabras, que les sirven para generar su universo vocabular. Pero antes, cobran conciencia del poder creador de esas palabras, pues son ellas quienes gestan su mundo. Son significaciones que se constituyen como historia, de la que los

alfabetizandos se perciben sujetos, hasta entonces, tal vez, ignorados por sí mismos, mistificados o masificados por la dominación de las conciencias. Son significaciones que se constituyen en comportamientos suyos; por tanto, significaciones del mundo, pero también suyas. De este modo, al visualizar la palabra escrita, en su ambigua autonomía, ya están conscientes de la dignidad de que ella es portadora. La alfabetización no es un juego de palabras, sino la conciencia reflexiva de la cultura, la reconstrucción crítica del mundo humano, la apertura de nuevos caminos, el proyecto histórico de un mundo común, el coraje de decir su palabra.

El proceso de alfabetización se desarrolla utilizando como unidades de estudio las *palabras generadoras*, considerando como tales aquellos vocablos que introducen la *lectura* y la *relectura*. Por *lectura* se comprende el proceso de debate y reflexión sobre el contenido, a través del análisis del cartel generador que muestra una situación concreta existencial codificada, tomada de la rutina diaria de los alfabetizandos; y por *relectura*, la observación e interpretación de los símbolos lingüísticos representativos de la situación ya analizada, es decir, la lectura y la división de la palabra generadora en sus respectivas sílabas y familias silábicas, dando origen a nuevas palabras por la combinación de las sílabas ya aprendidas, llegándose también a la formación de frases y de pequeños textos sobre el tema de la palabra generadora y de la problemática por ella generada.

Implantación del proyecto en cuatro fases:

- 1.- Vinculación con la comunidad.
- 2.- Investigación del universo vocabulario.
- 3.- Selección de las palabras generadoras.
- 4.- Proceso de alfabetización (clases y elaboración de material didáctico).

En la fase de *vinculación* se da el acercamiento a la comunidad objetivo por medio de autoridades o grupos locales ya organizados preferente para la promoción y divulgación del proyecto utilizando instrumentos como el perifoneo, carteles, dibujos, ideogramas, pláticas, etc.



La fase de *investigación del universo vocabulario* se desarrolla por medio del diálogo y reflexión con los estudiantes para que expresen, oralmente, palabras y frases sencillas relacionadas con la familia, el trabajo y la vida de un modo general, marcadas con fuerte sentido existencial y emocional.

La tercera fase consiste en la *selección de las palabras generadoras*, extraídas del recuento de datos hecho durante la investigación del universo vocabulario.

La cuarta fase se centra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, abarcando las clases y la *elaboración del material didáctico*.

Actividades:

Actividades	Responsable	Fecha de inicio	Fecha de termino
Delimitación del área a reforestar y zonificación de especies forestales.			
Determinación de especies adecuadas y cantidad.			
Recursos humanos y capacitación.			
Gestión de espacios de trabajo.			
Gestión de materiales de trabajo.			
Gestión de especies forestales.			
Logística			
Presupuesto y financiamiento.			

Presupuestos y Cronograma:

Actividad	Recursos materiales	Cantidad	Precios unitarios	Precio total
Herramientas				
Materiales de capacitación				
Transporte				
Plantas para reforestación				

Cronograma (Ejemplo):

ACTIVIDADES	JUNIO				JULIO				AGOSTO			
	Nº de semanas				Nº de semanas				Nº de semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Socialización con estudiantes												
Nombrar Directores de Tesis												
Selección de tema												
Recopilación de la información												
Presentación del capítulo I												
Corrección capítulo I												
Elaboración del capítulo II												
Presentación del capítulo II												

Evaluación:

Objetivo	Indicador	Antes del proyecto	Después del proyecto	Medio de Verificación
Reforestación de zonas afectadas por incendios y tala inmoderada.	Número de hectáreas reforestadas.			Informes, fotografías
	Índice de densidad forestal de zona afectada.			Fotografía aérea, fotos satelitales

El Camino

Es un símbolo que se remonta a tiempos inmemoriales, es el enlace entre dos lugares apartados que permiten la conexión; su tránsito en ocasiones es bastante difícil porque sólo se descubre conforme se avanza; el camino es como la vida que nos lleva en un hilo, a veces bastante azaroso o en condiciones difíciles. El camino está interconectado por otros múltiples caminos, entrecruzándonos constantemente con otras personas que nos acompañan o que simplemente pasan de largo.

Los caminos tuvieron un especial interés en la época medieval, pues simbólicamente permitían la purificación de los peregrinos antes de llegar al lugar sagrado, en muchos casos, lugares de advocación femenina, de relación con la madre tierra y por ello, incluso se vinculaban con otros símbolos, como en el caso del camino de Santiago que es representado con una concha marina. Así pues, doblemente aparece María y lo femenino en forma de concha. El camino nos adentra a la naturaleza y nos conecta con ella, nos recuerda qué somos ante



la soledad cubierta por el manto sagrado del cosmos.

Así mismo, el camino tenía especial interés ya que representaba para quienes le recorrían, la intuición de una realidad superior a la que se dispone a alcanzar mediante la perfección interior, por lo que era parte de la iniciación en donde el Camino era escuela y ruta de perfección, encontrándose entre ellos a otros a quienes entendían el Camino como un medio para alcanzar la «piedra filosofal».

El proyecto a elaborar, para esta insignia, debe considerar una propuesta de accionar medioambiental, que puede ser desde la participación en alguna capacitación o taller, o la colaboración en alguna actividad con algún grupo de preservación. Así mismo, el chico o la chica realizará una navegación de mínimo 24 km, en donde apoyará a Scouts de la Comunidad de Tropa a realizar sus respectivas progresiones, en tanto buscará en el trayecto su horquilla Rover. Esta insignia se relaciona con la Insignia de Expediciones.

Ejemplo de proyecto para la Insignia del Camino

Nombre del Proyecto: Gestión de programa de restauración y conservación de los recursos forestales desde la comunalidad

Visión General: El territorio Matlalcuéyetl es un área que concentra alrededor de sesenta asentamientos humanos pertenecientes a dos estados de la república (Puebla y Tlaxcala) que establecen vínculos económicos y socioculturales con la montaña y las ciudades de Puebla y Tlaxcala, así como con otros centros urbanos más pequeños. En la actualidad, el volcán es objeto de un proceso acelerado de degradación de sus recursos naturales por procesos de deforestación ocasionados por talamontes clandestinos, incendios intencionales, cambios en el uso del suelo, intensificación de actividades relacionadas con la recolección de varios recursos naturales, extracción de leña, producción de carbón, etc.; todos ellos han alterado las funciones naturales que tiene el volcán en el valle y hoy es una de las áreas más devastadas del país, proceso

que ocasiona que en el territorio se conformen zonas de mayor degradación forestal y de recursos naturales que otras, como es el caso de Canoa.

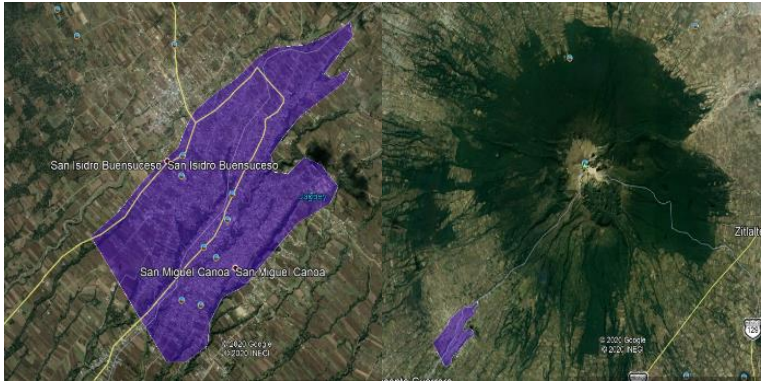
Así, la reproducción social tiene que ver con las estrategias y acciones que ponen en práctica los sujetos para resolver sus necesidades tanto físicas como culturales. Implica no sólo la capacidad de cubrir las necesidades básicas de alimentación, vestido y techo sino también las de índole cultural, de tradición, de costumbre y por lo tanto de pertenencia, que implican la existencia y permanencia de su comunidad. La reproducción social tiene mucho que ver con la capacidad de adaptación de los sujetos, de diversificar sus estrategias y apropiarse de opciones les permitan seguir cambiando y adaptándose a las nuevas necesidades, a los obstáculos y a las condiciones externas.

Objetivo General: Restauración de la masa forestal afectada por incendios y tala inmoderada de los bosques del volcán «Malinche» o «Matlalcuéyetl» ubicados en las poblaciones de San Miguel Canoa y San Isidro Buen Suceso, por medio de la implementación de programas de conservación gestionados en coordinación y dirección de las comunidades locales.

Objetivos específicos:

1. Entablar comunicación con autoridades, líderes o iniciativas locales que tiene el compromiso con la conservación de los recursos forestales.
2. Establecer o vincularse con un equipo de trabajo con la comunidad para desarrollar estrategias para la gestión de un programa de reforestación y conservación.
3. Implementación o participación dentro del programa o plan de trabajo, con su respectiva evaluación y monitoreo.

Ubicación:



Duración del proyecto 3 meses, extensión a seis con la *Insignia de Expediciones*.

Actividades:

Actividades	Responsable	Fecha de inicio	Fecha de termino
Delimitación del área a reforestar y zonificación de especies forestales.			
Determinación de especies adecuadas y cantidad.			
Recursos humanos y capacitación.			
Gestión de espacios de trabajo.			
Gestión de materiales de trabajo.			
Gestión de especies forestales.			
Logística			
Presupuesto y financiamiento.			

Presupuestos:

Actividad	Recursos materiales	Cantidad	Precios unitarios	Precio total
Herramientas				
Materiales de capacitación				
Transporte				
Plantas para reforestación				

Cronograma (Ejemplo):

ACTIVIDADES	JUNIO				JULIO				AGOSTO			
	Nº de semanas				Nº de semanas				Nº de semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Socialización con estudiantes												
Nombre a Directores de Tesis												
Selección de tema												
Recopilación de la información												
Presentación del capítulo I												
Corrección capítulo I												
Elaboración del capítulo II												
Presentación del capítulo II												

Evaluación:

Objetivo	Indicador	Antes del proyecto	Después del proyecto	Medio de Verificación
Reforestación de zonas afectadas por incendios y tala inmoderada.	Número de hectáreas reforestadas.			Informes, fotografías
	Índice de densidad forestal de zona afectada.			Fotografía aérea, fotos satelitales

La Rosa

Ésta siempre ha sido el símbolo por excelencia de la sexualidad femenina, ya en los primeros cultos a la divinidad femenina, los cinco pétalos de la rosa representaban los cinco estados de la vida de la mujer: el nacimiento, la menstruación, el alumbramiento, la menopausia y la muerte.

El capullo de la rosa abierta se parece a los genitales femeninos, por donde la humanidad llega a este mundo, por otro lado, la rosa está relacionada con la estrella de cinco puntas, el pentáculo de Venus y con la rosa náutica. En inglés, francés y alemán se escribe «rose», un anagrama de Eros, el dios griego del amor sexual.

Desde la más remota antigüedad, la rosa fue honrada por dioses y héroes. Engalanaba el escudo de Aquiles, el casco de Héctor y de Eneas, así como la adarga de los valerosos caballeros de la edad media con esta divisa de triple sentido: *Quanto si monstro men tan é più bella* (tanto menos se muestra, tanto más hermosa es).

En la época medieval la rosa era colocada en los caminos



o de forma oculta en algunas zonas para indicar que estaban cerca de un lugar sagrado, igualmente en la entrada de templos y recintos. La rosa pues, es símbolo de la sacralidad, de la belleza que es protegida con sus espinas, la representación de la vida en constante transformación.

Para esta insignia, la Escudera o Escudero Rover realizará una reflexión a consciencia sobre su planes y proyectos de vida, tratando de ver si se está moviendo en concordancia con una ética que apele a la vida y si está logrando su pleno desarrollo como ser humano: como parte integrante de una comunidad glocal. Plasmará sus conclusiones en un escudo que responda a tres preguntas básicas. ¿De dónde vengo? ¿Quién soy? y ¿A dónde voy? Esta insignia se relaciona con la Insignia de Servicio y de sus análisis personales se motivará el proyecto de servicio subsecuente.

Para todas las insignias, se requiere:

- ✓ Participar en la organización de al menos dos charlas hacia la Comunidad Rover sobre cada una de las insignias, una al inicio y otra al final.

Ejemplo de proyecto para la Insignia de la Rosa

Nombre del Proyecto: Jornada de prevención y atención de la violencia familiar.

Visión General: Desde 1996, la 49ª Asamblea Mundial de la Salud, reconoció a la violencia como un problema de salud pública, por el impacto en términos de años de vida saludable perdidos a consecuencia de la violencia, así como por las innumerables secuelas que provoca en la salud emocional, física y sexual de las y los afectados. Las consecuencias más visibles e inmediatas de la violencia sobre la salud, son las lesiones físicas que producen incapacidad transitoria o permanente e incluso en ocasiones la muerte; sin embargo, las formas de violencia crónica de «baja intensidad» y larga duración producen

efectos sobre la salud que son mucho más difíciles de reconocer, pero que generan una gran cantidad de años de vida saludable perdidos en amplios sectores de la población, entre los que se encuentran de manera significativa las mujeres. A raíz de este reconocimiento la Organización Mundial de la Salud, inició una serie de trabajos entre cuyos resultados se encuentra la publicación del Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud, en el cual se establecen los criterios generales para comprender y abordar el problema de la violencia desde la perspectiva de la salud pública; así como una serie de recomendaciones a los Estados Miembros entre las que se destacan, entre otras, la pertinencia de crear, aplicar y supervisar un plan nacional de acción para prevenir la violencia y reforzar las respuestas a las víctimas.

La violencia familiar impide a las personas en situación de vulnerabilidad acceder a las oportunidades de desarrollo e igualdad, estos atributos son un derecho que garantiza la Constitución. La Organización Mundial de la Salud establece una tipología de la violencia según la naturaleza del (de los) agresor(es) y su relación con la(s) víctima(s) (autoinfligida, interpersonal, colectiva) en un eje y la naturaleza de la violencia en el otro eje (física, sexual, psicológica, privación, descuido o abandono). De las combinaciones posibles de las categorías entre estos dos ejes resultan todas las formas posibles de violencia que se presentan en una población.

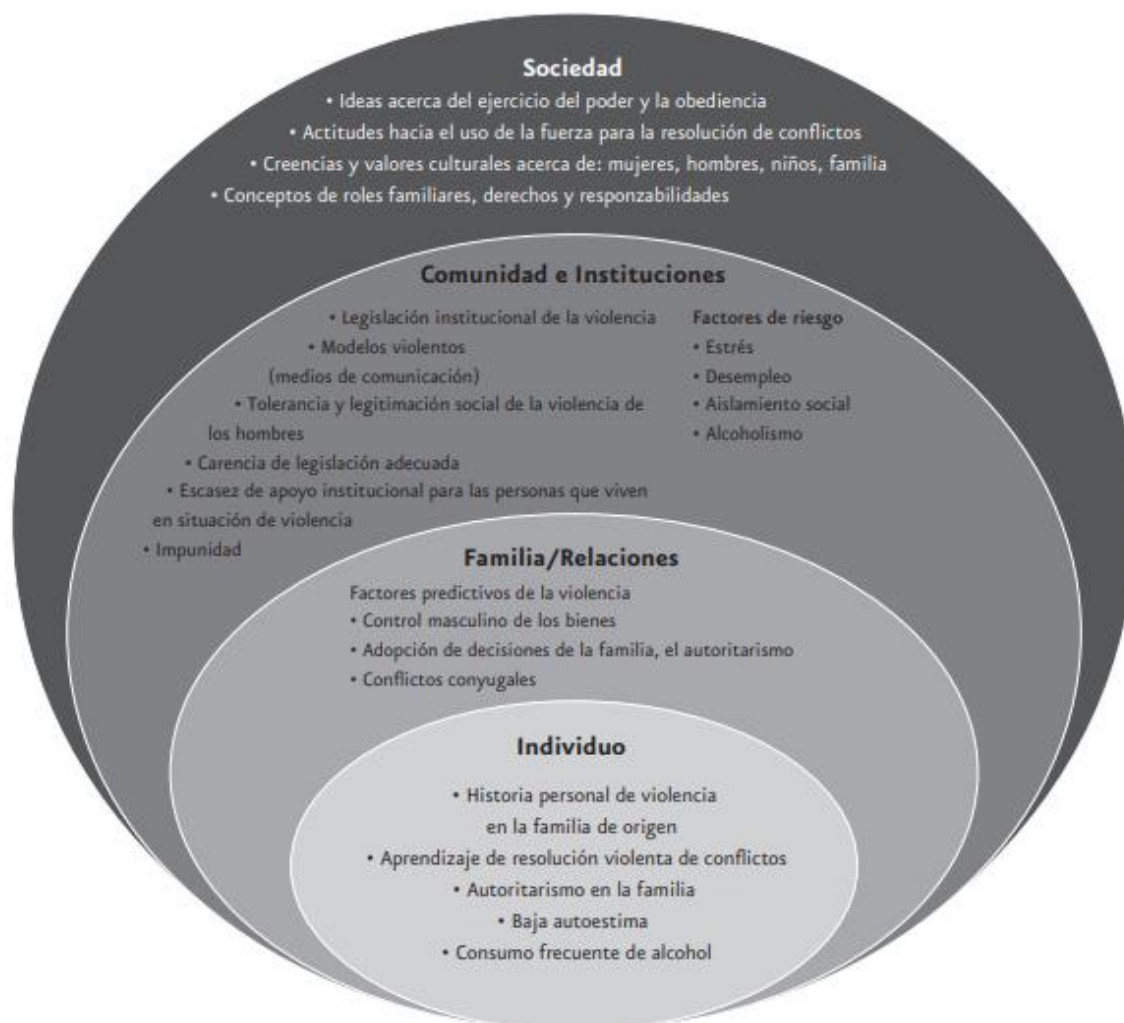


Ilustración 2 Modelo ecológico de Factores asociados a la violencia.

Objetivo general: Prevención, Atención y Erradicación de la Violencia en comunidades y grupos vulnerables.

Objetivos específicos:

1. Implementación de una campaña en contra de la violencia familiar
2. Promover en las comunidades la incorporación de conocimientos sobre detección, manejo inicial y referencia de personas que viven en situación de violencia
3. Formación de capacitadores, sobre los procedimientos de detección sistemática suficiente en materia de violencia familiar.
4. Formación de grupos de autoayuda para el abordaje de la violencia familiar.

Duración del proyecto tres meses, extensión a seis meses con la *Insignia*

*de Servicio.***Actividades:**

Actividades	Responsable	Fecha de inicio	Fecha de termino
Vinculación con las autoridades y líderes comunitarios			
Estudio socioeconómico			
Organización de grupos de trabajo.			
Difusión del proyecto			
Recursos humanos y capacitación.			
Gestión de espacios de trabajo.			
Gestión de materiales de trabajo.			
Gestión de impartición de talleres / capacitación			
Logística			
Presupuesto y financiamiento.			

Presupuestos:

Actividad	Recursos materiales	Cantidad	Precios unitarios	Precio total
Honorarios de capacitadores				
Materiales de capacitación				
Herramientas				
Transporte				

Cronograma (Ejemplo):



ACTIVIDADES	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	Nº de semanas				Nº de semanas				Nº de semanas				Nº de semanas				Nº de semanas				Nº de semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Socialización con estudiantes	■																							
Nombrar Directores de Tesis		■																						
Selección del tema				■																				
Recopilación de la información					■	■																		
Presentación del capítulo I							■																	
Corrección capítulo I								■																
Elaboración del capítulo II									■	■	■													
Presentación del capítulo II												■												
Corrección del capítulo II													■											
Elaboración del capítulo III														■	■									
Presentación del capítulo III																■								
Corrección del capítulo III																	■							
Elaboración de la Metodología																		■						
Realización de encuestas																			■					
Presentación de resultados, análisis y discusión																				■				
Presentación de páginas preliminares																					■			
Presentación de la monografía																						■		

Evaluación:

Objetivo	Indicador	Antes del proyecto	Después del proyecto	Medio de Verificación
Prevención, Atención y erradicación de la violencia en comunidades y grupos vulnerables.	Formación de capacitadores en materia de violencia familiar.			Informes, certificación
	Formación de grupos de autoayuda para el abordaje de la violencia familiar			Informes, fotografías.
	Porcentaje de asistencia a los grupos de autoayuda y capacitaciones.			Informes, registros

Ruta hacia Inestidura – Etapa 2

Cuando el Rover obtiene los saberes necesarios y obtiene sus insignias ingresa a la **etapa de desarrollo y servicio**, y se lo reconoce como **Rover Caballero**. Como bien dice el nombre de la etapa, se tratará de desarrollar distintos Proyectos desde inicio a fin, de acuerdo con el entrecruzamiento entre las necesidades de la comunidad, los valores y pautas definidas en la Carta de Clan y sus deseos personales. Los proyectos podrán

ser de Clan (propuestos por el Caballero que se ofrece como Compañero o Piloto), de Equipo (el Caballero podrá conformar un equipo para la realización del proyecto, ocupando a su vez el rol de traspaso de saberes hacia los Escuderos que lo acompañen) o personales, sin intervención de los miembros del Clan.

Los Rovers Caballeros se identifican con cintas de los colores de las Comunidades inferiores, comúnmente amarillo y verde, añadiéndole el rojo, sin embargo, de igual forma, si cuentan con una Comunidad menor, también se integra. Así mismo, se añade dos charreteras verdes con flor de lis amarilla.



La Progresión general que se sugiere para esta etapa es la siguiente:

Escultismo y ciudadanía

- ✓ Capacitar a miembros de otras ramas o a los escuderos en las técnicas adecuadas para la vida en la naturaleza de acuerdo con los lugares donde se acampa comúnmente (varía según la zona del país.)
- ✓ Lee el libro «Escultismo Crítico Popular» y realiza un análisis crítico al mismo.

Buen Vivir

- ✓ Organizar al menos dos actividades que B-P denomina «de entrenamiento mutuo» como: veladas de clan, noche de música, danzas folclóricas, juegos de salón, noches



sociales, etc. (B-P, *Rovers lo que son y lo que hacen*).

- ✓ En forma personal o Liderando un equipo transitorio como Rover Compañero a los efectos de llevar adelante alguna actividad de servicio social (B-P, *Rovers, lo que son y lo que hacen*). Puede estar vinculada a la Insignia de Servicio.
- ✓ Prevención o promoción de la salud (vacunas, enfermedades endémicas, epidemias, enfermedades de transmisión sexual, accidentes en el hogar, etc.) Puede estar vinculada a la Insignia de Servicio.
- ✓ Actividad de capacitación a voluntarios ajenos al movimiento scout que trabajen con poblaciones vulnerables (primeros auxilios, juegos, seguridad, etc.). Puede estar vinculada a la Insignia de Servicio.

Comunalidad

- ✓ Organización o realización de algún taller con miembros del grupo o de la comunidad en general (o una institución en particular) donde se enseñe y/o promueva el uso de técnicas campismo (*woodcraft*) para el hogar (Construcciones, artesanías, hilado de lana, colchas en lana, utensilios de madera etc.).

Sabiduría

- ✓ Conoce las perspectivas agroecológicas de los pueblos originarios y sus desarrollos actuales. Puede estar vinculado a otra Insignia.

Decolonialidad

- ✓ Organizar un video debate sobre un tema con el cual el clan se sienta convocado.
- ✓ Selecciona una actividad de la lista siguiente, sobre la que trabajará para una junta de Clan.
 - (1) Banca Mundial e imperialismo.

- (2) Comunicaciones y biopoder.
- (3) Comercio exterior o interior y explotación.
- (4) ONG y su empleo para el control mundial.
- (5) Industria extractiva y medio ambiente.
- (6) Seguridad social y luchas laborales.
- (7) Relaciones humanas y participación política, etc.

Ruta de las Especialidades

La Ruta de las Especialidades son una serie de insignias que se colocan sobre las charreteras representando la culminación de cada una de las áreas que tradicionalmente han llevado las y los Rovers de todo el mundo. Para realizar cada una de estas especialidades, se debe realizar un proyecto de mínimo una duración de seis meses tomando las pautas de proyectos para las Insignias de Habilidades y Destrezas de las Comunidades de Ronda, Manada y Tropa, en concordancia con su edad, y de acuerdo con el área que abarca cada una de estas como se muestra a continuación:

Técnica



Desarrollo de alguna técnica al aire libre.

Servicio



Participación o propuesta de servicio comunitario.

**Expediciones**

Proponer y seguir una ruta a pie o en bicicleta de mínimo cuatro noches, llevando una crónica en imagen y video.

Proyectos

Proyecto vocacional.

Instructor Rover

Servicio como Maestre Educador.

Insignia de Expediciones. — Ésta es la Especialidad más antigua del Roverismo; cuando los Maestres Educadores de Clan le preguntaron a B-P sobre qué podía usar un Rover como indicio de avance, él respondió que podrían tomar una rama de rosa multiflora y se la colocaran en su sombrero. En 1923 se institucionalizó su uso y se dio paso a la progresión Rover que conocemos ahora.

La Insignia de Expediciones se usa en la charretera izquierda y los requisitos de obtención son los siguientes:

1. Preparar a un Scout para una técnica de escalador, explorador, topógrafo, rastreador, piloto y estar preparado en primeros auxilios, con el certificado de *Seis acciones para salvar una vida*.

2. Completar como miembro de un Equipo Rover, una travesía de cuatro días consecutivos (con tres días de campamento volante) o dos travesías de cuarenta y ocho horas (cada una con dos noches de campamento volante), sin contar el tiempo de marcha, desde el punto de partida al de salida. El trayecto deberá estar organizado por él mismo y estar aprobado por la Comunidad de Clan. Podrá ser por tierra o agua, en su país o el exterior, pero debe presentar un desafío a la resistencia y demostrar cualidades de autoconfianza, iniciativa, determinación y liderazgo. Debe informar sobre estos campamentos y su proyecto para su evaluación y aprobación previa.

Insignia de Proyectos. — La Especialidad aparece en 1932; representa una rama de Zarzamora y se consideraba un complemento de la de Expediciones; una vez obtenidas ambas junto con la de Servicio se entregaba la Insignia B-P (*Be Prepared*) que, aunque en ese momento es la insignia Terminal como lo es hoy, existían otras más apreciadas como la Insignia del Rey que simbolizaba un Rover de Primera Clase. Posteriormente, en 1953, se acomodó el adelanto para que quedara como hasta hoy lo conocemos.

La Insignia de Proyectos se usa en la charretera derecha y los requisitos de obtención son los siguientes:

1. Participará en proyectos de equipo, de Clan o apoyando Proyectos que estén llevando adelante los demás Rovers.
2. Tomando en cuenta su carrera, fuente de ingreso o interés personal, planificará seis meses a un proyecto el cual registrará sus actividades. Al menos tres veces durante la ejecución, deberá informar al Clan Rover Scout,



presentando sus registros, con modelos, tablas, mapas u otros documentos. Podrá pedir ayuda al Clan Rover Scout si lo desea.

3. El proyecto es una tarea asumida libremente que requiere habilidad, dedicación y cuidado. El Rover Scout elige libremente el tema. No hay limitación de tema (mientras sea razonable) pero, de ser posible, debe ser algo que no esté relacionado con su medio o vocación de vida, o con sus experiencias anteriores; o bien un tema con el que esté familiarizado, pero quiera profundizar su nivel. El tema del proyecto debe estar aprobado por la Comunidad de Clan, teniendo en cuenta la viabilidad del proyecto y su beneficio.
4. Al finalizar el proyecto debe mostrar sus resultados a la Comunidad de Clan. Estos deberán decidir, previa consulta con expertos si fuera necesario, si se logró un nivel satisfactorio de rendimiento.

Para la presentación de un proyecto se pide que cumpla con las siguientes recomendaciones mínimas:

- Hoja de presentación
- Introducción
- Objetivo
- Recursos humanos y materiales necesarios
- Programa de actividades
- Costo estimado de la especialidad
- Plan de financiamiento
- Conclusiones

Estrella de Técnica. — Esta especialidad tiene como objetivo el obtener un adecuado desarrollo físico mediante la

preparación, desarrollo y dominio de una **técnica al aire libre**. Así mismo, tendrás la oportunidad de mostrar tus conocimientos y habilidades referentes a la Técnica elegida; la Estrella de Técnica se usa en la charretera izquierda junto a la insignia de Expediciones, los requisitos de obtención son los siguientes:

1. Seleccionar una técnica de aire libre³ (deporte extremo preferentemente) para realizar un proyecto y presentarlo a la Comunidad de Clan. Este anteproyecto deberá incluir el objetivo general y los particulares, los recursos, las necesidades y el programa.
2. Recibir una capacitación activa en la Técnica elegida por un mínimo de seis meses.
3. Lograr una suficiencia y expertiz en la técnica para lograr instruir a otras personas sobre ésta.
4. Realizar una presentación sobre la historia y desarrollo de la técnica desarrollada a nivel nacional e internacional.
5. Realizar un servicio referente a la Técnica, el cual podrá ser éste, el impartir o dirigir un curso, pertenecer a algún grupo de auxilio o salvamento en el cual puedas aplicar esa Técnica, etc.

Estrella de Servicio. — Esta especialidad fue instaurada por Baden-Powell en 1932 con el objetivo de que los Rovers dieran servicio a las Ramas Menores. Dicha especialidad fue revivificada en los años cincuenta **al aplicarla al campo social** y pasar parte del Servicio a las Unidades Menores mediante la de Instructor Rover.

La especialidad tiene como objetivo, el lograr la

³ Las técnicas pueden ser, a modo de ejemplo, ciclismo de montaña, espeleología, alta montaña, escalada en roca, paracaidismo, parapente, buceo profundo, rafting, etc.



sensibilización con la sociedad circundante mediante la preparación y ejecución de un proyecto de ayuda social preferentemente en alguna comunidad marginada; en ese sentido, la principal intencionalidad es la integración cultural para lograr identificar cuáles son las necesidades que se presentan y proponer alguna solución participativa.

La Estrella de Servicio se usa en la charretera derecha junto a la insignia de Proyectos, los requisitos de obtención son los siguientes:

1. Visitar periódicamente una comunidad marginada o de ayuda que se encuentre cerca de tu localidad para entablar relación entre las autoridades o líderes comunitarios y tu persona, participar en fiestas, convivios y ceremonias por un mínimo de dos meses.
2. Realizar un estudio socioeconómico y hacer un análisis de las principales carencias para ser presentadas ante la Comunidad de Rovers y de ahí derivar en un proyecto.
3. Realizar un proyecto⁴ para ayudar a dicha comunidad en alguno de los aspectos que analizaste anteriormente con una duración mínima de seis meses. En este periodo, te involucrarás con la comunidad elegida, mediante un calendario de visitas, en aspectos sociales, educativos culturales y espirituales.
4. Involucrar a alguien de la comunidad dentro del proyecto para que sea el responsable ante la comunidad y el proyecto no se pierda.
5. Dentro del proyecto incluirás una lista de organizaciones

⁴ Algunos de los proyectos pueden ser en Protección Civil, Prevención y Promoción de la Salud, Operador Socio – comunitario, Operador en comunidades de Riesgo, Operador de talleres en Discapacidad (artísticos, sociales), Capacitador en Huertas comunitarias / familiares, Alfabetizador, Operador en Promoción de los Derechos de la Infancia y Derechos humanos en General, Animador de emprendimientos sociales y comunitarios, etc.

o colectivos populares que puedan ayudarte a realizar tu proyecto. Eso será importante para que, al finalizar tu especialidad, la gente beneficiada logre continuar desarrollándose por cuenta propia.

Insignia de Instructor Rover. — Esta especialidad toma importancia en los años treinta cuando se busca vincular a los Rovers con especializaciones scouts; posteriormente las múltiples especializaciones fueron reducidas a una sola especialidad, pues había Rovers con exceso de insignias previo a su *Insignia del Rey*, llegando a ostentar hasta cuarenta, lo cual parecía más que nada un concurso de ego dentro del Roverismo.

Consecuentemente, a lo largo del tiempo se optó porque los Rovers expertos se enfocarán en transmitir esos conocimientos a las Comunidades menores de los Grupos Scouts, siendo que esta se sugiere sea de las últimas insignias antes de concluir con la etapa de la Comunidad de Clan.

La insignia de Instructor Rover se porta en la parte superior de la bolsa izquierda. Los requisitos de obtención son los siguientes:

1. El Rover debe contar con la Estrella de Servicio.
2. El Rover debe demostrar que es un instructor, con el aval del Consejo Pedagógico del Grupo Scout y del Educador encargado de la Comunidad a trabajar en dos Especialidades.
 - a. En el Caso de la Comunidad de Ronda:
 - i. Tener el conocimiento y la habilidad para instruir en los requerimientos de Alitas y Arcoíris y proyectar dos Insignias de



Habilidades.

- ii. Mantener un conocimiento razonable de la Progresión y del cuento de la *Lechuza castaña*.
- b. En el caso de la Comunidad de Manada:
 - i. Tener el conocimiento y la habilidad para instruir en los requerimientos de la Primera y Segunda Estrella y proyectar dos Insignias de Habilidades.
 - ii. Mantener un conocimiento razonable de la Progresión y del cuento del *Libro de la Selva* de Kipling.
- c. En el caso de la Comunidad de Tropa:
 - i. Tener el conocimiento y la habilidad para instruir en los requerimientos de Primera Clase y proyectar dos Insignias de Habilidades.
 - ii. Mantener un conocimiento razonable de la Progresión y del manejo de la Tropa mediante el *Sistema de Patrullas* de Roland Phillips.

La insignia terminal, Baden-Powell

Esta insignia representa el adelanto máximo al que puede llegar un Rover Scout. Significa que aquel que la porta ha alcanzado el máximo nivel de preparación en varios campos de su vida y está listo para servir a la sociedad como un verdadero sujeto de transformación.

Todo Rover Scout se hace acreedor a esta insignia en el momento en que ha obtenido las cinco Especialidades de la «Ruta de las Especialidades» y tiene menos de 22 años.



Los puntos para cubrir y obtenerla son:

1. Haber obtenido las cinco especialidades Rovers.
2. Demostrar el más alto nivel de cumplimiento de la Promesa Rover.
3. Presentar a la Comunidad de Clan un trabajo en el cual explique su vida dentro y fuera del Clan, los logros, los proyectos, etc.
4. Preparar un reporte general con:
5. Los informes de las Especialidades.
6. Copia del trabajo presentado la Comunidad de Clan.



BIBLIOGRAFÍA

- Baden-Powell, R. (1934). *Guirl Guiding* (12th ed.). London: C. Arthur Pearson.
- Baden-Powell, R. (2011). *La perspectiva* (Segunda edición ed.). (G. Martínez Hernández, Trad.) Puebla: AGSMEX.
- Bauman, Z. (2015). *Vida líquida*. Ciudad de México: Ediciones culturales Paidós, S. A. de C. V.
- De Sousa Santos, B. (2009). *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. Estado de México: CLACSO - Siglo XXI.
- Kincheloe, J. L., & McLaren, P. (2008). *Pedagogía crítica: De qué hablamos, dónde estamos*. (M. Serrano Larraz, Trad.) España: Graó.
- Mclaren, P. (2005). *La vida en las escuelas: una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Ciudad de México: Siglo XXI.
- Mejía Jiménez, M. (2014). *Educaciones y opedagogías críticas desde el sur*. México: Instituto Mclaren de Pedagogía Crítica.
- Ministerio de Educación, Estado Plurinacional de Bolivia. (2014). *Psicología, desarrollo humano y cambio formativo*. La Paz, Bolivia. Recuperado el 22 de septiembre de 2015, de http://www.minedu.gob.bo/documentacion/biblioteca/descargas.php?d=psicologia_y_desarrollo_humano.pdf
- Munir , F. (22-24 de Mayo de 2012). *Spring of Wisdom. Conferencia*. Tehran, Iran: Multiversity . Obtenido de <https://vimeo.com/69402873>
- Munir, F. (18 de Noviembre de 2015). *Tejiendo voces por la casa común. Pedagogías Descoloniales. Aprender en*

libertad. (G. Martínez Hernández, Recopilador) Santa Fe, Ciudad de México.

Tamayo Acosta, J. (Enero - Abril de 2014). Religiones y Derechos humanos: Dificultades, problemas y aportaciones. *Encuentros Multidisciplinares*(46). Obtenido de http://www.encuentros-multidisciplinares.org/Revistan%C2%BA46/Juan_Jos%C3%A9_Tamayo.pdf

Tamayo Acosta, J. J. (2015). *Los desafíos del diálogo Radical*. Santa Fe, Ciudad de México: Conferencia dictada en el encuentro Tejiendo Voces por la Casa Común realizado el 19 de noviembre de 2015 en la Universidad Iberoamericana, Campus Santa Fe.